

al-Lafīf

الَلَفِيفُ

و

كَلِمَاتٌ مَعْنَى طَرِيفٍ



تَأْلِيفُ

— العلامة أحمد فارس افندى صاحب الجواب —

- * حوى هذا المجلّى الهمّ لهوا * يَلدُّ به المصلى والمسلى *
- * يقول الزل وهو يريد جدّا * فان الجِدّ مشفوع بهزل *

الطبعة الثانية

﴿ طبع بمطبعة الجواب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٢٩٩

﴿ مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التى طبعت فى مالطة ﴾

﴿ فى سنة ١٨٣٩ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينفع بالعلم والعمل * ويخير فى الحقير والجلل * ويعصم اذا شاء عن
الزلل * ويسد بلطفه مواقع الخلل * ويكثر فضله ما قل * ويحيك ما انقل *
ويمضى ما كل * ويروى كالوابل الطل * ويحتنى من لعل ثمرات امل جل * ويستفاد
من هل * ايجاب اجل * ويتعرف المنكر فيستغنى عن ال * يعز من ذل *
ويهدى من ضل * ويصحح السعى وان اعتل * ويصلحه وان اختل * فلا خير الا ما
هدى هو اليه ودل * ولا هدى الا ما سد اليه واوصل * ولا كمال الا ما كمل *
ولا فضل الا ما تول * والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه ما اجمل المتكلم او فصل ﴿ وبعد ﴾ فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغنى احمد

فارس غفر الله له سيئاته * ووقفه الى ابتغاء رضاته * انى لما حلت بجزيرة
مالطة حينا * والقيت للعربية فيها تألفا وجونا * ولدوحتا افانين وغصونا * واسلسالها
منابع وعيونا * ولضربها مضاء * ومزونا * ولقوسها انباضا وزينا * ولمنزوحها
نزوعا وحنينا * ولعبارتها اساليب وفونا * ولخصوصياتها تمكنا ورهونا * جدبى
الحرص على تعميم هذا الخصوص * وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قيل الامر
المخروص * حتى اذا تحرت لجنتها الكريمة المتدبة فيها لرقية المصالح * وتسنية الصالح *
ان يسيطوا عنها هذا القناع ويجعلوا نجاورتها لما سواها من اللغات الافرنجية المتداولة
هنا من قيل الازدواج لا الاتباع * لم يبق الكشف عندهم فى حقيقتها متوهما * ولاحت
اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تقن * وتمزى وتمرن *
كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة * ومتأصلة لديهم مذمات
سنين والشواهد على ذلك ناصّة * وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشئوا
فيها كتابا يجعلوننى قيّمه * ويفوضون الى رتبة التعليم لمن يمه * اشار على من اشارته
فوز وغنم * ورضاه فرض وحتم * ان اجمع له من محاسنها نبذا * ومن كوزها فلذا *
أودعها كتابا يصغر قدره * ويكبر قدره * وتقل صحائفه * وتكثر لطائفه * ويُفجّ به من
ابى الا بنحسها * وجهل فضلها وقنسها * فبادرت الى اتمام اشارته * واتهاز هذه
الفرصة من غفلة الزمان وشرارته * فقد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد
عليه الحال * وكأى من مرة هممت به فوجدت مع امكانه الحال * فجمعت له فيه
على نكظ من هنا وهنا ما تراح اليه انفس الاولاد فى المكاتب * بل الشبان فى
المراتب * هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين * ومركز اضلاع الخافقين * وكانت
العربية فيها من قديم باسقة * ذات عيون دافقة * واصول زاكية وقزواف

2274
(RECAP) 87678
355

دانية * الا انها لم تدوّن في كتب فنّهم * ولم يروّض في مضمارها جواد القلم *
ولكن بقيت رهينة رواية الشفاء * ومظنة الالتباس والاشتباه * كانت جدية
الآن بان تنشّد ضالتها * وتسترد نادتها * فتقنها ائى اتقان * وتحسن التصرف بها كل
الاحسان * اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغريبة فعرفوا سهلها من وعرها *
ومازوا بين قلّها وكثرها * وعلّموها ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات * ويلزم
لابناء هذا الزمان من الوسائل والادوات * اذ ما كل وقت تسمع فيه الراجيز *
ولا كل قاض كقاضى تبريز * واذا كانوا عربا لسانا * وافرنجا عادة وشانا * يتناولون من
اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا * وكان جل مرادنا * وما كان اصله قدما منها *
ومنقولاً عنها * كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حقها * ويشركوا في تجديد حلبة سبقها
وعتقها * وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة * وكلم سديدة *
وامثال ادبية * وحكايات تهذيبية * ونوادرت فكجية * ونكات لهوية * يتفكك في حداثتها
الخاطر * ويتزّه في روائعها الناظر * ثم قسمته الى ثلاثة اقسام * (الاول) * يشتمل على
خرافات موضوعة * (الثاني) * على ادبيات من جد وهزل * (الثالث) * على ذكر
بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعتضت
عوارض جمّة يرضى فيها من الغنيمة بالاياب اقتصرت على طبع الجزء الاول منه فان سئحت
فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سمّيته « باللفيف من كل معنى طريف »
فهاك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية * والمشمّر للخوض في زواجرها الطمية *
ندما رشيدا * ودليلا حميدا * وسميرا ندما * وصديقا حيميا * اذا استفتى افق واذا
استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب
* واذا بدا لا تستقلوا حجمه * وحياتكم فيه القليل الطيب *

﴿ الالفاظ المختصرة التي اصطلحت عليها العلماء ﴾

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لا نم	لا نسلّم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	الش	الشارح
ايضا	يض	المقص	المقصود
م	متن	ش	شرح
حش	حاشية	س	سؤال
ح	حيث	ج	جواب
ص	صوابه	الخ	الى آخره
اه	انتهى	ن	بيانه
انا	انبأنا	نخ	نسخة اخرى
		ثنا	حدّثنا

﴿ مختصر اسماء الشهور ﴾

م	المحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذوالقعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذوالحجة

الابجدية

مبدوءة	متوسطة	منفردة	متطرفة
ا	اا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	دد	د	د
ذ	ذذ	ذ	ذ
ر	رر	ر	ر
ز	زز	ز	ز
س	سس	س	س
ش	شش	ش	ش
ص	صص	ص	ص
ض	ضض	ض	ض
ط	طط	ط	ط
ظ	ظظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع

غ	غ	هـ	هـ
ف	ف	ز	ز
ق	ق	ح	ح
ك	ك	ل	ل
ل	ل	م	م
م	م	ن	ن
ن	ن	و	و
و	و	هـ	هـ
هـ	هـ	لا	لا
ي	ي	ي	ي

اسماء الحركات

همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وفتحة
	همزة وضممة

زَا	زُو	زِي
سَا	سُو	سِي
شَا	شُو	شِي
صَا	صُو	صِي
ضَا	ضُو	ضِي
طَا	طُو	طِي
ظَا	ظُو	ظِي
عَا	عُو	عِي
غَا	غُو	غِي
فَا	فُو	فِي
قَا	قُو	قِي
كَا	كُو	كِي
لَا	لُو	لِي
مَا	مُو	مِي
نَا	نُو	نِي
وَا	وُو	وِي
هَا	هُو	هِي
يَا	يُو	يِي
<hr/>		
(٣)		
<hr/>		
آَا	آُو	آِي

با	بَوا	بَی
تا	تَوا	تَی
ثا	ثَوا	ثَی
جا	جَوا	جَی
حا	حَوا	حَی
خا	خَوا	خَی
دا	دَوا	دَی
ذا	ذَوا	ذَی
را	رَوا	رَی
زا	زَوا	زَی
سا	سَوا	سَی
شا	شَوا	شَی
صا	صَوا	صَی
ضا	ضَوا	ضَی
طا	طَوا	طَی
ظا	ظَوا	ظَی
عا	عَوا	عَی
غا	غَوا	غَی
فا	فَوا	فَی
قا	قَوا	قَی

وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ مِّنَ الْمَدِينَاتِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا

وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ

وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ مِّنَ الْمَدِينَاتِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا
وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ مِّنَ الْمَدِينَاتِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا

وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ

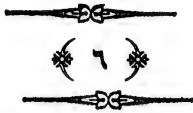
وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ مِّنَ الْمَدِينَاتِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا
وَمَا كُنَّا بِمَدِينَةٍ مُّكَرَّمَةٍ مِّنَ الْمَدِينَاتِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا

أَمَّا
أَجَا
أَحَا
أَدَا
أَزَا
أَسَا

أَث
أَجُ
أَحُ
أَدُ
أَزُ
أَسُ

أَبْ
أَجْ
أَحْ
أَدْ
أَزْ
أَسْ

أَفْ
أَجْ
أَحْ
أَدْ
أَزْ
أَسْ



أَبْ
أَجْ
أَحْ
أَدْ
أَزْ
أَسْ

أَبْ
أَجْ
أَحْ
أَدْ
أَزْ
أَسْ

أَبْ
أَجْ
أَحْ
أَدْ
أَزْ
أَسْ

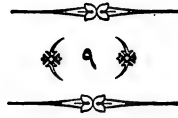
أَبْ
أَجْ
أَحْ
أَدْ
أَزْ
أَسْ

خَابُ
دَابُ
ذَابُ
رَابُ

خَابُ
دَابُ
ذَابُ
رَابُ

خَابُ
دَابُ
ذَابُ
رَابُ

خَابُ
دَابُ
ذَابُ
رَابُ



شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
عَاءُ
غَاءُ
فَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
عَاءُ
غَاءُ
فَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
عَاءُ
غَاءُ
فَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
عَاءُ
غَاءُ
فَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

يَاء

يَاء

يَاء

يَاء

(۱۰)

مَرَّ ^{مر} سَرَّ ^{سیر} طَرَّ ^{طرز} دَرَّ ^{در} ذَرَّ ^{ذر} زَرَّ ^{زر}
 غَمَّ ^{غم} سَمَّ ^{سم} تَبَّ ^{تب} جُبَّ ^{جُب} جُلَّ ^{جل} قُلَّ ^{قل}
 رَمَّ ^{رم} طَلَبَّ ^{طلب} خَفَّ ^{خف} طَبَّ ^{طب} قَرَّ ^{قر} لَمَّ ^{لم}
 كَنَّ ^{کن} لَنَّ ^{لن} خِطَّ ^{خط} فُقَّ ^{فق} طُلَّ ^{طل} سَلَّ ^{سل}
 عَدَّ ^{عد} نَجَّ ^{نج} طَفَّ ^{طف} بَعَّ ^{بع} هَبَّ ^{هب} خَدَّ ^{خد}
 قَمَّ ^{قم} قَيَّامَ ^{قیام} مَرَّ ^{مر} دَمَّ ^{دم} كَلَّ ^{كل} كَلَّ ^{كل} خَدَّ ^{خد}
 مَلَّ ^{مل} صَحَّ ^{صح} صَرَّ ^{صر} سَلَّ ^{سل} نَجَّ ^{نج} رَقَّ ^{رق}
 لَحَّ ^{لح} طَاهَرَّ ^{طاهر} سَمَّ ^{سم} حَمَّ ^{حم}

(۱۱)

اَكَّرَ ^{اکر} لَنَ ^{لن} اَنَ ^{ان} اَوَّ ^{او} مِّنَ ^{من} فِي ^{فی} عَنَ ^{عن}
 كَنَى ^{کنی} لَمْ ^{لم} قَدْ ^{قد} هَلَّ ^{هل} مَعَ ^{مع} بَلَى ^{بلی} اَلَى ^{الی}

(۱۲)

رُوحَ ^{روح} جِسْمَ ^{جسم} شَخْصَ ^{شخص} طَوَّلَ ^{طوّل}
 عَزَضَ ^{عزّض} وَنَعَّ ^{ونعّ} عُنُقَ ^{عنق} سَفَّلَ ^{سفلّ}
 يَوْمَ ^{یوم} لَيْلَ ^{لیل} صُنِجَ ^{صنّج} طَهَّرَ ^{طهّر}

(۳)

عَضْرُ	شَمْسُ	بَذْرُ	بَرْقُ
رَعْدُ	بَحْرُ	نَهْرُ	عَيْنُ
نَبْعُ	مَجْرَى	سَيْلُ	نَوَّ
غَيْثُ	صَوَّ	خَزْرُ	نُورُ
نَارُ	حَرُّ	صَيْفُ	فَيْظُ
بَرْدُ	قُرُّ	غَرَى	لُبْسُ
تَوْبُ	سِتْرُ	كَشْفُ	دِفْءُ
رَيْجُ	تَبْلُجُ	حَرْبُ	قَوْسُ
رُخُحُ	لَذَنُ	سَيْفُ	عَضْبُ
ثَرَسُ	تَبَلُ	خَيْلُ	غَرَوْ
نَهَبُ	هَرَمُ	نَضْرُ	غَلْبُ
	فَوَزُ	غَنَمُ	

رَأْسُ	شَعْرُ	وَجْهُ	صُدْعُ
أُذُنُ	فَكُّ	عَيْنُ	هُدْبُ
خَاطُ	جَفْنُ	أَنْفُ	حَدُّ
وَجَنَةُ	فَمُّ	شَفَّةُ	ضِرْسُ
سِنَّ	نَابُ	لِلَّةُ	ذَقْنُ
حَنَكُ	عُنُقُ	نَحْرُ	زَوْرُ

قَفَا	صَدْرُ	ظَهْرُ	كَتِفُ
يَدُ	عَضُدُ	كَفُ	زَنْدُ
كَمَحُ	خَضْرُ	فَخْدُ	وَرِكُ
سَاقُ	رِجْلُ	رُسْغُ	قَدُّ
جَوْفُ	قَابُ	رِثَّةُ	كِدُّ
عَظْمُ	لَحْمُ	دَمُ	مِی

(۱۴)

أَثَرُ	أَشْرُ	بَشْرُ	بَصْرُ	بَطْرُ	بَقْرُ
بَكْرُ	ثَمْرُ	حَجْرُ	حَذْرُ	حَوْرُ	خَبْرُ
خَزْرُ	خَفْرُ	دَعْرُ	ذَفْرُ	ذَكْرُ	سَقْرُ
سَنْرُ	سُورُ	سِیْرُ	سَهْرُ	ثَبْرُ	شُدْرُ
شَرْرُ	صَعْرُ	صِغْرُ	صُورُ	ضَبْرُ	ظَفْرُ
عَبْرُ	عُسْرُ	عَطْرُ	عَفْرُ	عَوْرُ	فَكْرُ
قَدْرُ	قَدْرُ	قَرْرُ	كَبْرُ	كَدْرُ	

(۱۵)

أَوَامُ	أَمَامُ	أَمَامُ	أَمَامُ	أَمَامُ	أَمَامُ
بَشَامُ	بَشَامُ	بَشَامُ	بَشَامُ	بَشَامُ	بَشَامُ
جَسَامُ	جَسَامُ	جَسَامُ	جَسَامُ	جَسَامُ	جَسَامُ
حَسَامُ	حَسَامُ	حَسَامُ	حَسَامُ	حَسَامُ	حَسَامُ

۷۰ یعنی آنچه در معنی

خیزام بر دست ^{هزارم} خیزام مع خیم جاده ^{دعای} دعام ^{دایانه} دسام طیه ^{دسام} یوزره سوریلان ^{یوزره}
 دوام دایم ^{دوام} زم اوزنه ^{دوام} رجام قباطه ^{دعام} برور ^{دوام} یوزره ^{دوام}
 ز کام ^{برادر} زوام کوی ^{دوام} ز کام غلبه ^{دوام} ز کام نزل ^{دوام} یوزره ^{دوام}
 سلام ^{دوام} سلام طاسه ^{دوام} سقام ^{دوام} سقام ^{دوام} سقام ^{دوام} سقام ^{دوام}
 شدام ^{دوام} شدام ^{دوام} شدام ^{دوام} شدام ^{دوام} شدام ^{دوام}
 ضرام ^{دوام} ضرام ^{دوام} ضرام ^{دوام} ضرام ^{دوام} ضرام ^{دوام}
 ظلام ^{دوام} ظلام ^{دوام} ظلام ^{دوام} ظلام ^{دوام} ظلام ^{دوام}
 غمام ^{دوام} غمام ^{دوام} غمام ^{دوام} غمام ^{دوام} غمام ^{دوام}
 قسام ^{دوام} قسام ^{دوام} قسام ^{دوام} قسام ^{دوام} قسام ^{دوام}
 کلام ^{دوام} کلام ^{دوام} کلام ^{دوام} کلام ^{دوام} کلام ^{دوام}
 مرام ^{دوام} مرام ^{دوام} مرام ^{دوام} مرام ^{دوام} مرام ^{دوام}
 نظام ^{دوام} نظام ^{دوام} نظام ^{دوام} نظام ^{دوام} نظام ^{دوام}
 یوام ^{دوام} یوام ^{دوام} یوام ^{دوام} یوام ^{دوام} یوام ^{دوام}

(۱۶)

شتاء قیسه ^{طویل} طویل اوزره ^{خریف} خریف کوز ^{قصیر} قصیر قصور
 زایع بهار ^{زهی} زهی کوزنی کوزل ^{بایج} بایج کوزل ^{انضیر} انضیر کوزل
 کتاب ^{کتاب} کتاب ^{کتاب} کتاب ^{کتاب} کتاب ^{کتاب}
 مقال ^{مقال} مقال ^{مقال} مقال ^{مقال} مقال ^{مقال}
 فراق ^{فراق} فراق ^{فراق} فراق ^{فراق} فراق ^{فراق}

﴿ قَلَّ ﴾

اصلاح ايندي

رَبَّ الْأَمْرِ ايشي

كَسَبَ الْفَخْرَ فخر كسب

خَضَبَ الْكَفَّ بدياري الي

سَلَبَ الْوَقْءَ اخه ايته غيبت

آدَبَ الْخَلِيلَ دوستي ادب اور

كَتَبَ الْكِتَابَ كتابي باردي

شَغَبَ الْقَوْمَ قومي حبيب دي

سَحَبَ الدَّلِيلَ انكي حليدي

زَعَبَ الْإِنَاءَ جذاي طولدي

رَقَبَ الْعَدُوَّ دوستي نوزندي

رَضَبَ الدَّوَاءَ علاج ايدي اينكلر اين

غَلَبَ الشَّرَّ شره غالب اوردي

حَطَبَ الْبُكَرَ فيزي ايستدي

قَلَبَ الْوَعَاءَ قابوخي باسد اشغاي جويدي

كَتَبَ الْجِلْسَ عسري جمع ايندي

نَسَبَ الشَّرِيفَ شريفيت ايدي يني

قَضَبَ الْفُضْنَ شريفه بياد ايدي

طَلَبَ الْعِلْمَ علمي حليدي

جَلَبَ الْمَالَ المده مالي

حَجَبَ الْعَارَ منع ستر ايدي عيب

جَذَبَ الْقَلْبَ دلبيني جذبا ايندي

شَجَبَ الْحَزْمَ محرم اهللا مكره

نَصَبَ الْأَصْبَ سفره قوردي

ضَرَبَ الْعَبْدَ عبيد روادي

سَكَبَ الْمَاءَ صوبي روكردي

زَرَبَ الْقَعَمَ قويني خطه ايندي

رَكَبَ الْحِصَانَ آنه بيندي

زَهَبَ اللَّهَ ايريد قورقدي

رَأَبَ الْفَاسِدَ فاسد اصلاح ايندي

حَلَبَ الْغَرَّ غروري الدندي

خَذَبَ الرَّأْسَ راسي فاجلام اوردي

ثَلَبَ الْجَارَ قومي حليدي

نَذَبَ الرَّسُولَ مهنسي تعذر ابره

نَقَبَ الْحَائِطَ رواري ردي

قُضِبَ الْفُضْنُ
حُسِبَ الْمَقْدُودُ

نُقِبَ الْحَائِطُ
وُعِبَ الْمَتَاعُ



﴿ فاعِلٌ ﴾

رَأَبُ الْأَمْرِ
كَاسِبُ الْفَقْرِ
خَاضِبُ الْكَفِّ
سَالِبُ الْفَقْرِ
أَدِبُ الْخَلِيلِ
كَاتِبُ الْكِتَابِ
شَاغِبُ الْقَوْمِ
سَاحِبُ الدَّيْلِ
وَاعِبُ الْإِنَاءِ
رَاقِبُ الْعُدُوِّ
وَاحِبُ الدَّوَاءِ
غَالِبُ الشَّرِّ
خَاطِبُ الْبَكْرِ
قَالِبُ الْوَعَاءِ
كَاتِبُ الْخَيْشِ

طَالِبُ الْعِلْمِ
جَالِبُ الْمَالِ
حَاجِبُ الْعَارِ
جَازِبُ الْقَلْبِ
شَاجِبُ الْمُحْجَرِ
فَاصِبُ الصَّبِ
ضَارِبُ الْعَبْدِ
سَاسِبُ الْمَاءِ
زَارِبُ الْقَعَمِ
رَاكِبُ الْحِصَانِ
رَاهِبُ اللَّهِ
رَائِبُ الْقَانِدِ
خَالِبُ الْغَرِّ
خَادِبُ الرَّأْسِ
ثَالِبُ الْجَارِ

نَاسِبُ الشَّرِيفِ
قَاضِبُ الْفُضْنِ
حَاسِبُ الْمُعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ
نَاقِبُ الْحَائِطِ
وَاعِبُ الْاِتِّتَاعِ

(٢١)

﴿ فَعَالَ ﴾

زِيَادَةُ عِلْمٍ بِمَعْنَاهِ

جَلَابُ لِلْمَالِ
خَضَابُ لِلْكَفِّ
شَجَابُ لِلْمُجْرِمِ
كَتَابُ لِلْكِتَابِ
سَكَابُ لِلْمَاءِ
زَعَابُ لِلْأَنَاءِ
رَهَابُ لِلَّهِ
غَلَابُ لِلشَّرِّ
خَدَابُ لِلرَّأْسِ
كَتَابُ لِلْجَيْشِ
نَقَابُ لِلْحَائِطِ
حَسَابُ لِلْمُعْدُودِ

رَبَابُ لِلْأَمْرِ
حَجَابُ لِلْأَعَارِ
سَلَابُ لِلْيَقْرِ
نَصَابُ لِلصَّبِّ
شَغَابُ لِلْقَوْمِ
زَرَابُ لِلنَّعَمِ
رَقَابُ لِلْعُدُودِ
رَأَابُ لِلنَّفَاسِدِ
خَطَابُ لِلْبَكْرِ
ثَلَابُ لِلْجَارِ
نَسَابُ لِلشَّرِيفِ
وَعَابُ لِلْاِتِّتَاعِ

طَلَابُ لِلْعِلْمِ
كُتَابُ لِلْفَخْرِ
جَذَابُ لِلْقَابِ
أَذَابُ لِلْخَلِيلِ
ضَرَابُ لِلْعَبْدِ
سَحَابُ لِلذَّيْلِ
رَكَابُ لِلْحِصَانِ
رَضَابُ لِلدَّوَاءِ
خَلَابُ لِلْفَرِّ
قَلَابُ لِلْوَعَاءِ
نَذَابُ لِلرَّسُولِ
قَضَابُ لِلْفُضْنِ

(٤)

وَمَا تَجَارَاهُ مَقْرُون

﴿ أَفْعَلْ ﴾

فَلَا تَدْعُهُمْ صَوْلَةً عَلَيْهِمْ

أَجْلَبُ لِلْمَالِ
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ
أَشَجَبُ لِلْجَزْمِ
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ
أَسْكَبُ لِلْمَاءِ
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ
أَزْهَبُ لِلَّهِ
أَغْلَبُ لِلشَّرِّ
أَخْدَبُ لِلرَّأْسِ
أَكْثَبُ لِلْجَيْشِ
أَنْقَبُ لِلْعَائِطِ
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ

أَرَبُ لِلْأَمْرِ
أَحْجَبُ لِلْعَارِ
أَسَابُ لِلْفِيءِ
أَنْصَبُ لِلصَّبِّ
أَشْغَبُ لِلْقَوْمِ
أَزْرَبُ لِلْفَنَمِ
أَزُوقُ لِلْعُدَّةِ
أَزْأَبُ لِلْفَاسِدِ
أَخْطَبُ لِلْبِكْرِ
أَثْلَبُ لِلْجَارِ
أَنْسَبُ لِلشَّرِّ
أَوْعَبُ لِلْمَتَاعِ

أَطْلَبُ لِلْعِلْمِ
أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ
أَجْدَبُ لِلْقَابِ
أَدَبُ لِلْخَلِيلِ
أَضْرِبُ لِلْعَبْدِ
أَسْحَبُ لِلذَّنْبِ
أَزْكَبُ لِلْحِصَانِ
أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
أَطْلَبُ لِلْفِرِّ
أَقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ
أَقْضَبُ لِلْفَضْلِ

﴿ مَا أَفْعَلَهُ ﴾

نَهْ عَمَّا يَكُونُ عَلَيْهِمْ

مَا أَجْلَبَهُ لِلْمَالِ
مَا أَخْضَبَهُ لِلْكَفِّ

مَا أَرَبَهُ لِلْأَمْرِ
مَا أَحْجَبَهُ لِلْعَارِ

مَا أَطْلَبَهُ لِلْعِلْمِ
مَا أَكْسَبَهُ لِلْفَخْرِ

ما أَفْجَاهُ لِلْجَرِمِ	ما أَسْلَبَهُ الْفِيءُ	ما أَخَذَبَهُ لِقَابُ
ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ	ما أَنْصَبَهُ لِلصَّبِّ	ما آدَبَهُ لِلْخَلِيلِ
ما أَسْكَبَهُ لِلْمَاءِ	ما أَشْغَبَهُ لِلْقَوْمِ	ما أَضْرَبَهُ لِلْعَبْدِ
ما أَرْعَبَهُ لِلْإِنَاءِ	ما أَرَزَبَهُ لِلْفَحْمِ	ما أَسْخَبَهُ لِلذَّيْلِ
ما أَرْهَبَهُ لِلَّهِ	ما أَرْقَبَهُ لِلْعَدُوِّ	ما أَرْكَبَهُ لِلْحَصَانِ
ما أَعْلَبَهُ لِلشَّرِّ	ما أَرَاَبَهُ لِلْفَاسِدِ	ما أَرَضَبَهُ لِلدَّوَاءِ
ما أَحْدَبَهُ لِلرَّأْسِ	ما أَخْطَبَهُ لِلْبَكْرِ	ما أَخْطَبَهُ لِلْغَرِّ
ما أَكْشَبَهُ لِلْجَيْشِ	ما أَثْلَبَهُ لِلْجَارِ	ما أَقْلَبَهُ لِلْوَعَاءِ
ما أَتَقَبَهُ لِلْحَائِطِ	ما أَنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما أَدَبَهُ لِلرَّسُولِ
ما أَحْسَبَهُ لِلْأَمْنِ	ما أَوْعَبَهُ لِلْمَتَاعِ	ما أَقْضَبَهُ لِلْفُضْنِ

﴿ مَفْعُولٌ ﴾

نائب فاعل اراد

أَلْمَالُ مَجْلُوبٌ	أَلْأَمْرُ مَرْبُوبٌ	أَلْعِلْمُ مَطْلُوبٌ
أَلْمِصْمُ مَخْضُوبٌ	أَلْعَارُ مَخْجُوبٌ	أَلْفَحْرُ مَكْسُوبٌ
أَلْجَرِمُ مَشْجُوبٌ	أَلْفِيءُ مَسْلُوبٌ	أَلْقَابُ مَجْذُوبٌ
أَلْكِتَابُ مَكْتُوبٌ	أَلصَّبُ مَنصُوبٌ	أَلْخَلِيلُ مَأْدُوبٌ
أَلْمَاءُ مَسْكُوبٌ	أَلشَّغْبُ مَشْغُوبٌ	أَلْعَبْدُ مَضْرُوبٌ
أَلْإِنَاءُ مَرْعُوبٌ	أَلْفَحْمُ مَرْزُوبَةٌ	أَلذَّيْلُ مَسْخُوبٌ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعُدُوْ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الْأَشْرُ مَغْلُوبٌ	الْقَاسِدُ مَرْوُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبِكْرُ مَخْطُوبَةٌ	الْفِرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَثْلُوبٌ	النَّوْعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَنُثُوبٌ	الْأَشْرِيفُ مَنُثُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْمَعْدُودُ مَحْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْفَضْنُ مَقْضُوبٌ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾

هَذَا مَرْبُ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبُ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبُ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبُ الْأَمَالِ
هَذَا مَخْضِبُ الْكَفِّ	هَذَا مَحْجَبُ الْعَارِ
هَذَا مَسْلِبُ الْفِيءِ	هَذَا مَجْدِبُ الْقَلْبِ
هَذَا مَادِبُ الْأَخْلِيلِ	هَذَا مَشْجِبُ الْحَجَرِ
هَذَا مَكْتَبُ الْكِتَابِ	هَذَا مَنَصِبُ الصَّبِّ
هَذَا مَشْغَبُ الْقَوْمِ	هَذَا مَضْرِبُ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْجَبُ الدَّلِيلِ	هَذَا مَسْكَبُ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعَبُ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبُ النِّعَمِ
هَذَا مَرْقَبُ الْعُدُوِّ	هَذَا مَرْكَبُ الْحِصَانِ

هَذَا مَرْضَبُ الدَّوَاءِ	هَذَا مَرْهَبُ اللَّهِ
هَذَا مَقْلَبُ الشَّرِّ	هَذَا مَرَأَبُ الْفَاسِدِ
هَذَا مَحْطَبُ الْبُكَرِ	هَذَا مَخْلَبُ الْغَرِّ
هَذَا مَقْلَبُ الْوَعَاءِ	هَذَا مَخْدَبُ الرَّأْسِ
هَذَا مَكْتَبُ الْجَنِّشِ	هَذَا مَثْلَبُ الْجَارِ
هَذَا مَنَسَبُ الشَّرِيفِ	هَذَا مَنْدَبُ الرَّسُولِ
هَذَا مَقْضِبُ الْفُضْنِ	هَذَا مَقْبَبُ الْخَائِطِ
هَذَا مَحْسَبُ الْمَعْدُودِ	هَذَا مَوْعِبُ الْمَتَاعِ

﴿ ٢٦ ﴾

﴿ مَفْعَلٌ ﴾

ذَاكَ مِرْبٌ لِلْأَمْرِ	ذَاكَ مِطْلَبٌ لِلْعَالِمِ
ذَاكَ مَكْسَبٌ لِلْفَخْرِ	ذَاكَ مَجْلَبٌ لِلْمَالِ
ذَاكَ مَحْضَبٌ لِلْكَفِّ	ذَاكَ مَحْجَبٌ لِلْعَارِ
ذَاكَ مِسْلَبٌ لِلْقَى	ذَاكَ مَخْدَبٌ لِلْقَلْبِ
ذَاكَ مِثْدَبٌ لِلْخَلِيلِ	ذَاكَ مِشْجَبٌ لِلْمُجْرِمِ
ذَاكَ مِكَتَبٌ لِلْكِتَابِ	ذَاكَ مِئْصَبٌ لِلنَّصَبِ
ذَاكَ مِشْعَبٌ لِلْقَوْمِ	ذَاكَ مِضْرَبٌ لِلْعَبْدِ
ذَاكَ مِشْحَبٌ لِلذَّيْلِ	ذَاكَ مِسْكَبٌ لِلْمَاءِ

ذَاكَ مِرْزَبُ لِنَعْمَ	ذَاكَ مِرْزَبُ لِلْإِنَاءِ
ذَاكَ مِرْكَبُ لِلْحِصَانِ	ذَاكَ مِرْقَبُ لِلْعُدُوِّ
ذَاكَ مِرْهَبُ لِلَّهِ	ذَاكَ مِرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
ذَاكَ مِرْأَبُ لِلْفَاسِدِ	ذَاكَ مِغْلَبُ لِلشَّرِّ
ذَاكَ مِغْلَبُ لِلْغَيْرِ	ذَاكَ مِخْطَبُ لِلْبَكْرِ
ذَاكَ مِخْدَبُ لِلرَّأْسِ	ذَاكَ مِقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
ذَاكَ مِثْلَبُ لِلْحَارِ	ذَاكَ مِكَثَبُ لِلْحَيْثِ
ذَاكَ مِندَبُ لِلرَّسُولِ	ذَاكَ مِئْسَبُ لِلشَّرِيفِ
ذَاكَ مِثْقَبُ لِلْحَائِطِ	ذَاكَ مِقْضَبُ لِلْفُضْنِ
ذَاكَ مِيعَبُ لِلْمَتَاعِ	ذَاكَ مِخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ

﴿ ٢٧ ﴾

طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلَبَةً مَفْعُولٌ مَطْلَعٌ	عَلِمْتُ بِرَبِّهِ طَلَبَةً مَفْعُولٌ مَطْلَعٌ
طَلَبْتُ أَمَالَ جَلَبَةً	رَبَيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً
حَجَبْتُ الْغَارَ حَجَبَةً	كَسَبْتُ الْفَخْرَ كَسْبَةً
جَذَبْتُ الْقَلْبَ جَذَبَةً	خَضَبْتُ الْكَفَّ خَضَبَةً
شَجَبْتُ الْمُنْجَرِمَ شَجَبَةً	سَلَبْتُ الْقِيَّ سَلَبَةً
نَضَبْتُ الْأَصَبَ نَضَبَةً	أَدَبْتُ الْخَلِيلَ آدَبَةً
ضَرَبْتُ الْأَعْبَدَ ضَرْبَةً	كَتَبْتُ الْكِتَابَ كِتَبَةً
	شَفَبْتُ الْقَوْمَ شَفَبَةً

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً	سَحَبْتُ الذَّلِيلَ سَحْبَةً
زَرَبْتُ الْغَنَمَ زَرْبَةً	زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً
رَكِبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً	رَوَّيْتُ الْعُدُوَّ رَوْبَةً
رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً	خَلَبْتُ الْغِرَّ خَلْبَةً
خَطَبْتُ الْبَكْرَ خَطْبَةً	خَدَبْتُ الرَّئِيسَ خَدْبَةً
قَلَبْتُ الْوِعَاءَ قَلْبَةً	مَلَبْتُ الْجَارَ مَلْبَةً
كَلَبْتُ الْجَائِشَ كَلْبَةً	نَدَبْتُ الرَّسُولَ نَدْبَةً
نَسَبْتُ الشَّرِيفَ نَسْبَةً	نَقَبْتُ الْحَائِطَ نَقْبَةً
قَضَبْتُ الْعُضْنَ قَضْبَةً	وَعَبْتُ الْأَمْنَعَ وَعْبَةً

حَسَبْتُ الْعُدُوَّ حَسْبَةً

﴿ ٢٨ ﴾

﴿ فَعْلَةٌ ﴾

هُوَ شَدِيدُ الطَّلِبَةِ	حَسَنُ الرِّبَةِ	طَيِّبُ الْجِلْبَةِ
حَمِيدُ الْكِسْبَةِ	تَرَى مَنِيعُ الْحِجَةِ	مَلِيحُ الْخِصْبَةِ
حَسَنُ الْجِدْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	شَدِيدُ الشَّجْبَةِ
كَرِيمُ الْإِدْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	مَحْكَمُ مَقَامِ نَيْقِ الْكِسْبَةِ
شَدِيدُ الضَّرْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّفْبَةِ	كَثِيرُ السِّكْبَةِ
طَوِيلُ السِّجْبَةِ	رَدِيءُ الزَّرْبَةِ	وَافِي الزَّرْعَةِ

مَكِينُ الرِّكْبَةِ	حَرِيصُ الرِّقْبَةِ	دَائِمُ الرِّهْبَةِ
حُلُوُ الحِلَّةِ	سَيِّئُ الحِطَّةِ	قَوِيُّ الحِلْدَةِ
بَطِيءُ القَلْبَةِ	حَادُّ الثَّلْبَةِ	حَسَنُ الكِثْبَةِ
لَطِيفُ التَّنْدَةِ	مَلِجُ النِّسْبَةِ	بَيْنُ النِّقْبَةِ
سَرِيعُ القِضْبَةِ	هَيْنُ الوَعْبَةِ	جَيِّدُ الحِسْبَةِ

﴿ الفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ﴾

زَيْدُ الطَّالِيَّةِ	وَالْعِلْمُ الْمَطْلُوبِيَّةُ
زَيْدُ الرَّايَةِ	وَالْأَمْرُ الْمَرْبُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْجَالِيَّةِ	وَالْمَالُ الْمَخْلُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْكَاسِبِيَّةِ	وَالْفَخْرُ الْمَكْسُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْحَاجِيَّةِ	وَالْعَارُ الْمَحْجُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْخَاضِيَّةِ	وَالْكَفُّ الْمَخْضُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْجَازِيَّةِ	وَالْقَلْبُ الْمَجْدُوبِيَّةُ
زَيْدُ السَّالِيَّةِ	وَالْقِيَّ الْمَسْأُوبِيَّةُ
زَيْدُ الشَّاحِيَّةِ	وَالْجَرِمُ الْمَشْجُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْآدِيَّةِ	وَالْخَلِيلُ الْمَأْدُوبِيَّةُ
زَيْدُ التَّاصِيَّةِ	وَالْقَلْبُ الْمَنْصُوبِيَّةُ
زَيْدُ الْكَاتِيَّةِ	وَالْكِتَابُ الْمَكْتُوبِيَّةُ

وَلِغَدِ الْمَضْرُوبَةِ	لَزِيدِ الضَّارِبَةِ
وَلِلْقَوْمِ الْمُسْغُوفَةِ	لَزِيدِ الشَّاعِبَةِ
وَلِلذَّلِيلِ الْمُسْحُوفَةِ	لَزِيدِ السَّاحِبَةِ
وَلِلْمَاءِ الْمَسْكُوفَةِ	لَزِيدِ السَّاكِبَةِ
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاعِبَةِ
وَلِلْغَنَمِ الْمَرْزُوفَةِ	لَزِيدِ الزَّارِبَةِ
وَلِلْعَدْوِ الْمَرْقُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاقِبَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاكِبَةِ
وَلِلْغَرِّ الْمَخْلُوفَةِ	لَزِيدِ الْخَالِبَةِ
وَلِلَّهِ الْمَرْهُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاهِبَةِ
وَلِلْبَكْرِ الْمَخْطُوفَةِ	لَزِيدِ الْخَاطِبَةِ

﴿ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْأَفْعَلِيَّةُ ﴾

وَلِغَمْرِ الْأَظْلَسِيَّةِ	لَزِيدِ الطَّالِبَةِ
وَلِغَمْرِ الْأَرَبِيَّةِ	لَزِيدِ الرَّابِيَةِ
وَلِغَمْرِ الْأَجْلِيَّةِ	لَزِيدِ الْجَالِبَةِ
وَلِغَمْرِ الْأَكْسَبِيَّةِ	لَزِيدِ الْكَاسِبَةِ
وَلِغَمْرِ الْأَحْجَبِيَّةِ	لَزِيدِ الْحَاجِبَةِ
وَلِغَمْرِ الْأَخْضَبِيَّةِ	لَزِيدِ الْخَاضِبَةِ

وَلِعَمْرٍو الْأَخْذِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْجَاذِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسَالِيَّةُ	لَزَيْدٍ السَّالِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشْجِيَّةُ	لَزَيْدٍ الشَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَدِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْأَدِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَنْصِيَّةُ	لَزَيْدٍ النَّاصِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَكْتِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْكَاتِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَضْرِيَّةُ	لَزَيْدٍ الضَّارِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشْغِيَّةُ	لَزَيْدٍ الشَّاعِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسْكِيَّةُ	لَزَيْدٍ السَّاكِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسْحِيَّةُ	لَزَيْدٍ السَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَزْرِيَّةُ	لَزَيْدٍ الزَّارِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَزْعِيَّةُ	لَزَيْدٍ الزَّاعِيَّةُ

طالِبُ جُلَّةٍ ❦ فَوَيْعِلُ وَمُفْعِيلُ ❦ مَسْرُوعِيَّةٌ

زَيْدٌ مَطْلُوبٌ مَفْعُولٌ

زَيْدٌ طَوِيلُ الْعِلْمِ	فَالْعِلْمُ مُطْلَبٌ لَهُ
زَيْدٌ رُوَيْبُ الْأَمْرِ	فَالْأَمْرُ مُرِيدٌ بِهِ
زَيْدٌ جَوِيلُ الْمَالِ	فَالْمَالُ مُجِيلٌ مِنْهُ
زَيْدٌ كَوَيْسُ الْفَخْرِ	فَالْفَخْرُ مُكْنَسٌ لَهُ
زَيْدٌ حَوَيْجُ الْعَارِ	فَالْعَارُ مُحْيَجٌ بِهِ

زَيْدٌ حُوِضِبُ الْكَفِّ فَالْكَفُّ مُحِضِبَةٌ مِنْهُ
 زَيْدٌ حُوِثِبُ الْقَلْبِ فَالْقَلْبُ مُحِثِبٌ بِهِ
 زَيْدٌ سُوِثِبُ الْفَى فَالْفَى مُسْثِيبٌ مِنْهُ
 زَيْدٌ سُوِجِبُ الْحَجَرِ فَالْحَجَرُ مُسْجِيبٌ مِنْهُ

﴿ أَفْعَلْ ﴾ ﴿ إِفْعَالًا ﴾ ﴿ مُفْعَلٌ ﴾ ﴿ مُفْعَلٌ ﴾

خَرَجَ	إِخْرَاجًا	خُجِرَ	خُجْرٌ
أَدْخَلَ	إِذْخَالًا	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
أَطْلَعَ	إِطْلَاعًا	مُطْلِعٌ	مُطْلَعٌ
أَنْزَلَ	إِنْزَالًا	مُنْزِلٌ	مُنْزَلٌ
أَهْبَطَ	إِهْبَاطًا	مُهْطِطٌ	مُهْطَطٌ
أَخْبَطَ	إِخْبَاطًا	نَحْبِطٌ	نَحْبَطٌ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُضِلٌّ	مُضْلَعٌ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ
أَخْبَثَ	إِخْبَاطًا	خُبِثَ	خُبْثٌ
أَزْدَى	إِزْدَاءً	مُرْدِيٌّ	مُرْدَأٌ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُخْبِرٌ	مُخْبَرٌ

فَعَّلَ	تَفَعَّلَ	مُفَعَّلٌ	مُفَعَّلٌ
حَرَجَ	تَحَرَّجَا	مُحَرَّجٌ	مُحَرَّجٌ
دَخَلَ	تَدَخَّلَا	مُدْخِلٌ	مُدْخِلٌ
صَعَّدَ	تَصَعَّدَا	مُصَعِّدٌ	مُصَعِّدٌ
صَلَحَ	تَصَلَّحَا	مُصَلِّحٌ	مُصَلِّحٌ
كَثَّرَ	تَكَثَّرَا	مُكَثِّرٌ	مُكَثِّرٌ
قَرَّبَ	تَقَرَّبَا	مُقَرِّبٌ	مُقَرِّبٌ
بَلَّغَ	تَبَلَّغَا	مُبَلِّغٌ	مُبَلِّغٌ
دَوَّخَ	تَدَوَّخَا	مُدَوِّخٌ	مُدَوِّخٌ
عَزَّزَ	تَعَزَّزَا	مُعَزِّزٌ	مُعَزِّزٌ
أَيَّدَ	تَأَيَّدَا	مُؤَيِّدٌ	مُؤَيِّدٌ
كَبَّرَ	تَكَبَّرَا	مُكَبِّرٌ	مُكَبِّرٌ
عَظَّمَ	تَعَظَّمَا	مُعَظِّمٌ	مُعَظِّمٌ

فَاعَّلَ	مُفَاعَّلَةٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعِلٌ
صَالَحَ	مُصَالَحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ

مُقاتِل	مُقاتِل	مُقاتِلَة	قاتِل
مُجالِد	مُجالِد	مُجالِدَة	جالِد <small>فمنه تدرى نصيب</small>
مُنازِع	مُنازِع	مُنازِعَة	نازِع
مُخاصِم	مُخاصِم	مُخاصِمَة	خاصِم
مُشارِك	مُشارِك	مُشارِكَة	شارِك
مُصاحِب	مُصاحِب	مُصاحِبَة	صاحِب
مُفاضِل	مُفاضِل	مُفاضِلَة	فاضِل
مُفاخر	مُفاخر	مُفاخرَة	فاخر
مُجانِس	مُجانِس	مُجانِسَة	جانِس

بعضه من هذا اليوم وبغيره كلف اليوم **تَفَعَّل**

مُتَقَدِّم	مُتَقَدِّم	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ
مُتَكَسِّر	مُتَكَسِّر	تَكَسَّرَ	تَكَسَّرَ
مُتَقَطِّع	مُتَقَطِّع	تَقَطَّعَ	تَقَطَّعَ
مُتَقَسِّم	مُتَقَسِّم	تَقَسَّمَ	تَقَسَّمَ
مُتَجَمِّع	مُتَجَمِّع	تَجَمَّعَ	تَجَمَّعَ
مُتَّفَق	مُتَّفَق	تَلَفَّقَ	تَلَفَّقَ
مُتَعَوِّد	مُتَعَوِّد	تَعَوَّدَ	تَعَوَّدَ <small>أشهر</small>

تَدَرَّبَ	تَدَرَّبَا	مُتَدَرَّبٌ	مُتَدَرَّبٌ عَلَيْهِ
تَوَصَّلَ	تَوَصَّلَا	مُتَوَصِّلٌ	مُتَوَصِّلٌ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرَا	مُتَغَيِّرٌ	مُتَغَيِّرٌ بِهِ

۳۶

شَارَكَ أَيْسَرَ زَادَ

تَصَالَحَ	تَصَالَحَا	فَهَا	مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلَا	فَهَا	مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَ	تَجَالَدَا	فَهَا	مُتَجَالِدَانِ
تَنَازَعَ	تَنَازَعَا	فَهَا	مُتَنَازِعَانِ
تَخَاصَمَ	تَخَاصَمَا	فَهَا	مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَ	تَشَارَكَا	فَهَا	مُتَشَارِكَانِ
تَصَاحَبَ	تَصَاحَبَا	فَهَا	مُتَصَاحِبَانِ
تَفَاضَلَ	تَفَاضَلَا	فَهَا	مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَ	تَفَاخَرَا	فَهَا	مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَ	تَجَانَسَا	فَهَا	مُتَجَانِسَانِ

از قدر لازم در این اسم مضعوی یعنی میسر بود

۳۷

انْفَعَلَ

انْكَسَرَ انْكَسَرَا مُنْكَسِرٌ مُنْكَسِرٌ فِيهِ

مُتَكَسِّرٌ فِيهِ

مُنْصَرَفٌ فِيهِ	مُنْصَرِفٌ	اِنْصِرَافًا	اِنْصَرَفَ
مُنْعَطِفٌ فِيهِ	مُنْعِطِفٌ	اِنْعِطَافًا	اِنْعَطَفَ
مُنْطَلِقٌ فِيهِ	مُنْطَلِقٌ	اِنْطِلَاقًا	اِنْطَلَقَ
مُنْقَطِعٌ فِيهِ	مُنْقَطِعٌ	اِنْقِطَاعًا	اِنْقَطَعَ
مُنْدَفِعٌ فِيهِ	مُنْدَفِعٌ	اِنْدِفَاعًا	اِنْدَفَعَ
مُنْقَصِلٌ فِيهِ	مُنْقَصِلٌ	اِنْقِصَالًا	اِنْقَصَلَ
مُنْفَعِلٌ فِيهِ	مُنْفَعِلٌ	اِنْفِعَالًا	اِنْفَعَلَ
مُنْخَسِرٌ فِيهِ	مُنْخَسِرٌ	اِنْخِسَارًا	اِنْخَسَرَ
مُنْفَجِرٌ فِيهِ	مُنْفَجِرٌ	اِنْفِجَارًا	اِنْفَجَرَ

بدرستم کبیر درم
صوبه یرم یادم
صورت جفده
صوبه غاف
آدمی

مَنْصَرِفٌ

مُخْتَرِقٌ فِيهِ	مُخْتَرِقٌ	اِخْتِرَاقًا	اِخْتَرَقَ	یا حمه
مُجْتَمِعٌ فِيهِ	مُجْتَمِعٌ	اِجْتِمَاعًا	اِجْتَمَعَ	
مُشْتَعِلٌ فِيهِ	مُشْتَعِلٌ	اِشْتِعَالًا	اِشْتَعَلَ	
مُنْتَظَمٌ فِيهِ	مُنْتَظَمٌ	اِنتِظَامًا	اِنتَظَمَ	
مُفْتَرِقٌ فِيهِ	مُفْتَرِقٌ	اِفْتِرَاقًا	اِفْتَرَقَ	
مُكْتَسِبٌ	مُكْتَسِبٌ	اِكْتِسَابًا	اِكْتَسَبَ	
مُخْتَرِعٌ	مُخْتَرِعٌ	اِخْتِرَاعًا	اِخْتَرَعَ	

اِبْجَادَانِيَه اِبْتَدَعْ اِبْتَدَاعًا مُبْتَدِعُ مُبْتَدَعٌ
حَقِيقَتَمَعْدِ اِخْتَقَرُ اِخْتِقَارًا مُخْتَقِرُ مُخْتَقَرٌ
بِرُوحِ عَلَمَانِيَه اِزْتَكَبَ اِزْتِكَابًا مُزْتَكِبُ مُزْتَكَبٌ

﴿ ۳۹ ﴾

برده السوانه موصوفه
﴿ اِفْعَلْ ﴾

اِبْيَضَ	اِبْيَضًا	اَبْيَضُ	اَبْيَضٌ	اَبْيَضٌ	اَبْيَضٌ	بياض مندي يا مريد بياضه لا ماوی
اِسْوَدَ	اِسْوَدًا	اَسْوَدُ	اَسْوَدٌ	اَسْوَدٌ	اَسْوَدٌ	
اِحْمَرَ	اِحْمَرًا	اَحْمَرُ	اَحْمَرٌ	اَحْمَرٌ	اَحْمَرٌ	
اِخْضَرَ	اِخْضَرًا	اَخْضَرُ	اَخْضَرٌ	اَخْضَرٌ	اَخْضَرٌ	
اَزْرَقَ	اَزْرَقًا	اَزْرَقُ	اَزْرَقٌ	اَزْرَقٌ	اَزْرَقٌ	
اِعْبَرَ	اِعْبَرًا	اَعْبَرُ	اَعْبَرٌ	اَعْبَرٌ	اَعْبَرٌ	
اِشْقَرَ	اِشْقَرًا	اَشْقَرُ	اَشْقَرٌ	اَشْقَرٌ	اَشْقَرٌ	
اِصْفَرَ	اِصْفَرًا	اَصْفَرُ	اَصْفَرٌ	اَصْفَرٌ	اَصْفَرٌ	
اِبْرَشَ	اِبْرَشًا	اَبْرَشُ	اَبْرَشٌ	اَبْرَشٌ	اَبْرَشٌ	
اِشْهَبَ	اِشْهَبًا	اَشْهَبُ	اَشْهَبٌ	اَشْهَبٌ	اَشْهَبٌ	

﴿ ۴۰ ﴾

معه نره حلب الحیره
﴿ اِسْتَفْعَلْ ﴾

اِسْتَرْشَدَ اِسْتِرْشَادًا مُسْتَرْشِدٌ مُسْتَرْشِدٌ

مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقِيمٌ	اِسْتِقْتَا حَا	اِسْتَفْتَحَ
مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ	اِسْتَكْتَابَا	اِسْتَكْتَبَ <small>یا در دردی</small>
مُسْتَرْفَدٌ	مُسْتَرْفَدٌ	اِسْتَرْفَادَا	اِسْتَرْفَدَ <small>ای بولادی</small>
مُسْتَرْحَمٌ	مُسْتَرْحَمٌ	اِسْتَرْحَامَا	اِسْتَرْحَمَ
مُسْتَقْبَحٌ	مُسْتَقْبَحٌ	اِسْتَقْبَا حَا	اِسْتَقْبَحَ
مُسْتَهْجَنٌ	مُسْتَهْجَنٌ	اِسْتَهْجَانَا	اِسْتَهْجَنَ <small>جریه</small>
مُسْتَحْسَنٌ	مُسْتَحْسَنٌ	اِسْتَحْسَانَا	اِسْتَحْسَنَ <small>کینه</small>
مُسْتَظَرَفٌ	مُسْتَظَرَفٌ	اِسْتَظَرَا فَا	اِسْتَظَرَفَ <small>طرفا</small>
مُسْتَظَلَفٌ	مُسْتَظَلَفٌ	اِسْتَظَلَفَا	اِسْتَظَلَفَ <small>دفعه بحر صحنی است</small>



نقل از...
 کلامی مَتَرَوِيَا روی دم فکر معنای
 ملاقات و صادفِ لِقَائِي مُتَقَرِّعًا بر سه اول و دوم و تالیه
 خَطِي مَتَّارَقًا در فضا انجمن و محاکم فاعله
 شَرِبِي مَتَّائِيَا اغراء و تالیه
 نَظْمِي صَادِقًا
 لِبَابِي مُتَجَمَّلًا
 عَفْوِي مُنْجَحًا برانه و تالیه و تالیه
 اِنْدَارِي نَاصِحًا تحویر و تالیه و تالیه
 سِنَرِي مُتَرَسَّلًا بانی بر سه و تالیه

بعضی بای منه
 تالیه و تالیه
 اَنْجَعُ مِنْهُ مُتَجَلَّاسًا و تالیه و تالیه
 اَسْرُ مِنْهُ مُسْتَقِفَلًا و تالیه و تالیه
 اَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَعْجِلًا
 اَرَوِي مِنْهُ مَعْلًا و تالیه و تالیه
 اَنْفَعُ مِنْهُ مُتَقَوِّلًا و تالیه و تالیه
 لَابِئِهِ اَلِيقُ مِنْهُ مُتَقَضِّلًا کبری
 اَحْمَدُ مِنْهُ مُعَلَّلًا برهانمی
 خَيْرُ مِنْهُ عَاذِلًا عیب بدیده
 اَحَبُّ مِنْهُ مُرْقِلًا طوطی و تالیه

أَنْفَعُ مِنْهُ أَجَلًا
خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُمَاطِلًا

عَبَّأَنِي عَاجِلًا
قَلِيلِي نَاجِزًا وَاحِدِي نَافِلًا
بِاسْمِ رَبِّكَ الْمُسْتَعِجِلِ

مُفَالِحَةٌ بِاسْمِ رَبِّكَ الْمُسْتَعِجِلِ

﴿ ٤٢ ﴾

مُفَالِحَةٌ

فَهُوَ مَكْنُورٌ	فَكَثْرَتُهُ	كَأَثَرُهُ
مَفْخُورٌ	فَفَخَّرَتُهُ	فَافْخَرَتُهُ
مَفْضُولٌ	فَفَضَّلَتُهُ	فَافْضَلَتُهُ
مَشْعُورٌ	فَشَعَّرَتُهُ	شَاعَرَتُهُ
مَعْلُومٌ	فَعَلِمَتُهُ	عَالِمَتُهُ
مَكْرُومٌ	فَكَرَّمَتُهُ	كَارَمَتُهُ
مَسْبُوقٌ	فَسَبَقَتُهُ	سَابَقَتُهُ
مَشْرُوفٌ	فَشَرَفَتُهُ	شَارَفَتُهُ
مَمْجُودٌ	فَمَجَّدَتُهُ	مَاجَّدَتُهُ
مَنْضُولٌ	فَنَضَّلَتُهُ	نَاضَلَتُهُ

﴿ ٣٩ ﴾

﴿ العدد ﴾

٥

٤

٣

٢

١

خَمْسَةٌ

أَرْبَعَةٌ

ثَلَاثَةٌ

إِثْنَانِ

وَاحِدٌ

فَتَمَّازِ بِهَذَا
بِاسْمِ رَبِّكَ الْمُسْتَعِجِلِ

۱۰	۹	۸	۷	۶
عَشْرَه	تِسْعَه	ثَمَانِيَه	سَبْعَه	سِتَّة
خَامِسَ	رَابِعَ	ثَالِثَ	ثَانِ	اَعْدَادُ مَضْمُونِ الْوَاحِدِ
عَاشِرَ	تَاسِعَ	ثَامِنَ	سَابِعَ	سَادِسَ
مُخْمَاسَ	مَرْبُوعَ	مُثْلُوثَ	مُثْنِ	اَعْدَادُ مَضْمُونِ الْبَيِّنَاتِ مُوَحَّدَ
مَعَشُورَ	مَشْشُوعَ	مُثْنَوْنَ	مَسْبُوعَ	مَسْدُوسَ
خُمْسَ	رُبْعَ	ثَلَاثَ	زَوْجَ	فَرْدَ
عُشْرَ	تُسْعَ	ثُمْنَ	سَبْعَ	سُدْسَ
خُمَاسَ	مُرَبَّعَ	مُثَلَاثَ	مُثْنِ	مُؤَحَّدَ
مُعَشَّرَ	مُتَسَّعَ	مُثَمَّنَ	مُسَبَّعَ	مُسَدَّسَ
خُمَاسَ	مُرَبَّعَ	مُثَلَاثَ	مُثْنِ	مُؤَحَّدَ
مُعَشَّرَ	مُتَسَّعَ	مُثَمَّنَ	مُسَبَّعَ	مُسَدَّسَ
خُمَاسِ	رُبَاعِ	ثَلَاثِ	ثَمَانِي	اَحَادِي
عُشَارِي	تُسَاعِي	ثَمَانِي	سُبَاعِي	سُدَائِي
خُمَاسَ	مَرْبَعَ	مُثَلَاثَ	مُثْنِ	اَعْدَادُ تَوَازُعِ بَرِّبَرٍ مُوَحَّدَ
مُعَشَّرَ	مُتَسَّعَ	مُثَمَّنَ	مَسْبَعَ	مَسْدَسَ
خُمَاسَ	رُبَاعَ	ثَلَاثَ	ثَمَانِ	اَعْدَادُ تَوَازُعِ بَرِّبَرٍ اَحَادَ
عُشَارَ	تُسَاعَ	ثَمَانَ	سُبَاعَ	سُدَاسَ

﴿ فِي أَنْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ * الرَّحْمَنُ * الرَّحِيمُ ﴾

أَمَلِكُ * أَلْقَدُوسُ * أَسَلَامُ * أَمُؤْمِنُ * أَمَلْهَيْمِنُ * أَلْعَزِيزُ * أَلْجَبَّارُ *
 أَلْمُتَكَبِّرُ * أَلْخَالِقُ * أَلْبَازِي * أَلْمَصَوِّرُ * أَلْفَقَّارُ * أَلْمَهَّارُ * أَلْوَهَّابُ *
 أَلرَّزَّاقُ * أَلْفَتَّاحُ * أَلْعَالِمُ * أَلْقَابِضُ * أَلْبَاسِطُ * أَلْخَافِضُ * أَلرَّافِعُ *
 أَلْعِزُّ * أَلْمِذَلُّ * أَلْسَمِيعُ * أَلْبَاصِرُ * أَلْحَكَمُ * أَلذَلُّ * أَلْأَطِيفُ * أَلْمُبِيزُ *
 أَلْحَلِيمُ * أَلْعَظِيمُ * أَلْفُورُ * أَلشُّكُورُ * أَلْعَلِيُّ * أَلْكَبِيرُ * أَلْخَفِيطُ *
 أَلْمَقِيتُ * أَلْحَسِيبُ * أَلْجَلِيلُ * أَلْكَرِيمُ * أَلرَّقِيبُ * أَلْمُجِيبُ * أَلْوَسِعُ *
 أَلْحَكِيمُ * أَلْوَدُودُ * أَلْمُجِيدُ * أَلْبَاعِثُ * أَلشَّهِيدُ * أَلْحَقُّ * أَلْوَكِيلُ *
 أَلْقَوِيُّ * أَلْمُتِنُّ * أَلْوَلِيُّ * أَلْحَمِيدُ * أَلْمُحْصِي * أَلْمُبْدِي * أَلْمُعِيدُ * أَلْمُحْيِي *
 أَلْمَمِيتُ * أَلْحَيُّ * أَلْقَيُّومُ * أَلْوَاحِدُ * أَلْمَاجِدُ * أَلْوَاحِدُ * أَلصَّمدُ *
 أَلْقَادِرُ * أَلْمُقْتَدِرُ * أَلْمُقَدِّمُ * أَلْمُؤَخِّرُ * أَلْأَوَّلُ * أَلْآخِرُ * أَلظَّاهِرُ *
 أَلْبَاطِنُ * أَلْوَالِي * أَلْمُتَعَالَى * أَلْبَرُّ * أَلتَّوَابُ * أَلْمُسْتَقِيمُ * أَلْعَفْوُ *
 أَلرَّؤُوفُ * مَالِكُ * أَلْمَلِكُ * ذُو أَلْجَلَالِ وَأَلْأَكْرَامِ * أَلْمُقْسِطُ * أَلْجَامِعُ *
 أَلنَّبِيُّ * أَلْمُنْيُ * أَلْمَانِعُ * أَلصَّادِقُ * أَلنَّافِعُ * أَلشُّورُ * أَلْهَادِي * أَلْبَدِيعُ *
 أَلْبَاقِي * أَلْوَارِثُ * أَلرَّشِيدُ * أَلصَّبُورُ *

﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُّخْتَلِفَةٍ ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ صَعِيدٌ * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ مُؤَبَّقٌ وَبَرْزَخٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ كَعْبَةٌ *
كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ تَهْلُكَةٌ *
كُلُّ مَا أَمْتَرِ عَلَيْهِ غَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آدَاتٍ مَاءُونٌ * كُلُّ حَرَامٍ يَفْجُ
ذِكْرُهُ سُخْتٌ * كُلُّ مَا يُصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ جَارِحٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ
وَيَقْتَرِسُ سَمْعٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْخَيْلِ عَقِيلَةٌ * كُلُّ بَقْعَةٍ
لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طُودٌ * كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ
فُسْطَاطٌ * كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِالْجَدِيدِ قَيْنٌ *
كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ * كُلُّ أَرْضٍ لَا تُلْتَمِسُ شَيْئًا مَرَّتٌ * كُلُّ
شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ غُولٌ * كُلُّ شَيْءٍ
تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَاحِشٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ
غَوْرَاءٌ * كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ سَوَاءٌ * كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ
كَوْثَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ غَطَى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نَعَمَ
اللَّهِ * كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِسْرَى كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى
قَيْصَرًا وَالتُّرْكَ حَاقَانًا وَالْيَمَنَ ثُبَعًا وَالْحَبَشَةَ نِجَاشِيًّا وَالْقَبْطَ قِرْعَوْنًا وَمِصْرَ
عَزِيزًا * كُلُّ لَوْنٍ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاضِرٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ *
كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْغَمَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطَيْئًا فَهَوَ وَيَز * غَرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَبْدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَائِمَةُ
 كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرْغُ كُلِّ شَيْءٍ آغْلَاهُ * جَذْمُ
 كُلِّ شَيْءٍ أَضْلَاهُ وَكَذَا السَّيْخُ * نُقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ
 التَّنْفِيَاةُ * الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَهَّمٌ * الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ * الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَحْبٌ * الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ
 صَدْعٌ * الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدِي * التَّامُّ الْعَالَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ *
 الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ * الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرْبٌ *

﴿ فِي أَوَّلِ مُتَوَعَّةٍ ﴾

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ * أَوَّلُ الشَّبَابِ شَرَحٌ وَرِيحَانٌ وَغُنْفَوَانٌ وَمَيْمَعَةٌ وَغُلُوَاءٌ *
 أَوَّلُ الْمَطَرِ رَنَقٌ * أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ * أَوَّلُ الرِّيحِ غُنُونٌ * أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ *
 أَوَّلُ النَّهَارِ صُبْحٌ * أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ * أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَنَمِيٌّ * أَوَّلُ النَّبْتِ
 بَارِضٌ * أَوَّلُ الزَّرْعِ لُعَاعٌ * أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ بَاكُورَةٌ * أَوَّلُ الْوَلَدِ بَكْرٌ * أَوَّلُ
 الْجَيْشِ طَلَيْمَعَةٌ * أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهْلٌ * أَوَّلُ النَّوْمِ نُعَاسٌ * أَوَّلُ الشَّيْبِ
 وَخَطٌ * أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ اسْتِهْلَالٌ * أَوَّلُ الْحُمَّى رَسٌ * أَوَّلُ الْمَرَضِ
 دَعَثٌ * أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْخَطِيبُ خُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِرَاعَةِ الْاسْتِهْلَالِ *

﴿ فِي وَلَدِ الْحَيَوَانِ ﴾

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَلَدُ كُلِّ وَخْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَجٌ * وَلَدُ

الْفَرَسِ مُهْرٍ * وَلَدُ الْحَمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * وَلَدُ الْفِيلِ دَغَلٌ * وَلَدُ
الْأَنْثَاةِ حُورٌ * وَلَدُ الْأُنْثَاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ الْغَزْرِ جَدَى * وَلَدُ الْأَسَدِ شِبْلٌ * وَلَدُ
الْظَّبْيِ خَشْفٌ * وَلَدُ الضَّبْعِ فُرْعُلٌ * وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خَنُوصٌ * وَلَدُ الثَّعْلَبِ
هَجْرَسٌ * وَلَدُ الْكَأَبِ جَزْوٌ * وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ * وَلَدُ الضَّبِّ حَسَلٌ * وَلَدُ
الْأَزْنَبِ خَزْنَقٌ * وَلَدُ الدِّجَاجِ فَرْوَجٌ * وَلَدُ النَّعَامِ رِإْلٌ *

﴿ فِي أَشْيَاءٍ خَاصَّةٍ مُتَقَرِّقَةٍ ﴾

الْبُرُوكُ لِلْإِبِلِ * الْجُثُومُ لِلطَّيْرِ * الْجُلُوسُ لِلْإِنْسَانِ * الْكِرْشُ لِلدَّابَّةِ *
الْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ * الْحَوْصَلَةُ لِلطَّائِرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ * الْمَنَسِمُ لِلْبَعِيرِ *
الظَّفَرُ لِلْإِنْسَانِ * الْمِخْلَبُ لِلطَّيْرِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ * الْوَدَكُ
مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * التَّوَابِلُ مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ * الْأَفَاوِينُ مَا يُعَالَجُ بِهِ
الطَّيْبُ * الدَّيْبُ إِلَى فَوْقٍ * الدَّرَكُ إِلَى أَسْفَلٍ * الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ * الدَّارَةُ
لِلشَّمْسِ * الْخُسُوفُ لَهُ * الْكُسُوفُ لَهَا * الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ * الْمِرْعَزَى
لِلْمَعْرِ * الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ * الصُّوفُ لِلْغَنَمِ * الْعِفَاءُ لِلْحَمِيرِ * الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ *
الرَّغَبُ لِلْفَرَحِ * الرِّقْتُ لِلنَّعَامِ * الْهَابُ لِلْخِنْزِيرِ * الْخَرْقُشُ لِلسَّكِّ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الْحُسْنِ ﴾

الْحُسْنُ فِي الْوَجْهِ صَبَاحَةٌ * وَفِي الْبَشْرَةِ وَضَاءَةٌ * وَفِي الْأَنْفِ جَمَالٌ * وَفِي

الْعَيْنَيْنِ حَلَاوَةً * وَفِي اللِّسَانِ ظَرْفٌ * وَفِي الْقَدِّ رَشَاقَةٌ * وَفِي الشَّمَائِلِ
لَبَاقَةٌ * وَقَدْ يُدَسَّعُ فِيهَا وَيُقَوْمُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الطَّعَامِ ﴾

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادَّبَةِ * طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةِ * طَعَامُ
الْوِلَادَةِ الْخُزْسُ * طَعَامُ السَّقَرِ زَادٌ * طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَصِيمَةُ * طَعَامُ الْقَادِمِ
مِنْ سَفَرِهِ النَّقِيعَةُ * طَعَامُ الْمُتَمَلِّلِ قَبْلَ الْعَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللَّهْنَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ
قَبْلَ إِدْرَاكِ الْعَدَاءِ الْعَجَالَةُ * طَعَامُ الْفَجْرِ السَّخُورُ * طَعَامُ الصُّبْحِ انْفُطُورٌ *
طَعَامُ الظُّهْرِ الْعَدَاءُ * طَعَامُ الْمَسَاءِ الْعِشَاءُ *

﴿ فِي تَقْصِيلِ الْحَرَكَةِ ﴾

حَرَكَةُ الْقَلْبِ حَفَقَانٌ * حَرَكَةُ الْعِرْقِ نَبْضٌ * حَرَكَةُ الْعَيْنِ اخْتِلَاجٌ * حَرَكَةُ
الْجُرْحِ ضَرْبَانٌ * حَرَكَةُ الْفَرِيصَةِ ارْتِعَادٌ * حَرَكَةُ الْأَنْفِ
رَمَعَانٌ * حَرَكَةُ الْحَنِينِ ارْتِكَاضٌ * حَرَكَةُ الْفُضْنِ بِالرَّيْحِ نَوْسٌ * حَرَكَةُ الشَّيْءِ
الْمُتَدَلِّي تَدَلُّلٌ * حَرَكَةُ ذِي سِمَنِ تَجَرُّجٌ * حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي لِينٍ وَضَعْفٌ
نَسِيمٌ * تَحْرِيكُ الْجُفُونِ طَرْفٌ * تَحْرِيكُ الرَّأْسِ انْقِاضٌ * تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ
مَضْمَضَةٌ * تَحْرِيكُ الْمَائِعِ فِي إِنْائِهِ خَضْخَضَةٌ * تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا
هَزٌّ وَهَرْهَرَةٌ * تَحْرِيكُ الرُّمَحِ خَطْرَانٌ * تَحْرِيكُ الْأَشْجَارِ بِالرَّيْحِ اضْطِفَاقٌ *

تَحْرِيكُ الرَّيْحِ الْحَمِيسَ زَفْرَقَةً * تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ هَذَهْدَةً *
تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَعْدَعَةً *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الزَّيْبُ لِلْأَسَدِ * الْغَوَاءُ لِلذَّنَبِ * التَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * الْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا
أَوْ كَرِهَهُ * التُّصْبَاحُ لِلشَّغَابِ * الْإِوَاءُ لِلِهَرَّةِ * الْقِبَاعُ لِلْحَزِيرِ * الْخَوَارُ
لِلْبَقْرِ * الرُّغَاءُ لِلشَّاءِ * التَّرْيِبُ لِلطَّائِي * الصَّهِيلُ لِلْفَرَسِ * النَّهْيُ لِلْحِمَارِ *
الْهَدِيرُ لِلْحِمَامِ * النَّقِيقُ لِلصُّفْدَعِ * الْفَحْجُ لِلْحَيَّةِ * الصُّقَاعُ لِلدِّيكِ *
التَّعِيقُ وَالتَّعِيبُ لِلْعُرَابِ وَالْأُومِ * الْخَفِيفُ لِلشَّجَرِ وَلِجَنَاحِ الطَّائِرِ *
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ * الصَّرِيفُ لِلْأَسْنَانِ * الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ *
الرَّيْنُ لِلْقَوْسِ * الزَّفْرَقَةُ لِلْعُصْفُورِ * الْقَصِيفُ لِلرَّعْدِ وَالْجَرِ * الزَّفِيرُ لَصَوْتِ
النَّارِ * الْخَشْخَشَةُ لِلْقِرَاطِ وَالْثَوْبُ الْجَدِيدِ * الصَّلْصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ
وَالدَّرَاهِمِ * التَّغْرِيدُ لِلْمَغْنَى وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ * الزَّمْرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْمَجْهُوسِ * النَّشْنِشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَنَحْوِهَا * الْبَقْبَقَةُ صَوْتُ الْمَاءِ
فِي الْكُؤُوزِ وَنَحْوِهِ * الذَّقْدَقَةُ أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ * الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ
الْأَخْجَارِ * اللَّغْطُ أَصْوَاتُ مَبْهَمَةٍ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمُغُ صَوْتُ بَكْلَامٍ لَا يُبَيَّنُ *
الْلَجْبُ صَوْتُ الْمَسْكِرِ * الْوَغَى صَوْتُ الْجَلِيسِ فِي الْحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَقَهُ *
 فَأَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذُنُهُ قِيلَ لَحَظَهُ *
 فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِهَجَلَةٍ قِيلَ لَحَحَهُ *
 فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَجَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَنَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَشْفِئِ قِيلَ تَوَضَّعَهُ وَتَوَسَّمَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ *
 فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ وَسَخَافَتِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّامِئَةِ ثُمَّ حَقَّى عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيَهْدِيَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لَشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ *
 فَإِنْ لَا لَأُهَا قِيلَ بَرَّقَ *
 فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَشَ وَطَارَفَشَ *
 فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَصَ *
 فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطَرَقَ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُسُوتٍ بِمَنْشُوتَاتِهَا وَأَوَّلُ ذَلِكَ مُرَادِفُ لَتَيْنِ ﴾

ثَوْبُ آيَتِ * زَنْجُ لَدَن * لَحْمُ رَخْص * بَنَانُ طُفْل * جِسْمُ وَشَمَرُ نَاعِم *
 غَضَنُ أُمْلُود * فِرَاشُ وَثِير * رِيحُ رُخَاء * أَرْضُ دِمَثَة * خَائِقُ سَالِس *
 مَنْطِقُ رَخِيم * وَهْنُ ذَلِكَ مَضَرُّ جَوْد * فَرَسُ جَوَاد * دِرْهَمُ جَبِيد * ثَوْبُ
 فَاحِر * مَتَاعُ نَفِيس * طَعَامُ طَيِّبٍ أَوْ لَدِيد * عَلَامُ فَارِه * سَيْفُ جُرَاز *
 أَرْضُ عَذَاة * لَوْنُ نَاصِرٍ وَنَاصِع * لَيْلُ حَالِك * دَاءُ عُضَالٍ وَعُقَام * جَمَالُ
 بَارِعٍ وَرَائِع * رِيحُ عَاصِفَةٍ * مَطَرٌ وَابِل * سَيْلُ زَائِع * بَرْدٌ قَارِس * حَرٌّ
 لَا فَيْح * مَوْتُ صَهَابِي * عَالِمُ نَحْرِير * فَيْلَسُوفُ نَقْرِيس * فَتْيَةُ طَبْن *
 طَيِّبُ نَطَابِي * سَيِّدُ آيَدٍ * كَاتِبُ بَارِع * خَطِيبُ مِضْقَع * صَانِعُ مَاهِر *
 قَارِيٌّ حَادِق * دَلِيلُ خَرِيْت * فَصِيحٌ مَذْرَه * شَاعِرٌ مُفْلِق * ذَاهِيَةٌ بَاقِعَة *

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ *
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِتْلٌ أَوْ كَبَّ *
 فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّ * فَإِذَا كَانَ مَقْضُوصًا وَحَاوَلَ
 الطَّيْرَانِ قِتْلَ جَدَفَ *
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَرَفَ *
 فَإِذَا طَارَ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ *

فَإِذَا حَلَقَ وَأَسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمَ *
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَتَفَ *
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَتْهُمَا قِيلَ صَفَ *
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي أَنْزُولٍ قِيلَ أَنْقَضَ *
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى *
 فَإِذَا خَرَجَ يَبْتَغِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي *

﴿ ذِكْرُ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِفَاؤُ الْحِجَارَةِ الْخَصَى * صِفَاؤُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشَرَاتِ * صِفَاؤُ الشَّجَرِ
 الْفَسِيلِ * صِفَاؤُ الطَّيْرِ الدَّخْلِ * صِفَاؤُ رِيشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ * صِفَاؤُ الْمَطَرِ
 الْقَطِطِ * صِفَاؤُ الْحَطَبِ الْوَقْشِ * صِفَاؤُ الذُّنُوبِ اللَّمَمِ * الصَّغِيرُ مِنَ الْبُيُوتِ
 حَفْشُ * الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدْوَلُ * الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ خُرْقَةٌ * الصَّغِيرُ مِنَ
 الْجِبَالِ ذَكَّ * الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفَرُ * الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرُ *

﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحِيَاضِ مَقْرَاءُ * الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 قَيْهَرَةٌ * الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعُ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طَوْدُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُورُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ
 رِتَاجُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْجَيْشِ فَيْلَقُ وَعَرْمَرَمُ * الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةً * الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَلَسٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خَطْبٌ
 وَجَلَلٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْعِصِيِّ هِرَاوَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأُسْفَنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ الْمَعْدَةُ
 لِلْقِتَالِ * الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِئَامٌ * الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ قَبْلَةٌ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْمُدُنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأَحْجَارِ غَطْمَطٌ
 وَخِصَمٌ * الْعَظِيمُ الرَّئِيسِ مِنَ النَّاسِ كَرَّوْسٌ وَأَرَّاسٌ * الْعَظِيمُ الْأُذُنَيْنِ كُفَارِيٌّ *
 الْعَظِيمُ الْأَنْفِ قُتَافٌ * الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ شُفَاهِيٌّ * الْعَظِيمُ الرَّجْلِ أَرْجَلٌ *
 الْعَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ * الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ جَحْظَمٌ * الْعَظِيمُ الْخَلْقَةِ جَرَنْفَسٌ *
 الْكَبِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ إِطْبَعٌ وَخَلِيجٌ * الْكَبِيرُ مِنَ الشُّيُوخِ يَنْقُ وَكُنْتِي * الشَّدِيدُ
 مِنَ الْعَجَبِ عُجَابٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الْآيَامِ عَصِيبٌ * الشَّدِيدُ الْأَضْلَاجِ مِنْ
 الْخَيْلِ ضَلِيجٌ * الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةِ مِنَ الْمِيَاهِ رُعَاقٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْطَارِ
 الْأَضْحَمُ الْقَطَرِ وَابِلٌ * الْفَظِيعُ مِنَ الْأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَادٌّ * شِدَّةُ حَرِّ
 الشَّمْسِ أَوَارٌ * شِدَّةُ الْحَرِّ وَدِيقَةٌ وَقَيْظٌ * شِدَّةُ الْبَرْدِ صَرٌّ * شِدَّةُ صَوْبِ
 الْمَطَرِ أَنْهَالٌ * شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ نَعِيبٌ * شِدَّةُ الْأَكْلِ قَشْمٌ وَلَفَتْ * شِدَّةُ
 الشَّرْبِ خَفَتْ وَأَشْتَفَافٌ * شِدَّةُ النَّوْمِ تَسْنِيجٌ * شِدَّةُ الْحِرْصِ جَشَعٌ *
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ خَفَرٌ * شِدَّةُ الْعَطَشِ صَدَى * شِدَّةُ الْحُبِّ كَلَفٌ وَعِشْقٌ *
 شِدَّةُ الْيَبْسِ تَحُلٌ * شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَلَقٌ * شِدَّةُ الْجُرْعِ هَالَعٌ * شِدَّةُ
 الْخُصُومَةِ لَدَدٌ * شِدَّةُ الْأَسْوَالِ إِحْلَافٌ *

الْكَثِيرُ الْأَكْلُ أَكُولٌ وَجَزُوزٌ وَجِرَاضٌ * الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ خَضْرُمٌ وَمِغْطَاءٌ *
 الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ثُرَثَارٌ وَمِهْذَارٌ * الْكَثِيرُ السَّفَرِ مِسْفَرٌ * الْكَثِيرُ الْفِكْرِ

فِكْثِيرُ * الْكَثِيرُ الْإِضْجَاعُ صُجْعَةٌ * الْكَثِيرُ الْقُودُ قُعْدَةٌ * الْكَثِيرُ
الْصَّلَاةُ وَالصِّيَامُ عَمَّارُ * الْكَثِيرُ الصَّدَقِ صَدِيقُ * الْكَثِيرُ الشَّعْرِ أَشْعَرُ *
الْكَثِيرُ الصُّوفِ أَصَوْفُ * الْكَثِيرُ الْوَبَرِ أَوْبَرُ * الْكَثِيرُ الْخَزْيِ مِنْ أَلْخِيلِ
جُمُومُ * الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمَرُ * الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ مِنَ الْيُوزِ ثَرَّةُ * الْكَثِيرَةُ
الْأَوْلَادِ نُزُورُ * الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالُ * وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فُلُكُ مَشْحُونُ *
كَأْسُ دِهَاقُ * وَادٍ زَاخِرُ * بَحْرُ طَامٍ * نَهْرُ طَافِجٍ * عَيْنُ ثَرَّةُ *
طَرَفُ مُعْرُوقٍ * عَيْنُ شَكْرَى * فُوَاذُ مَلَانٍ * مَجْلِسُ غَاصٍ بِأَهْلِهِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ﴾

أَرْضٌ قَفَرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ * وَمَرْتُ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ * وَجَزْرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعُ *
دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنُ * غَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءٌ * قَلْبٌ فَارِغٌ
لَيْسَ بِهِ هَمٌّ * بَرٌّ تُرْخُ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ * إِنَاءٌ صِفَرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ
طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أَكْلُ * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ * امْرَأَةٌ غَطْلٌ لَيْسَ
عَلَيْهَا حُلِيٌّ * شَجَرَةٌ سَلِيبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ * رَأْسٌ أَصَاعٌ لَيْسَ بِهِ شَعْرٌ *
حَاجِبٌ أَمْرَطُ * جَفْنٌ أَمْعَطُ * خَدٌّ أَمْرَدُ * جَنَاحٌ أَحْصُ * ذَنْبٌ أَجْرَدُ *
بَدَنٌ أَمَاطُ * رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ * غَزِيَانٌ مِنَ الْثِيَابِ * كَوْسَجٌ مِنَ
اللَّحِيَةِ * أَدْرَدٌ مِنَ الْأَسْنَانِ * حَاسِرٌ مِنَ الْأَهْمَامَةِ * أَكْشَفٌ مِنَ الْأَتْرَسِ *
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجَمٌ مِنَ الرُّنْخِ * أَغْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ كَلِّهِ * زَبٌّ لَا أَهْلَ
لَهُ * يَتِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ * فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ * تَخْذُولُ لَا نَاصِرَ لَهُ * أُحْيَى

لَا يَعْرِفُ الْكِمَاةَ وَالْمِرَاةَ * خَلِيٌّ لَا يَعْرِفُ الْهَمَّ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطُّعُومِ ﴾

مِلْحٌ حَارٌّ مُرٌّ حُلُوٌّ حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَهُوَ مُرٌّ * فَإِذَا كَانَ طَائِعَةً كَالْعَقْصِ فَهُوَ نَفِصٌ * فَإِذَا أَمَّ
تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ قَحْضَةٌ وَلَا خُمُوضَةٌ خَالِطَةٌ وَلَا رَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْحَبْزِ فَهُوَ
نَفِهُ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْفُلِّ فَهُوَ حَرِيفٌ وَحَارٌ * فَإِذَا أَمَّ يَكُنْ
لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ * فَإِذَا كَانَ كَرِهًا فَهُوَ بَشِيعٌ * فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ
لَذِيذٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْهَضْمِ حَمِيدَ الْمَغَبَّةِ فَهُوَ مَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ بِعَكْسِ
ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيمٌ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْمَالِ ﴾

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تَالِدٌ * فَإِذَا كَانَ مُكَتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ
مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَنِصَّةً فَهُوَ
صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ *

﴿ فِي عُمرِ الْوَلَدِ ﴾

مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ حَيْنٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * فَإِذَا لَمْ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ
سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ اللَّبَنُ

فهو قَطِيم * ثُمَّ إِذَا دَبَّ وَدَرَجَ فَهُوَ دَارِج * فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ
فهو مُشْعِر * فَإِذَا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشْرَ سِنِينَ فَهُوَ مُتَرَعِّعٌ وَنَاش * فَإِذَا كَادَ
يَبْلُغُ الْحُلُمَ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِق * فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ فَهُوَ قَيٌّ ثُمَّ شَابَ ثُمَّ كَهْلٌ
ثُمَّ شَيْخٌ ثُمَّ يَقَنَ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْجَبَلِ ﴾

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْخَضِيزُ وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ * ثُمَّ السَّفْحُ وَهُوَ ذَيْلُهُ * ثُمَّ
السَّنْدُ وَهُوَ أَمَّا تَرَفُّعٌ فِي أَصْلِهِ * ثُمَّ أَلْكَيْجُ وَهُوَ عَرْضُهُ * ثُمَّ الرَّيْدُ وَهُوَ نَاحِيَتُهُ
الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ * ثُمَّ الْخَيْدُ وَهُوَ جَنَاحُهُ * ثُمَّ الرَّغْنُ وَهُوَ أَنْفُهُ * ثُمَّ
الشَّعْقَةُ وَالذَّرْوَةُ وَالْقَمَّةُ وَهِيَ رَأْسُهُ * وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ * أَصْعَرُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ
الْأَرْضِ نَبْكَةٌ * ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ النَّبْوةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ *
ثُمَّ الْهَضْبَةُ وَهِيَ الْجَبَلُ الْمَبْسُطُ عَلَى الْأَرْضِ * ثُمَّ الدَّكُّ وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ *
ثُمَّ الْجَبَلُ * ثُمَّ الطُّودُ * ثُمَّ الْأَخْشَبُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطَّرِيقِ ﴾

الْمِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاضِحُ * الْجَادَّةُ وَالْمَنْهَجُ وَالْمَحْجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَمُنْظَمَةٌ * الْمُهَيِّجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ * التَّيَسُّبُ
الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ * الشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ *
الْفُجْجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ * الرِّزْقُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ * الدَّزْبُ الطَّرِيقُ
الْمُمْتَدُّ * الرَّدْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ *

﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إذا جَاءَتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيَيْنِ فَهِيَ النَّكْبَاءُ * فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصُّبَا
فَهِيَ الْجَزِيَاءُ * فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَنَاحِيَّةُ * فإذا كَانَتْ
لَيِّنَةً فَهِيَ النَّسِيمُ * فإذا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِيَ النَّافِحَةُ * فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً
فَهِيَ الْعَاصِفُ * فإذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فَهِيَ الرِّزْزَعُ * فإذا جَاءَتِ بِالْخُصْبَاءِ
فَهِيَ الْحَاصِبَةُ * فإذا كَانَتْ سَرِيعةً فَهِيَ الْمُجْفَلُ * فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ
فَهِيَ الْإِعْصَارُ * فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِيَ الْبَلِيلُ * فإذا أَكَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ
الْحُرُورُ وَالسُّمُومُ *

﴿ في تفصيل الْأَرْضِ ﴾

إذا كَانَتِ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فَهِيَ الْمَرْتُ * فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ
فَهِيَ الْأَبْرَقُ * فإذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فَهِيَ الْهَوَجَلُ * فإذا لَمْ تَكُنْ
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فَهِيَ الْحَزْنُ وَالْقَدْفُ وَالْعَلْطُ وَالْجَلْدُ * فإذا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
فَهِيَ نَجْدٌ وَنَشْرُ * فإذا كَانَ أَرْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فَهِيَ الْيَفَاعُ * فإذا كَانَتْ
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فَهِيَ صَفْصَفُ * فإذا كَانَتْ لَيِّنَةً سَهْلَةً فَهِيَ الْبَرَثُ *
فإذا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ عَلَيْكَتُهَا فَهِيَ الْقَضْرَاءُ وَالْدَّسْمَةُ * فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
لِلزَّرَاعَةِ فَهِيَ الْحَقْلُ * فإذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فَهِيَ الْبُورُ * فإذا لَمْ يُصْبِحْهَا الْمَطَرُ
فَهِيَ الْقَلُّ * فإذا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فَهِيَ الْخِطَّةُ * فإذا كَانَتْ لَمْ تُعْمَرْ وَلَمْ
تُحْرَثْ فَهِيَ الْجَادِسَةُ * فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاحٍ فَهِيَ سَبْخَةٌ * فإذا كَانَتْ

كثيرة الشجر فهي شجرة * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأمز *
 فاذا كانت كثيرة الحجارة فهي حجرة * فاذا كانت كثيرة الصخور فهي
 صخرة * فاذا كانت كثيرة الغلات فهي محصبة ومغلة * فاذا كانت
 بعكس ذلك فهي جرداء * فاذا كانت كثيرة الثمر فهي ثميرة * فاذا كانت
 زكية منجبة للعن فهي أريضة * فاذا كانت طيبة الهواء فهي عذاة *
 فاذا كانت بعكس ذلك فهي وبيلة ووخام ووخة ووخمة وغمقة * فاذا
 كانت ذات وباء فهي وبئة * فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع فهي
 غناء وعامرة * فاذا كانت بعكس ذلك فهي خراب وغامرة وفلاة وبلقع *

﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماء كثيرًا عذبًا فهو غدق * فاذا كان تحت الأرض فهو غور * فاذا
 كان يسقي بغير آلة فهو سيح * فاذا كان مستقمًا فهو غلل * فاذا كان إلى
 الكعبين فهو ضفاح * فاذا كان قليلًا فهو وشل * فاذا كان خالصًا لا
 يُخالطه شئ فهو قراح * فاذا كان ممتنًا فهو آجن * فاذا كان حارًا فهو
 سخن * فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم * فاذا كان بين البارد والحر فهو
 فاتر * فاذا كان باردًا فهو خصر * فاذا كان جامدًا فهو قرس * فاذا كان طريًا
 فهو غريض * فاذا كان ملحًا فهو زعاق * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة
 فهو أجاج * فاذا كان عذبًا فهو فرات * فاذا كان مزكيًا في الماشية
 فهو ميم * فاذا جمع الصفاء والعذوبة والسوانع فهو زلال *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَلْوَانِ الْخَيْلِ ﴾

- إذا كانَ الحِصَانُ أَسْوَدَ فهو آدَهَمُ *
 فإذا أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فهو غَنِيهَيَّ *
 فإذا كَانَ أَيْبَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فهو أَشْهَبُ *
 فإذا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فهو قِرْطَاسِيَّ *
 فإذا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فهو أَحَمُّ *
 فإذا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ حُمْرَةً فهو ضَبَائِيَّ *
 فإذا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فهو كُمَيْت *
 فإذا كَانَ أَحْمَرَ فِي مُعَرَّةٍ فهو أَشْقَر *
 فإذا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فهو وَرْد *
 فإذا كَانَ بَيْنَ الدُّهُمَةِ وَالْخَضِرَةِ فهو أَخْوَى *
 فإذا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فهو أَصْدَأُ *
 فإذا كَانَ مُضْمَتًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ فهو بَهِيم *
 فإذا كَانَ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَأُخْرٌ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ فهو أَبْرَش *
 فإذا كَانَتْ بِهِ بُقَعٌ فهو أَبْقَع *
 فإذا كَانَ أَلْيَاضُ فِي جَبِينِهِ فهو آعَرَّ *
 فإذا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فهو مُجَبَّل *
 فإذا كَانَ فِي ذَنَبِهِ فهو أَشْمَل *

﴿ وَتَمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الضَّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الكُمَّهَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ *
 الدُّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ *
 الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ * العُفْرَةُ
 بَيَاضٌ تَغْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * الصُّخْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو الْغَوْثِ * أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْخَلْبَةِ الْحَبَلِيُّ وَهُوَ السَّابِقُ * ثُمَّ الْمَصْلِيُّ *
 ثُمَّ الْمَسْلِيُّ * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمُرْتَاكِحُ * ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ الْحَطِي *
 ثُمَّ اللَّطِينُ * ثُمَّ الشُّكَيْتُ * ثُمَّ الْفِسْكِلُ أَوِ الْقَاشُورُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبَوْغَاءُ وَالذَّقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * التَّرَى التُّرَابُ
 النَّدَى وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِينُ طِينًا لَا زَبَا إِذَا بُلَّ * الْمَوْدُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ
 الرِّيحُ * الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ * الْهَابِ
 الَّذِي دَقَّ وَأَزْتَقَعَ * السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ *
 الْجُرُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَنْمَلٌ * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَبْقَى الْآثَارَ وَكَذَلِكَ

القَفَر * الرَّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَات *
النَّقْعُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ * الْعَجَاجَةُ الْغُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيح *
الرَّهْجُ غُبَارُ الْحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

الْوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا الْمَأْلَفُ * الْمِرَاحُ لِلدَّابِلِ * الْإِصْطَبَلُ لِلدَّوَابِ * الزَّرِيْبَةُ
لِلنَّعْمِ * الْعَرِيْنُ لِلْأَسَدِ * الْوَجَارُ لِلدَّبِّ وَالضَّبُعِ * الْمَكْوُ لِلْأَزْنَبِ وَالشَّغَبِ *
الِكِنَاسُ لِلوَحْشِ * الْأُذْحَى لِلنَّمَامَةِ * الْأَنْفُوصُ لِقَطَا * الْوَكْنُ لِلطَّيْرِ *
الْقَرْيَةُ لِلنَّمْلِ * النَّافِقَاءُ لِلتَّرْبُوعِ * الْخَلِيَّةُ لِلنَّحْلِ * الْجَحْرُ لِلضَّبِّ وَالْحِيَّةِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْخَلْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ
إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ *
فَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا فَهُوَ الرِّهْمَةُ * فَإِذَا تَبَعَّقَ بِالمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُرَوَّى
كُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
السَّاحِيَّةُ * فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الْوَلِي * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ الْيَنْمُولُ *
فَإِذَا نَزَلَ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّائِبُ *

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ يَسْخُبُ * مِنَ الْيَنْدُوعِ يَنْبُعُ * مِنَ الْحَجَرِ يَنْجَسُ * مِنَ النَّهْرِ
يَفِيضُ * مِنَ السَّقْفِ يَكْفُ * مِنَ الْقِرْبَةِ يَدْرَبُ * مِنَ الْإِنَاءِ يَرْشَحُ *
مِنَ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ *

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفَهْمِ فَهُوَ لَقِينُ * فَذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ خَبِيرٌ وَدَاهٍ *
فَذَا سَافِرٌ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَذَا نَقَّبَ فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ
فَهُوَ نِقَابُ * فَذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمُ * فَذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ
الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ * فَذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمَعِيٌّ * فَذَا كَانَ طَيِّبَ
النَّفْسِ ضُحُوكًا فَهُوَ فَكَّهُ * فَذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْحَوَائِجِ فَهُوَ إِصْلِيَّتُ *
فَذَا كَانَ مَلِيحَ الشَّمَائِلِ فَهُوَ كَيْسُ * فَذَا كَانَ حَادِقًا فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ *
فَذَا خَنَّكَتُهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ فَهُوَ مُنْجَذُ * فَذَا كَانَ كَاتِمًا لِلِسِرِّ فَهُوَ كُتُومُ *

﴿ فِي صِفَاتِهِ الدِّمِيَّةِ ﴾

فَذَا كَانَ يُظْهِرُ مِنْ حَقِّهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَدِّقُ * فَذَا كَانَ يُبْدِي
مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا هُوَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُتَلَهِّوْقُ * فَذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ
وَيَتَسَكَّيْسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ فَهُوَ مُبْتَلَعُ * فَذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ وَيَأْخُذُ مِنْ

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْتَمِرٌ * فَذَاكَ كَانَ يُخْبِصُ الْأُمُورَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ
خَبَاصٌ * فَذَاكَ كَانَ لَا يُعْرِفُ مِنْ آيَةٍ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ آيَةٍ يَخْرُجُ مِنْهُ
فَهُوَ مَزِيَالٌ * فَذَاكَ كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ * فَذَاكَ كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا
فَهُوَ عُتْلٌ * فَذَاكَ كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ فَظٌ * فَذَاكَ كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ لَحْمَانَةٌ *
فَذَاكَ كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْنِيهِ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ * فَذَاكَ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ
فَهُوَ فُضُولِيٌّ * فَذَاكَ كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِتَمَّةٌ * فَذَاكَ كَانَ لَا
يُثَبِّتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَتَلْمَازٌ * فَذَاكَ كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا
يُثَبِّتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آعْفُكُ * فَذَاكَ كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ
لَهُ فَهُوَ طَرْفٌ * فَذَاكَ كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَثَمَ السِّرِّ فَهُوَ بَذِيرٌ وَنَمَامٌ وَعُلْمَةٌ *
فَذَاكَ كَانَ لَا يُرْجَى مِنْهُ الْخَيْرُ فَهُوَ حَرَضٌ * فَذَاكَ كَانَ يُلَقِّبُ النَّاسَ وَيَسْمَعُ
مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ * فَذَاكَ كَانَ كَثِيرَ الْإِصْطِجَاعِ كَسْلَانَ مُلَازِمًا لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ
يَخْرُجُ وَيَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضُجْعَةٌ * فَذَاكَ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ
يَاكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَذَاكَ كَانَ يَدْخُلُ بغيرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُتَطَفِّلٌ
وَطَفِّلِيٌّ وَحَضَرٌ * فَذَاكَ كَانَ لَا يَذَرُّ لِلَّهِوِ فَهُوَ عِرْهَاهُ * فَذَاكَ كَانَ يُسْأَلُ النَّاسَ
كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ * فَذَاكَ كَانَ لَصًّا لَا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سَمَّارٌ * فَذَاكَ كَانَ
يُفْجَبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْقٌ * فَذَاكَ كَانَ يَرْقُصُ وَيَبُّ وَيَصْدَقُ وَيَلْعَبُ وَيُحَدِّثُ
وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُحْمَشٌ * فَذَاكَ كَانَ يُصَاحِبُ وَيَقْضُبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ
مَسْنُوتٌ * فَذَاكَ كَانَ يَحِيُّ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ * فَذَاكَ كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ
فَهُوَ غَلْطٌ *

﴿ في خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

اذا كانتِ الْمَرْأَةُ حَيَّةً فِي خَفَرَةٍ * فاذا كانتِ مُخَفِّضَةً الصَّوْتِ فِي رَخِيمةٍ *
 فاذا كانتِ مُحِبَّةً لِزَوْجِها مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فِي عُرُوبٍ * فاذا كانتِ نَفُورًا مِنْ
 الرِّبَةِ فِي نَوَارٍ * فاذا كانتِ مُتَحَنِّبُ الاَقْدارِ فِي قَدُورٍ * فاذا كانتِ عامِلَةً
 الْكَلَمَيْنِ فِي صَناعٍ * فاذا كانتِ كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فِي نَشُورٍ وَمِنتاقٍ * فاذا
 كانتِ قَلِيلَةَ الْوِلادَةِ فِي نَزُورٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ الذَّكُورِ فِي مِذْكارٍ * فاذا
 كانتِ تِلْدُ الْاِناثِ فِي مِثْناثٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثى فِي
 مِغْقابٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ تَوَامِينِ فِي مِشْناثٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ التَّجْبَاءِ فِي
 مِمْجَابٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ الْحَمَقِ فِي مِخْماقٍ * فاذا كانتِ كَثِيرَةَ مَوْتِ الْاَوْلادِ
 فِي مِشْكالٍ * فاذا تَرَكَّتِ الرِّينَةَ لِمَوْتِ زَوْجِها فِي مُحَدٍّ * فاذا بَقِيَتْ فِي
 بَيْتِ اَبَوَيْها غَيْرَ مُتَزَوِّجَةٍ فِي عائِسٍ * فاذا اسْتَعْنَتْ بِجَمالِها عَنِ الرِّينَةِ
 فِي غانِيَةٍ * فاذا كانَ الْناظِرُ اِلَيْها يَسُرُّ الرُّوعَ فِي رائِعَةٍ *

﴿ في تَفْصِيلِ الشُّوَرِ ﴾

الْمَسْنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعُرْفُ شَعْرُ عُقَى الْفَرَسِ * السَّيْبُ شَعْرُ ذَنْبِهِ *
 الْغَفْرِيَّةُ شَعْرُ رَأْسِ الدِّيكِ * الْوَقْرَةُ ما بَلَغَ شَخْمَةُ اُذُنِ الْاِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ *
 اللَّمَّةُ ما اَلَمَ بِالْمَلَكِيبِ * الطَّرَّةُ ما غَشَى الْجَبْهَةَ * الْجُمَّةُ ما غَطَّى الرَّاسَ *
 الْهَدْبُ شَعْرُ اَشْفَارِ الْعَيْنِ * الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى * الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ
 الْعُلْيَا * الْمُسْرَبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ * وَهِنْ اَوْصافِهِ اذا كانَ كَثِيرًا فَهو جُفْفالٌ *

فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلًا أَسْوَدَ فَهُوَ وَخَفَ * فَإِذَا كَانَ كَثِيفًا نَجَّمَ فَهُوَ كَثَّ *
 فَإِذَا كَانَ مُتَبَسِّطًا فَهُوَ سَبَطَ * فَإِذَا كَانَ عَكْسَ ذَلِكَ فَهُوَ جَعَدَ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ بَيْنٍ فَهُوَ رَجَلَ * فَإِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا فَهُوَ مُعْدَوِدُنْ *

﴿ فِي غُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ ﴾

الْأُكْنَةُ وَالْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَنُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ * الْهَثَّةُ وَالْهَثَّةَةُ الْتَوَاءُ
 اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ * الْأَثْنَةُ تَحْوُلُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ
 أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرٍ * الْفَاقَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ * التَّمْتَعَةُ
 أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * اللَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ أَنْعِقَادٌ وَثَقُلَ * اللَّيْغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ
 الْكَلَامَ * اللَّجْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِذْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضِ
 الْخُفْنَةِ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ *

﴿ فِي تَرْتِيبِ أَلْمَشَى ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ *
 الدَّلْفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُونِدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ وَكَذَا الْهَدَجَانُ * الرُّودُ مِشْيَةُ
 الْمُتَشَدِّدِ * الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ * الْإِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ مِشْيَةُ الْمُتَكَبِّرِ *
 الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ * الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ
 الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ * الْهَرَوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ أَلْمَشَى وَالْعَدُو * الْحَيْكُ أَنْ يُقَارِبَ
 الْخَطْوَ وَيُسْرِعَ * الْأَنْسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَنْسَلُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ * الْقَوْرُ

مِشْيَةً مَنْ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لئَلَّا يَسْمَعَ حِسَّهُ *

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

التَّوْبَةُ سَيْرُ الْقَوْمِ نَهَارًا وَتَزْوُلُهُمْ لَيْلًا * الإِسَادُ سَيْرُهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا *
الِإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ * الِإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ * التَّغْلِيسُ
سَيْرُهُمْ مَعَ الصُّبْحِ * التَّغْوِيرُ إِذَا تَزَلُّوا لِلِإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ * التَّغْرِيسُ
إِذَا تَزَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ * الإِعْذَادُ الإِسْرَاعُ فِيهِ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً كَسَرَ ﴾

نَقَفَ الْهَامَةَ عَنْ دِمَاعٍ * شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَّمَ الْأَنْفَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * هَمَمَ
اللسنَ * وَقَصَّ العُنُقَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَدَّ الرُّكْنَ * ذَكَ الحَائِطَ وَالْجَبَلَ *
رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَضَرَ الغُضْنَ * هَضَمَ الْقَصَبَ * تَرَدَّ الْحَبْزُ *
فَضَحَ الْبَطْنُ * فَضَّ الْحَتَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * سَهَكَ الْعِطْرَ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً رَمَى ﴾

حَذَفَ بِالْحَصَى * حَذَفَ بِالْمَصَا * قَذَفَ بِالْحَجَرِ * رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَ
بِالنَّبْلِ * نَشَبَ بِالنُّشَابِ * زَرَقَ بِالنِّزَاقِ * حَسَا بِالتُّرَابِ * نَضَحَ بِالمَاءِ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ بُنْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ * بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ * بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * نُفْرَةٌ
مِنَ الْفِضَّةِ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ * كُبَّةٌ مِنَ الْغَزْلِ * خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ *
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * شِفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * فَلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ *
كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * جُدْوَةٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ
السَّحَابِ * كِنْدَةٌ مِنَ الْجَبَلِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * زِمَةٌ مِنَ الْجَبَلِ * قِصْدَةٌ
مِنَ الرُّيْحِ * حُمُوَةٌ مِنَ التُّرَابِ * هَزِينٌ مِنَ اللَّيْلِ * مُلْطَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ * ضِفْتُ مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ
قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ * حِرْمَةٌ مِنْ حَطَابٍ * كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ *
فِلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ * قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً خَالِصٍ ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ فُحٌّ * ذَهَبُ إِبْرِيْزٍ * مَاءُ قَرَّاحٍ * لَبَنٌ نَحْضٍ * شَرَابٌ صَرْدٌ *
دَمٌ عَيْطٌ * نَمْرٌ صُرَّاحٌ * حَسْبُ أُبَابٍ * مَجْدُ صَمِيمٍ *

﴿ مِمَّا يُقْرَبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ ﴾

أَحْفَمُ الشَّاعِرِ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * نَحَمَ الصَّبِيِّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبُسْكَاءِ *

بَلَّتِ الْمَتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * حُجَّ الْحَاجُّ وَفُجَّ إِذَا غَلَبَ بِالْحِجَّةِ * خَفَتِ
الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ * جَاضَ الرَّجُلُ
عَنِ الْقِيَالِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * عَمِيَ عَنِ الْمَنْطِقِ * أَغْيَا فِي الْمَشَى * كَلَّ بَصَرُهُ *
سَدَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصَرَ * خَدَرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَحَرَّكَ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةَ التَّمَشُّ ﴾

التَّزْوِيْقُ فِي الْحَائِطِ * الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ * الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ *
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعُ وَنَحْوُهُمَا *

﴿ جَمَاعَةٌ ﴾

نَفَرٌ * شِرْذِمَةٌ * قَبِيلٌ * جَوْقَةٌ * فِئَةٌ * طَائِفَةٌ * حِقَّةٌ * آوَقَةٌ * جُفَالَةٌ * عِرَّةٌ
كَشَفٌ * أَرْفَلَةٌ * خُجْنَةٌ * فَنٌ * نَذْوَةٌ * بُبَّةٌ * ثُلَّةٌ * فَوْجٌ * فِرْقَةٌ * فَرِيقٌ *
حَزْبٌ * مَلَأٌ * رُمُرَةٌ * مَغْشَرٌ * صَرَّةٌ * زُجَلَةٌ * غَمَرٌ * فِئَامٌ *

﴿ أَضَلُّ ﴾

جَذَمٌ * جَذْمُورٌ * نُوحٌ * سَنَخٌ * جَزْؤِمَةٌ * جَذَرٌ * نَجْرٌ * نِجَارٌ * ثُوسٌ * عِكَرٌ *
خَنَجٌ * طَحْسٌ * عَثْرٌ * قَبْسٌ * مَحْفِدٌ * قِنَسٌ * اصٌّ مُثْلَسَةٌ * حَمَكٌ * أَرْوَةٌ *
بُنْكٌ * بِنَجٌ * أَمَلَةٌ * حِذْنٌ * سُوسٌ * سَبَرٌ * مَحْتِدٌ * ضَوْضُوٌ * بُؤْبُوٌ *

﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَجِيَّة * سَائِقَةٌ * غَرِيزَةٌ * خُلُقٌ * جَبَلَةٌ * طَبِيعَةٌ * دَسِيعَةٌ * سَجِيحَةٌ * شَنْشَنَةٌ *
نَقِيَّةٌ * نَمِيٌّ * نَحِيزَةٌ * نَحِيَّةٌ * لَسِيسَةٌ * خِيمٌ * نُوَسٌ * شِيمَةٌ * ضَرِيَّةٌ *

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُخْتَلِفَةٌ ﴾

الْأَرْضُ * السَّاهِرَةُ * الْبَسِيطَةُ * الْخُلُقُ * الْكُونُ * الْكُورَةُ * الْمَعْمُورَةُ *
الْمَسْكُونَةُ * الْعَالَمُ * الدُّنْيَا * الْبَرِّيَّةُ * الْخَلِيقَةُ *
الْمَلَوَانُ * الْقَيَّانُ * الْجَدِيدَانُ * الْأَجْدَانُ * الصَّرْعَانُ * الْعَصْرَانُ * الْمُتَبَارِيَانُ *
النَّوْعُ * الصِّنْفُ * الْفَنُّ * الضَّرْبُ * الشَّكْلُ * الصَّرْعُ * الْبَاجُ * الْفِنْدُ *
الدَّجَمُ * الْفَتْنُ *
الْفَرْدُ * الْفَدُّ * التَّوُّ * الْوَثْرُ * الْخَسَا *
الْإِنْسَانُ * الزَّوْجُ * الزَّوُّ * الشَّفْعُ * الزَّكََا *
الدِّينُ * الدِّيَانَةُ * الْمِلَّةُ * الْمَذْهَبُ * الْمُتَقَدُّ * الْإِمَّةُ *
قَمِينٌ * خَلِيقٌ * حَرِيٌّ * جَدِيرٌ * عَسِيٌّ * حَقِيقٌ *
النَّاسُ * الْأَنَامُ * الْوَرَى * الْخَلْقُ * الْبَرْنَسَاءُ * الْهُوزُ *
الْبَحْرُ * الْيَمُّ * الدَّامَاءُ * الطِّمُّ * الْحِصْمُ * الْحِضْرُمُ * الْعَطِيمُ * الْقَمِيمِسُ *
الْقَلَمَسُّ * الطِّفْمُ *

الْجَيْشُ * الْعَسْكَرُ * الْجُنْدُ * الْجَنْفَلُ * الْبَغْثُ * الْخَمِيسُ * الرَّخْفُ * { وَمِنْ
 أَوْصَافِهِ { اللَّهُامُ * الْجَرَارُ * الْعَرْمَرَمُ * اللَّجْبُ * الْفَيْلَقُ *
 الطَّرِي * الْقَصُ * الْعَضِيضُ * الْعَرِيضُ * الْبُسْرُ * الطَّازِجُ *
 عُمَرَى * قَدِيمُ * عَادِي * عَهْدُ * عَتِيقُ * أَزَلِي * أَحْرَسُ * قُدْمُوسُ * قَرْنِيسُ *
 عَيْنُ الشَّيْ * عَيْثُهُ * عَيْثُهُ * مَاهِيَّتُهُ * شَخْصُهُ * ذَاتُهُ * نَفْسُهُ *
 بَيْنُ الشَّيْ * مُتَنَصِّفُهُ * وَسَطُهُ * سَوَاؤُهُ * سَرَانُهُ * حُوزُهُ * ثَبَجُهُ * رُبُضُهُ *
 رَاتِبُ * قَارَ * رَاسِبُ * ثَابِتُ * رَاهِنُ * وَاتِنُ * سَاجِ *
 الْحَجَبُ * الْبُهِرُ * الْعَزْوُ * الْفُكُ * الْأَذْبُ * الْإِسْتِغْرَابُ * الْإِنْزَاحُ *
 الدَّلِيلُ * التَّجْدُ * الْبُرْتُ * الْبَذْقُ * التَّقْرِيسُ * الْخِرْيَتُ *
 مُسَاوُ * مُعَادِلُ * مُمَائِلُ * مِثْلُ * نَدَّ * حَنْتُ * عِدَّ * تَنَ * قِرْنُ * كُفَافُ *
 أَضْلَحَ * رَبَّ * رَابَ * لَامَ * شَعَبَ * رَمَ * رَفَا * قَرَعَ * رَوَّثَ * ضَدَنَ *
 أَفْسَدَ * عَاثَ * فِي * أَحْرَضَ * أَحْبَطَ * أَرَدَأَ * أَخْبَثَ * خَرَبَقَ *
 جَمَلُ * حَسَنَ * زَخْرَفَ * زَيْنَ * وَثَى * حَبَرَ * نَمَمَ * شَارَ * بَرَّجَ * طَوَّسَ *
 إِعْتَرَفَ * أَقَرَّ * أَدْعَنَ * بَجَعَ * بَاءَ * سَلَّمَ * أَمَهُ * بَادَنَ *
 نَسَكَ * تَبَتَّلَ * إِلَهَ * عَبْدَ * عَمَرَ * نَاجَ *
 مَرَنَ * دَرَبَ * رَوَّضَ * ضَرَى * جَرَنَ *
 نَفَّحَ * حَرَّرَ * شَدَّبَ * أَرَضَ * هَذَّبَ * ثَقَّفَ * عَرَّبَ *
 أَثَرَ * أَحَاكَ * نَجَّمَ * أَخْبَرَ * خَدَّ * أَلَسَ * حَلَبَ *
 سَالَ * اسْتَهَقَمَ * اسْتَحْبَرَ * اسْتَفْسَرَ * اسْتَقْصَى * اسْتَقْرَى *

أَجَابَ * أَبِي * أَحَارَ * إِنْصَات * إِنْذَعَى * أَنْجَدَ *
صَنَعَ * عَمِلَ * فَعَلَ * جَعَلَ * قَضَى * أَوْشَى * اشْتَغَلَ * آخَرَى * عَلَجَ * زَاوَلَ *
بَعَثَ * أَرْسَلَ * أَوْفَدَ * أَنْزَدَ * اسْتَجَرَى *
كَغَدَ النِّعْمَةَ * غَمَصَهَا * غَمَطَهَا * كَفَرَهَا *
مَيَّزَ * دَبَّرَ * اقْتَدَحَ * قَدَّرَ * اقْتَدَّ * ذَمَّرَ * فَلَی * تَسَمَّ *

﴿ مِنْ أَهْثَالِ الْعَرَبِ ﴾

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِخْرًا * سحرى او سحرى بمانده معلم لری کرد
ان الْجَبَانَ حَقُّهُ مِنْ فَوْقِهِ * فور خاوه آدمك ادلمی بوفار و دند
إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ * درمى درمى آیرام بینه درمى
إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ * جنس ات بعهه را بلی سور
إِنَّ الْمَقْدَرَةَ تُذْهِبُ الْحَفِیْظَةَ * اسانده کی قدرت که نیک خلعت نیده
إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمُنْطِقِ *
إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ * سنك فرمندانك كوكه دیکى وقته سده كاملا عم اول
إِذَا بَالَقْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْفَضِيحَةِ *
أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ * طهره و مكره سر زمانى او مه
أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ * سنك قلتم نصيحه ایدم
إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَاكَ * سه خوشتر است بعلك و قوت سنك احبابك
إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهْدِ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ *
إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْشَوْهَا * برابره و یا بوب رگم به نه و برابره برابره

ان مَعَ الْيَوْمِ غَدًا * ^{نومیده} زمانه غم و مقامند یاریده
 اذا زَلَّ الْعَالَمُ زَلَّ بَزَلَّتِهِ الْعَالَمُ * ^{بر عالم خطا افتد یکی دفعند انک خطای سبیه}
 انت مَرَّةً غَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ * ^{هم عالم خطا ایبر}

ان لَمْ يَكُنْ وَفَاقٌ فَفِرَاقٌ * ^{نمی باشد}
 اَنْتَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْغَيْبُ * ^{در دلینده اوزوم در دیرلایه منزلت}
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ غُنْكَ * ^{سالم بگویند ادر در عقد سده صاقیر}
 اِنْ مِنَ الْحَسَنِ اَشْقَوَةٌ * ^{خفتند سب اوله جبهه نیک سولایه مکنده حذر ایا}
 اَنْ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فاعِلُهُ * ^{نه کن}

اَفَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ * ^{درکی}
 اَفَةُ الْمَرْوَةِ خُلْفُ الْوَعْدِ * ^{سریده}
 اِنْ لَمْ تُنْقِضْ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرْضْ اَبَدًا * ^{میرد}
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونِكَ فَلَا تَأْمَنُ اَعْدَابُ مَنْ فَوْقَكَ * ^{کوزیم دوستی ادریم کوزیم}

اِنْ مِنَ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا * ^{کوزیم}
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بَلَلٌ فَانْقِضْ اَوْ بَنَاهُ فَانْقِضْ * ^{کوزیم}
 اِنْ اَخَاكَ مِنْ اَسَاكَ * ^{کوزیم}

اِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا * ^{کوزیم}
 اِنْشَانٍ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ * ^{کوزیم}
 اَوَّلُ الْغَضَبِ جُبُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ * ^{کوزیم}
 اِذَا تَخَاصَمَ الْاَبْصَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ * ^{کوزیم}

- ٩ اذا اردت ان تطاع فسل ما يستطاع *
- ١٠ ان يكن الشغل مجهداً فان الفراغ مفسدة *
- ١١ اذا ضاقت مكرهه فاقره صبرا *
- ١٢ بئى ينخل لا انا *
- ١٣ بالساعدين تنطش الكفان *
- ١٤ بغض الشر أهون من بغض *
- ١٥ بغد الدار كبغد النسب *
- ١٦ بغض القتل أخيا للجميع *
- ١٧ البطنة تافن الفطنة *
- ١٨ بقدر سرور التواصل تكون حسرة التفاضل *
- ١٩ البنى آخر مدة القوم *
- ٢٠ بعلة الزرع يسقى القرع *
- ٢١ بغض الحلم ذل ^{حبر} *
- ٢٢ التثبت نصف العفو ^{مفعول محذوف} *
- ٢٣ تناس مساوى الإخوان يذم لك ودّهم *
- ٢٤ تجرى الرياح بما لا تشهى السفن *
- ٢٥ ثمرة العجب املت ^{فلا يكون} *
- ٢٦ ^{مفعول محذوف} الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره *
- ٢٧ الجاهل يرضى عن نفسه ^{منها} *

٤٨ حُبُّكَ الشَّيْءُ يُغْنِي وَيُصِمُّ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}
 ٤٩ حِفْظُكَ لِسِرِّكَ أَوْجِبُ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٥٠ حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ *

٥١ أَحْسِنُ إِنْ آرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٥٢ حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ *

٥٣ الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}
 ٥٤ حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ *

٥٥ الْحَازِمُ مِنْ مَلَكٍ جِدُّهُ هَزْلُهُ *

٥٦ الْحَرْحَرُ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ *

٥٧ الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ *

٥٨ الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٥٩ الْحَاحَةُ تُقَيِّقُ الْحِيلَةَ *

٦٠ حَبَّةُ الْقَمْعِ تَدُورُ وَإِلَى الرَّحَى تَحُورُ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٦١ خَيْرُ الْأَعْمَالِ آخِلَاها عَاقِبَةُ *

٦٢ خَيْرُ مَالِكَ مَا نَفَعَكَ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٦٣ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٦٤ خَيْرُ الْفَنَى الْفُتُوحُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٦٥ خَيْرُ الْغَدَاءِ تَوَاكُرُهُ وَخَيْرُ الْعَشَاءِ بَوَاصِرُهُ * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

٦٦ خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي * ^{مستند مقصود به غير منقوص، مستند غير منقوص، مستند غير منقوص}

(مصدق بر مینه اند خیرید)

اَلْاٰخِیْبُ مِنَ الْقَاۡبِضِ عَلٰی الْمَآءِ * خَیْبُ مَعْنٰی نَدَمٌ اَوْ اَمَلٌ اَوْ قَلْبٌ مَطْلُوْنٌ مَطْفُوْرٌ اَوْ مَبْعُوْدٌ
 مَآیُوسٌ قَاطِعٌ مَعْنٰی نَزَادَةُ الدَّرَجَةِ مَعْنٰی
 (قِیَمَةُ) الْبِلَدِ طَرِیْقُهُ (قِیَمَةُ) مَادَةٍ مَعْنٰی اَلْیَقِیْنِ یَابِدُ مَضْلُوعٌ
 مَقْضُوْرٌ یَخْرُجُ عَنْ اَخِیْبٍ نَدَمٌ عَلٰی اسْتِعْلَاقِ الْخَمْرِ

۱ رُبَّ اَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ اُمُّكَ *

۲ رُبَّ اَكْلَةٍ اَخْرَمْتَ اَكْلَاتِ *

۳ رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تَذُرُكَ * رِشْطُ لَزْ

۴ رُبَّمَا كَانَ الشُّكْرُوتُ جَوَابًا *

۵ رُبَّ فَرْحَةٍ تَعُوْدُ تَرْجَةً * شَقَّةٌ اَلْمَرْءُ مَرَّةً كَرْرًا

۶ رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً *

۷ رُبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ *

۸ رُبَّ قَوْلٍ اَنْفَذُ مِنْ صَوْلِ *

۹ (۱۱) رُبَّ عَالَمٍ مَرْغُوْبٍ عَنْهُ *

۱۰ رُبَّمَا دَلَّكَ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُوْنُ * عِلْمٌ

۱۱ رُبَّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهُ * بَعْضُ

۱۲ رُبَّ حَرْبٍ اَشْبَتْ مِنْ لَفْظَةٍ * خُودٌ مَعْنٰی زَبَانُهُ مَعْنٰی لِسَانُهُ

۱۳ رُبَّ ضَنْكٍ اَفْضَى اِلَى سَآحَةٍ وَتَقَبُّ اِلَى رَآحَةٍ * جَوْدٌ دَارِلُهُ اِنْ سَاوَاهُ

۱۴ رُبَّ مُسْتَفْجَلٍ لِاَدِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٍ لِنِيَّةٍ * جَوْدٌ اَسْرُ مَسْتَقْبَلِهِ اَزِيْزٌ اِلَى اَدِيَّةِ

۱۵ رُبَّ جَمْعَةٍ خَالِمٍ * جَوْدٌ دَارِلُهُ اِنْ سَاوَاهُ

۱۶ رُبَّ جَمْعَةٍ مُسْتَفْجَلَةٍ * جَوْدٌ دَارِلُهُ اِنْ سَاوَاهُ

۱۷ رُبَّ جَمْعَةٍ مُسْتَفْجَلَةٍ * جَوْدٌ دَارِلُهُ اِنْ سَاوَاهُ

ایریشد علیک معایلی

فعل معنی خائیه افادت یوردی ۷۶

۱۸ رَبُّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ * احکم محلولم افادت یوردی

۱۹ رَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ * صنته لفظه واسطه سلم سنه کی ایضاً انسانک اراده

۲۰ رَأْسُ الْحِكْمَةِ خِفَافَةُ اللَّهِ * مستند

۲۱ رَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ * تناعتا تبعی زیادہ استقامت اراده

۲۲ رَضِيَ الْخُضَمَانُ وَأَبَى الْقَاضِي * فعل معنی

۲۳ الرَّدِّي لَا يُسَاوِي حَمُولَتَهُ * ضیاع اراده

۲۴ الرَّدِّي رَدِي كُلَّمَا جَلَوَتْهُ صَدَى * یا باطن

۲۵ زُرْ غَبَا تَرُدُّ حُبًّا * زور زدن محبت

۲۶ زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرَبُ بِهَا الطَّبْلُ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخْفِيهَا الْجَهْلُ * ضربه

۲۷ أُشْتُرَ عَوْرَةُ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فَيْكَ * اشتراک

۲۸ سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ * صفتک مؤنث

۲۹ سَرَّكَ مِنْ دَمِكَ * برآفتد اکم

۳۰ سُوءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْنَعُ مِنَ الْاِثْتِسَابِ * کوثر فراخ نبینی نسبت دعوا ستمد من

۳۱ السَّعِيدُ مَنْ وَعُظَ بَعْزُهُ * نائب فاعل

۳۲ السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَخَبِثَتْ سَقَطَاتُهُ * مستند

۳۳ سَائِلُ اللَّهِ لَا يَحْجِبُ * ضعیف معنی مستند

۳۴ سُلْطَانٌ لَا غَدْلٍ كَثَرِ بِلَا مَاءٍ * صفت

۳۵ سُلْطَانٌ غَشُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِثَّةٍ تَذُومُ * مستند

۳۶ سُودَّدَ بِلَا جُودٍ كَمَلِكَ بِلَا جُنُودٍ * مستند

- ٧ « سُوءُ الْخَلْقِ يُعْدِي *
 ٨ « شَرُّ الرَّئْيِ الدَّيْرِي *
 ٩ « شَرُّ مَا رَأَى أَمْرُهُ مَا لَمْ يُبَيِّنْ *
 ١٠ « الشَّرُّ يَنْدَوُهُ صِفَاؤُهُ *
 ١١ « الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرُ *
 ١٢ « الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمَّ لَكَ *
 ١٣ « الشَّيْخُ شَابٌّ فِي حُبِّ أَمْتَيْنِ فِي حُبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ *
 ١٤ « شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا رُوحٍ *
 ١٥ « شَبَابٌ بِلَا تَوْبَةٍ كَسَيْتٍ بِلَا سَقْفٍ *
 ١٦ « شَرُّ التَّمَكِّ يُكَدِّرُ الْمَاءَ *
 ١٧ « شَفِيعُ الْمَذْنِبِ إِقْرَارُهُ *
 ١٨ « شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ *
 ١٩ « شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ *
 ٢٠ « صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ *
 ٢١ « إِصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَبْقِي مَصَارِعَ الشُّوْءِ *
 ٢٢ « صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْقُ *
 ٢٣ « صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى *
 ٢٤ « صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ *
 ٢٥ « الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْعَجَلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ *

٥٧) إِضْلَاحُ الرَّيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ *
 ٥٨) أَضْعَبُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ *
 ٥٩) الصِّنَاعَةُ فِي الْكَفِّ فَيَهَا لِلْفَقْرِ كَفٌّ مَنَعٌ *
 ٥٩) طَاعَةُ الْإِنْسَانِ نَدَامَةٌ *

هذه هي النسخة
 الطائفة السليمة

٦٠) طُولُ اللِّسَانِ يَقْصُرُ الْأَجَلَ *
 ٦١) طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْعِرِّ *
 ٦٢) طَوَّعَ مَا رَسَدَهُ ارْتَعَدَ

٦٣) طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ *

٦٤) الطَّمَعُ الْكَاذِبُ فَقَرُّ حَاضِرُ *
 ٦٥) ظَنَنْتُ رَوْؤْمَ خَيْرٍ مِنْ أُمِّ سَوْؤْمِ *
 ٦٦) ظَاهِرُ الْقِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ *
 ٦٧) ظَلَمُ الْأَقَارِبِ أَمْضُ مِنْ وَقْعِ السَّيْفِ *
 ٦٨) أَغْدَرَ مَنْ أَنْذَرَ *
 ٦٩) الْأَعْتِرَافُ يَهْدُمُ الْأَقْتِرَافَ *
 ٧٠) عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمُ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ *
 ٧١) عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ أَلْمُ أَوْ يُهَانُ *
 ٧٢) عِنَايَةُ الْقَاضِي خَيْرٌ مِنْ شَاهِدِي عَدْلٍ *
 ٧٣) عَلَى حَسَبِ التَّكَبُّرِ فِي الْوِلَايَةِ يَكُونُ ذَلِكَ الْعَزْلُ *
 ٧٤) عَدُوُّ عَائِلٍ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ *
 ٧٥) عَالِمٌ بِلَا عَمَلٍ كَسَّابٌ بِلَا مَطَرٍ *

١ عَزَّ مَنْ قَنَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ *

٢ الْمَادَّةُ قِوَامُ الضَّيْمَةِ *

٣ الْعِبَادَةُ تُنْمِتُ الشَّهْوَةَ *

٤ غَضَبُ الْجَائِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ الْمَاقِلِ فِي قِيلِهِ *

٥ غَشَّ الْقُلُوبَ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ *

٦ غَنَى الْمَرْءُ فِي الْغُرَةِ وَطَنُ * امر

٧ الْغَائِبُ حُجَّتُهُ مَقَامُهُ * سرور

٨ فِي الْاِغْتِبَارِ غِنَى الْاِخْتِبَارِ *

٩ فِي دَأْسِ الْيَتِيمِ يَتَعَلَّمُ الْحَجَامُ *

١٠ فُضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ *

١١ الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى الْحَرَامِ وَالْاَكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ *

فَضْلُ الْقَوْلِ عَلَى الْفِعْلِ دَنَاءَةٌ *

الْاِفْرَاطُ فِي الْاُنْسِ مَجْلِبَةٌ لِحُلَسَاءِ السُّوءِ *

فِي الْحِجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي الثَّانِي السَّلَامَةُ *

فِي سَعَةِ الْاَخْلَاقِ كُنُوزُ الْاَرْزَاقِ *

الْفَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُتَقَدِّي *

الْفُرْصُ تَمَرُّ مَرَّ السَّحَابِ *

أَقْلَلْ طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ *

قِلَّةُ الْإِمَالِ آخِذُ الْيَسَارِينِ *

از شیه ضاعت است ۱۸۰ نه ننگیند

القنوع من القليل غنى *
قد ضل من كانت النيمان تهديه * كورن يدي ادم بهال يولتي شان
استفح لفسك كما تستفح لغيرك *
كما تدين تدان * نه ايام مجازات ايه بهل بهل
كل امرئ بطول العيش مكذوب * هر كس به طویل ايام المده نكند
كثرة القات تورث البقاء * هو به عذاب بعهد وعدوت كتور
الكفر فحشة لنفس المنعم * كسر دقت منصفان حبا شنه با حشر
كل تزرع تحصد * اگر كني به بذر
الكذب داء والصدق شفاء * كذب سرشته وصدق شفا
كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل * هر نعمت باقی دكل
كل ممنوع ممنوع * هر ممنوع (ممنوع) ممنوع
كل آت قريب * هر كدام به يقين
كن يمين لا تعرفه على حد * يمين به حد
الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت * كسي نفس محو ابله كند
كثير القول ليس بغضه بغضا * كيون قول نه هذج يوهنسي ادنوت
الكسل وكثرة التوم يُبعدان من الله * تنبلان ايه كيون ادنوت الله
الكف عن الشهوات غنى * هر كس نه ممنوع اولم انما غنى ايه
كفى المرء نبلا ان تعد معاينه * كافي به ايله كم غيبه
كما ان البدن اذا كان يقيما لا ينفعه الطعام كذلك العقل اذا غلبه حب الدنيا
وقد كونه سقيم

لا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ *
جنس لا عقل كالتذبير ولا ورع كالصفت عن الحرام ولا حسن كحسن الخلق
ولا غنى كالقنوع *

لا عتاب بعد الموت *
جنس لا عقاب لا عقوبة من الله تعالى
ولا خير من آب وأو ألقى في لهب *
جنس لا خير من آب وأو ألقى في لهب
عند الله تعالى

لا رسول كالذرهم *
جنس لا رسول كالذرهم
ولا تنه عن خلق وتأتي مثله *
جنس لا تنه عن خلق وتأتي مثله
ولا تطمع في كل ما سمع *
جنس لا تطمع في كل ما سمع

لا تعفف طالبا لرضقه *
جنس لا تعفف طالبا لرضقه
لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر *
جنس لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر
لا تؤخر عمل اليوم لعد *
جنس لا تؤخر عمل اليوم لعد

لا تسخر بكوسج قبل أن تلتحي *
جنس لا تسخر بكوسج قبل أن تلتحي
لا تؤمد نفسك من الناس ما دام الغضب غالباً عليك *
جنس لا تؤمد نفسك من الناس ما دام الغضب غالباً عليك
لا تبزم الأمر حتى تفكر فيه *

لسان التجربة أصدق *
جنس لسان التجربة أصدق
لسان آخر خير من لسان ناطق بالكذب *
جنس لسان آخر خير من لسان ناطق بالكذب
لكل عمل ثواب *
جنس لكل عمل ثواب
المن مفسدة الصنعة *
جنس المن مفسدة الصنعة

المرء بأضره قلبه ولسانه *

ما أُضِيفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنُ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ *

ما وَعَظَ أَمْرًا كَتَبَ بِهِ *

ما يُدَاوَى الْآخِثُ بِمِثْلِ الْإِغْرَاضِ عَنْهُ *

ما كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ *

ما أَشَبَّهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ *

ما أَبْعَدَ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هُوَاتُ *

مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمُرُوءَةُ *

مَنْ صَدَقَ اللَّهُ نَجَا *

مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ *

مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ *

مَنْ يَأْتِ الْحَكَمَ وَخَدَهُ يَفْجَلُ *

مَنْ أَسْتَرْعَى الذِّئْبَ ظَلَمَ *

مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجْزُ صِدْقُهُ *

مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ *

مَنْ لَمْ يُغْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَنْجَزَهُ مَا يُغْنِيهِ *

مَنْ مَحَضَّكَ مَوَدَّتَهُ فَقَدْ خَوَّلَكَ مُنَاجَتَهُ *

مَنْ سَمِعَ مِنْ صَاحِقٍ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاكَ اللَّهُ لَهُ الْأَبْعَدُ * اقربانك منهم ارحمهم

مَنْ نَهَشَهُ الْحَيَّةُ حَذَرَ الرَّسَنِ * حديد صدق وحق را

مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشَوْخٍ إِلَّا رَقَّ * در خوابگاه کسی او را بویاد که

مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَحَدَّ وَجَدَ *
مَنْ غَزَلَ النَّاسَ نَخَلَوْهُ *
مَنْ بَعْدَ قَلْبِهِ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانَهُ *
مَنْ كَانَ لَكَ كَلِمَةٌ كَانَ عَلَيْكَ كَلِمَةٌ *
مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ *
مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرٍ هَانَ عَلَيْهِ *
مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّوْهُ *
مَنْ سَلَ سَيْفَ الْبَنِي قُتِلَ بِهِ *
مَنْ اسْتَحْسَنَ قَسِيحًا فَقَدْ عَمَلَهُ *
مَنْ يُجَرِّبُ يَرْذُدْ عِلْمًا *
مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ *
مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ *
مَنْ كَانَ الطَّمْعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا *
مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَغْلِبْ نَفْسُهُ النَّسَاءَ *
مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاحِطُ عَلَيْهِ *
مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ *
مَنْ دَخَلَ مَدَاحِلَ الشُّوْءِ أَثْمَمَ *
مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمُتَأَمِّرُونَ عَلَيْهِ *
مَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ *

٧ مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ *

٨ مَنْ غَضِبَ مِنْ لَأْشَى رَضِيَ بِلَأْشَى *

(سيرة) ابراهيم بن محمد

٩ مَنْ أَغْتَادَ الْبَطَالَهَ لَمْ يُفْلِحْ *

الملك الناصر

١٠ مَنْ اشْتَرَى الدُّوْنَ بِالْذُّوْنِ كَانَ هُوَ الْمَغْبُودُ *

١١ مَنْ تَأْتَى نَالَ مَا مَتَّى *

١٢ مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْرَهُ *

١٣ مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عَرِفَ بِهِ *

١٤ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ *

١٥ مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا *

١٦ مَنْ أَنْفَقَ وَلَمْ يَحْسُبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَرْ *

١٧ مَنْ زَرَعَ الْمَعْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ *

١٨ مَنْ ضَعَفَ عَنْ كَسْبِهِ أَتَّكَلَ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ *

١٩ مَنْ لَمْ يُضْلِخْهُ اخْيَرُ لَمْ يُضْلِخْهُ الشَّرُّ *

٢٠ مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ *

٢١ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ *

٢٢ مَنْ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى غَيْرِهِ *

٢٣ مَنْ اشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ *

٢٤ مَنْ طَلَبَ الْغَايَةَ صَارَ آيَةً *

٢٥ مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ حُبَّتُهُ *

عمر بن عبد العزيز

مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَجِمَ الْإِيْتَامُ *

مَنْ نَامَ عَنْ عُدُوِّهِ نَبَّهَتْهُ الْمَكَائِدُ *

مَنْ كَتَمَ عَلِيمًا فَكَانَتْ جَهْلُهُ *

مَنْ سَلَتْ سِرِّيَّتُهُ صَلَحَتْ غَلَابَتُهُ *

مَنْ آتَقَنَ بِالْخَلْفِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ *

مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبْتَدَلَهُ غَيْرُهُ *

مَنْ لَمْ يُخَاطِرْ بِالنُّفُوسِ فَلَيْسَ يُخْغَلَى بِالنَّفْسِ *

* مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الرَّغَائِبَ *

مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ *

مَنْ وَقَرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَامُهُ *

مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ *

مُعَايَنَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْهُ فَقْدُهُمْ *

الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ *

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ *

النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ *

نِعَمَ الْمُؤَدِّبُ الدَّهْرُ *

الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جُلُوسِ السُّوءِ *

الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ *

الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْفَنَاءُ وَثَمَرُهَا الرَّاحَةُ *

- ۱۴ وَغَدُ الْكَرِيمِ الرِّزْمِ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ *
- ۱۵ يُفَوِّضُ الْأَجَرَ مَنْ طَلَبَ الْآلِي *
- ۱۶ وَغَدُ بِلَا وَقَاءٍ عَدَاوَةٌ بِلَا سَبَبِ *
- ۱۷ يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَالَتَيْنِ فُضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ *
- ۱۸ يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلْعَالَمِ خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِأَجَاهِلِ *

- ۱ مَنْ سَقَطَتْ كَلْفَتُهُ دَامَتْ الْفِتْنَةُ * ^{کلفتن در تیر}
- ۲ مَنْ خَفَتْ مَوْتُهُ دَامَتْ مَوَدَّتُهُ * ^{تعظیم است}
- ۳ مَا أَنْصَفَكَ مِنْ مَنَعِكَ مَالَهُ وَكَفَفَكَ أَجْلَالَهُ * ^{کندند تعظیم تسدیم}
- ۴ مَنْ قَلَّ عَقْلُهُ كَثُرَ هَزَلُهُ * ^{نکته ایست}
- ۵ الْعَاقِلُ يَسْلَمُ عَدُوَّهُ إِذَا اضْطُرَّ إِلَيْهِ * ^{اگر دشمن را}
- ۶ الْجَهْلُ مَطِيَّةٌ سَوَاءٌ مِنْ رَكَبَهَا ذَلٌّ وَمِنْ صَحَبَهَا ضَلٌّ * ^{کتاب است}
- ۷ الْحَيْنُ وَلَا رُكُوبُ الشَّيْنِ * ^{خوب است}
- ۸ قَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ وَالْقَنَاعَةُ أَحَدُ الرِّزْقَيْنِ وَالْيَأْسُ أَحَدُ النُّجَحَيْنِ *
- ۹ الْحِلْمُ تَرْكُ الْإِتْقَامِ مَعَ امْكَانِ الْمَقْدَرَةِ *
- ۱۰ الْحَاسِدُ غَضْبَانٌ عَلَى مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ *
- ۱۱ تَنْزُلُ الْمَعُونَةُ بِقَدْرِ الْمَوْنَةِ *
- ۱۲ ثَمَرَةُ الْقَنَاعَةِ الرَّاحَةُ وَثَمَرَةُ التَّوَاضُعِ الْمَحَبَّةُ وَثَمَرَةُ الْكِبَرِ الْمَقْتِ * ^{صلوات}
- ۱۳ فَرَطُ الْإِنْسِ يَذْهَبُ الْمَهَابَةُ وَالْإِنْقِبَاضُ يَضِيعُ الْمَوَدَّةُ * ^{خوب است}

- ١ اولی الناس بالرحمة عالم بین جهال *
- ٢ العفاف زينة الفقر *
- ٣ من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر *
- ٤ اذا ضيعك الاقرب اتبع لك الابد *
- ٥ ليس بلد باحق بك من بلد *
- ٦ خير البلاد ما حملك *
- ٧ العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب *
- ٨ اعتزال العامة مروءة تامة * كندی ایسم صفوات
- ٩ من لم تنفعك صداقته لا تضرك عداوته *
- ١٠ اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة *
- ١١ اذا كان الداء من السماء بطل الدواء *
- ١٢ آخر الدواء الاجل *
- * الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب *
- من سامح الايام طابت حياته *
- من نافس الاخوان قل صديقه * اكرام و اسام منافس

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومرآء وجبان وبخيل
وذو هوى فان الجاهل يضل والمدوي يريده الهلاك والحسود يمتنى زوال النعمة
والمرائي واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع
المال فلا راي له في غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته *

❦ خرافات ❦

١ وقع مرة بين النور والارانب حرب ففقت الارانب الى الثعالب تسومها
 الحلف والمأضدة على النور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من
 تحاربون لقمنا ذلك *
 (مغزاه) *
 انه لا يذبحي للانسان ان يجهل قدره فينزل نفسه منزلة غيره *

٢ ارنب ولبوة *
 ارنب مرة اجتازت لبوة وقالت لها: انا اتي في كل سنة اولاداً كثيرة؛ وانت ائماً
 تلدين في عمرك كله قدماً او زواً فقالت لها اللبوة صدقت غير انه وان يكن افعالاً
 واحداً فهو سبع *
 (مغزاه) *
 ليس الاعتماد على الكثرة وإنما هو على المفيد *

٣ بعوضة وثور *
 بعوضة يعني ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقلت عليه فقالت
 له ان كنت قد هطتك فاعلني حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما
 شعرت بنزوك حتى يريخي فراقك *

صَحَبَتْهُ مِنْ مَغْزَاهُ

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرًا وهو حثير يلقى الهوان *

٤ * بستانى

بستانى كان يوما يلقى القبل فقل له لماذا القبل البرى بهى النظر وهو غير

مخدوم ومُنَبَّتِ فقال لانه تربيه امه وغيره تربيه ربيته *

مغزاه

ان تربيه الام اكثر تأثيرا فى ولدها من غيرها *

٥ * انسان وصنم

انسان كان له صنم فى بيته يعبده ويدبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه

جميع ما كان يملكه فشنخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُقْنِ ممالك على ثم

تلومنى لاله آخر *

مغزاه

انه يذبحى للانسان ان يمعن النظر فيما يعول عليه وليستمسك به قبل ان تحل

به الندامة *

٦ * انسان وفرس

انسان كان له فرس يركبها وهى حامل وفيما هو فى بعض الطريق اذ انتجت

له مهورا فتبع امه غير بعيد ثم وقف وقال لصاحبه ترانى صغيرا لا يستطيع

المشى

المشي وقد مضيت وتركتني هنا فان انت اخذتني معك وربيتني الى ان اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحي لنا ان نرفق بمن يستغيثونا وهم غير قادرين *

﴿ انسان وخنزير ﴾

٧ انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وغزا وخنزيرا وقصدها المدينة لبيع الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان يفرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما لي ارى الكبش والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهدأ ولا تستقر فقال الخنزير كل يعرف شأنه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للنبها وانا الشقي فلا صوف لي ولا لبن فما يكون بعد وصولي الى المدينة الا ارسالي الى المسلحة *

﴿ مغزاه ﴾

ان الذين يفرقون في الخطايا التي قدمت ايديهم يعملون سوء منقلبهم *

﴿ سلخفاة وارزب الذي ﴾

٨ سلخفاة وارزب تسابقا مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارزب فلما يعلم من نفسه من الخفة في الجري تواني في الطريق ونام واما السلخفاة فلعلها بثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتواني في المسير حتى وصلت الى

الجل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فقدم حيث
لا تنفع الندامة *

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُغفل امره فيفشل ويكون من
الخاسرين *

﴿ ذئب ﴾

٩ ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال
الذئب في نفسه لا غرو ان يكون الغاصب منصوبا فان البني مصرعه وخيم *

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتهتأ به كما ورد
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر *

﴿ العوَج ﴾

١٠ قال العوَج مرة للبستانى لو ان لى من يهتم بى وينصبى وسط البستان
ويسقىنى ويخدمنى لاشتيتى الملوك ونظروا من زهرى وثمرى فاخذه وغرسه
فى أجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفتين قشاً وقوى
وتفرعت أغصانه على جميع الشجر التى حوله وأصلت عروقه فى الارض حتى
أمتلأ البستان منه ومن كثرة شوكه فلم يعد احد يستطيع ان يتفرج فيه *

مغزاه

﴿ مغزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتكرر كما قال الشاعر
وان انت اكرمت اللئيم تمردا *

﴿ خُنْصَة وَنَحْلَة ﴾

١١ قالت خُنْصَة مَرَّةً لِنَحْلَةٍ لَوْ اخَذْتِي مَعَكَ لَمَسَّاتُ مِثْلَكَ وَاكْثَرَ فَاجَابَتْهَا النَحْلَةُ
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قلت ضربتها النحلة بحميتها وفيما هي تموت
قللت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء قاني لا أحسن الزفت
فكيف بالعسل *

﴿ مغزاه ﴾

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتتفضع عاقبتهم *

﴿ صَبِي ﴾

١٢ صبي رى بنفسه مَرَّةً في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على
الفرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقلب اليه وجعل يلومه على نزوله
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلصني اولا من الموت وبعد ذلك لمني *

﴿ مغزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدة فنجّه وخلصه اولا ثم له *

﴿ صَبِيَّ وَعَقْرَب ﴾

١٧ صَبِيَّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجَرَادَ فَظَنَرَ عَقْرَبًا فَظَنَّهَا جَرَادَةً فَمَدَّ يَدَهُ لِيَاخُذَهَا ثُمَّ تَبَاعَدَ عَنْهَا فَقَالَتْ لَهُ لَوْ أَنَّكَ قَبَضْتَنِي بِيَدِكَ لَتَحْلَيْتَ عَنْ صَيْدِ الْجَرَادِ *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

ان سبيل الانسان ان يميز بين الخير والشر ويدبر لكل شئ تدبيرا على حدته *



﴿ حَمَامَةٌ ﴾

١٨ حَمَامَةٌ مَرَّةً عَطِشَتْ فَأَقْبَلَتْ تَحْوِمُ حَوْلَ حَائِطٍ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فَظَنَرَتْ عَلَيْهِ صُورَةَ صُحَيْفَةٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً فَطَارَتْ بِسُرْعَةٍ وَضَرَبَتْ نَفْسَهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ فَانْشَقَّتْ حَوْصَلَتُهَا فَقَالَتْ الْوَيْلَ لِي فَأَنَّى لَمْ أَتَرَوْ فِي الصَّحِيحِ وَالْمَقْتَعِلِ وَافْرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ حَتَّى جَلَبَتْ الْمَنِيَّةَ لِرُوحِي بِيَدِي *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

ان المستعجل لا يسلم من تبعه عجلته وان الحزم في التأني *



﴿ قَطٌّ ﴾

١٩ قَطٌّ مَرَّةً دَخَلَ دُكَّانَ حَدَادٍ فَاصَابَ الْمِبْرَدَ فَأَقْبَلَ يَلْحَسُهُ بِلِسَانِهِ وَالِدَمُ يَسِيلُ مِنْهُ وَهُوَ يَبْلَعُهُ وَيُظَنُّهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنَى لِسَانَهُ فَمَاتَ *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

ان الجاهل لا يفيق من جهله ما دام الطمع غالبا عليه *

حداد

نمى

﴿ حداد و كلب ﴾

١٦ حداد كان له كلب دأبه التواني والرقاد ما دام الحداد عاملاً فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي تزعزع الارض لا ينبهك وحس المضع الخبيث تسمعه فيوقظك *

﴿ مغزاه ﴾

ان الغبي يتقاعس عن الوعظ واذا سمع اللهو انصب اليه *

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

١٧ كلاب مرة اصابوا جلد سبيع فاقبلوا عليه ينهسونه فبصر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حياً لارثم فخاليه كانيابكم واطول *

﴿ مغزاه ﴾

النهي عن السماتة بالموت *

﴿ كلب و ارنب ﴾

١٨ كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقبل يعضضه بانياه فاذا الدم قد جرى منه فحسبه الكلب باسائه فقال الارنب اراك تعصني كاني عدوك ثم تلثمني كاني صديقك *

﴿ مَفْزَاه ﴾

أَن كَثِيرًا فِي قُلُوبِهِمْ غِشٌّ وَدَغَلٌ وَيُظْهِرُونَ إِشْفَاقًا وَمَوَدَّةً *

﴿ الْبَطْنُ وَالرِّجْلَانِ ﴾

١٩ الْبَطْنُ وَالرِّجْلَانِ تَخَاصَمَا عَلَى آيِهِمَا يَحْمِلُ الْجِسْمَ فَقَالَتِ الرِّجْلَانِ نَحْنُ بِقُوَّتِنَا نَحْمِلُهُ فَقَالَ الْجَوْفُ وَلَكِنْ أَذَا أَنَا لَمْ أُغَدِّ مِنَ الطَّعَامِ فَلَا تَسْتَطِيعَانِ الْمَشْيَ فَضَلَا عَنْ أَن تُقَالَا شَيْئًا *

﴿ مَفْزَاه ﴾

أَن مَن يَتَوَلَّى أَمْرًا فَإِن لَّمْ يَعْضُدْهُ مَن هُوَ أَرْفَعُ مِنْهُ يَفْشَلُ *

﴿ النَّمُوسُ وَالذَّجَاجُ ﴾

٢٠ بَلَغَ النَّمُوسُ أَنَّ الذَّجَاجَ قَدْ مَرَضُوا فَلَبَسُوا جُلُودَ طَوَائِيسٍ وَأَتَوْا لِيُزَوِّرُوهُمْ فَقَالُوا لَهُمُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الذَّجَاجُ كَيْفَ أَتَمُّ وَكَيْفَ أَحْوَالُكُمْ فَقَالُوا أَنَا بِخَيْرٍ يَوْمَ لَا نَرَى وَجُوهَكُمْ *
مَفْزَاه

أَن كَثِيرًا يُظْهِرُونَ الْحُبَّةَ وَيُبْطِنُونَ الْبَغْضَاءَ *

﴿ الشَّمْسُ وَالرِّيحُ ﴾

٢١ الشَّمْسُ وَالرِّيحُ تَخَاصَمَتَا عَلَى آيِهِمَا يَقْدِرُ عَلَى أَن يَحْرِدَ الْإِنْسَانُ شَيْبَةً فَاشْتَدَّتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا وَعَصَفَتْ جَدًّا فَكَانَ الْإِنْسَانُ كَمَا تَرَايِدُ هُبُوبُهَا ضَمَّ إِلَيْهِ شَيْبَةً

ثِيَابَهُ وَالتَّفُّ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَلَمَّا ارْتَفَعَ النَّهَارُ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ خَلَعَ ثِيَابَهُ وَحَمَلَهَا عَلَى كَتِفِهِ *

وَضَمَّ ^{بِرَأْسِهِ} ^{بِغَيْرِ رَأْسِهِ} ^{مَغْزَاهُ}

إِنْ مِنْ كَانَ عِنْدَهُ الْإِضْضَاعُ وَدَمَائَةُ الْأَخْلَاقِ نَالَ مِنْ صَاحِبِهِ مَا يُرِيدُ *

دَمِيَّةٌ مِنْ بَحْثِهَا

٨ ﴿ دِيكَان ﴾

دِيكَانٌ كَانَا يَتَقَاتِلَانِ عَلَى قُبُورٍ فَغَلَبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ أَمَّا الْمَغْلُوبُ فَمَضَى مِنْ وَقْتِهِ إِلَى مَاوَاهُ وَأَمَّا الْغَالِبُ فَصَعِدَ فَوْقَ السَّطْحِ وَجَمَلَ يَصْقُقُ بِجَنَاحِيهِ وَيَصِيحُ وَيَقْتَحِرُ فَبَصُرَ بِهِ بَعْضُ الْجَوَارِحِ فَانْقَضَ إِلَيْهِ وَاخْتَطَفَهُ *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

إِنْ الْإِفْتِحَارُ بِالْقُوَّةِ رَبَّمَا أَوْقَعَ صَاحِبَهُ فِي تَهْلُكَةٍ لَا مَنَاصَ لَهُ مِنْهَا *

دَسْوَرٌ

٩ ﴿ ذُنَابٌ ﴾

ذُنَابٌ أَصَابُوا جُلُودَ بَقَرٍ فِي مَسِيلٍ فِيهِ مَاءٌ وَلَيْسَ عِنْدَهُ أَحَدٌ فَاتَّفَقُوا عَلَى أَكْلِهَا جَمِيعًا وَأَنَّهُمْ يَشْرَبُونَ الْمَاءَ كُلَّهُ حَتَّى يَصِلُوا إِلَى الْجُلُودِ فَمِنْ كَثَرَةِ مَا شَرَبُوا انْفَلَقُوا وَمَاتُوا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغُوا أَبْهَمَهُمْ *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

مَنْ كَانَ قَلِيلَ الرَّأْيِ عَمِلَ مَا كَانَتْ عَاقِبَتُهُ وَبَالَآ عَلَيْهِ *

١٠ ﴿الْوَزُّ وَالْخَطَافُ﴾

٢٦ الوَزُّ وَالْخَطَافُ تَشَارِكَا فِي الْمَعِيشَةِ فَكَانَ مَرَعَاهُمَا كَلِمَتُهُمَا فِي مَحَلِّ وَاحِدٍ فَرَّ
بِهِمَا الصَّيَادُونَ يَوْمًا فَمَا كَانَ مِنَ الْخَطَافِ إِلَّا أَنْ طَارَ وَسَلِمَ فَمَا الْوَزُّ فَأُدْرِكَ وَذُبِحَ



مدرسه مغزاه
نامزد ادب

احصا

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء *

١١ ﴿امْرَأَةٌ وَدَجَاجَةٌ﴾

٢٥ امْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا دَجَاجَةٌ تَبْيَضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً فَضَةً فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا إِنِّي أَنَا كَثُرْتُ
عَلَيْهَا بَاضَتْ بَيْضَتَيْنِ فَلَمَّا فَعَلَتْ ذَلِكَ انْشَقَّتْ حَوْصَلَةُ الدَّجَاجَةِ فَمَاتَتْ *
بحسن زهور طرد
الذي يجره
مدرسه مغزاه

٢٦ إِنَّ كَثِيرًا بِسَبَبِ طَعْمِهِمْ يَخْسِرُونَ رَأْسَ مَالِهِمْ *

﴿غَزَالٌ وَثَعْلُبٌ﴾

٢٧ عَطَشَ غَزَالٌ مَرَّةً فَوَرَدَ عَيْنَ مَاءٍ لِيَشْرَبَ. وَكَانَ الْمَاءُ فِي جُبٍّ عَمِيقٍ ثُمَّ أَنَّهُ حَاوَلَ
الطَّلُوعَ فَلَمْ يَقْدِرْ فَظَاهَرَ الثَّعْلُبُ فَقَالَ لَهُ أَسَأْتَ يَا أَخِي إِذْ لَمْ تَمْنَعْ صَدُورَكَ
قبل ورودك *

﴿مَغْزَاهُ﴾

مَنْ جَدَّ بِهِ الطَّمَعُ لِيَأْتِيَ امْرَأَةً دُونَ تَرَوِّ فِيهِ لَمْ يَأْمَنْ غَائِلَتُهُ *
عظيم جوده ادب
برای این بایستم اجمود
هلاک مغزاه
بطه

طعمون غنائم سنه م نوریتیم مرید

﴿ بَطَّةٌ وَضَوْءُ كَوْكَبٍ ﴾

٢٧ < بَطَّةٌ رَأَتْ فِي الْمَاءِ ضَوْءَ كَوْكَبٍ فَظَنَّتْهُ سَمَكَةً فَحَاوَلَتْ أَنْ تَصِيدَهَا فَلَمَّا جَرَّبَتْ ذَلِكَ مُرَارًا عَلِمَتْ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ يُصَادُ فَتَرَكْتُهُ ثُمَّ رَأَتْ مِنْ غَدٍ ذَلِكَ الْيَوْمِ سَمَكَةً فَظَنَّتْهَا مِثْلَ الَّذِي رَأَتْهُ بِالْأَمْسِ فَتَرَكْتَهَا *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر *

﴿ غَزَالٌ وَاسِدٌ ﴾

٢٨ < غَزَالٌ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الصَّيَادِينَ انْهَزَمَ إِلَى مَغَارَةٍ فَدَخَلَ إِلَيْهِ الْأَسَدُ فَافْتَرَسَهُ فِيهَا فَقَالَ فِي نَفْسِهِ الْوَيْلَ لِي أَنَا الشَّقِيُّ لِأَنِّي هَرَبْتُ مِنَ النَّاسِ فَوَقَعْتُ فِي يَدٍ مِنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَأْسًا *

﴿ مَغْزَاهُ ﴾

ان كثيرا يفرّون من بلاء يسير فيقعون في بلاء اعظم *

﴿ أَسَدٌ وَثَعْلَبٌ ﴾

٢٩ < أَسَدٌ شَاخٌ وَضَعْفٌ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوَحُوشِ فَارَادَ أَنْ يَحْتَالَ لِنَفْسِهِ فِي الْمَعِيشَةِ فَتَمَارَضَ وَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي بَعْضِ الْمَغَايِرِ وَكَانَ كَلِمَاتُهُ زَائِرًا مِنَ الْوَحُوشِ يَعُودُهُ افْتَرَسَهُ دَاخِلَ الْمَغَارَةِ وَآكَلَهُ فَاتَى الثَّعْلَبُ وَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْمَغَارَةِ مُسْلِمًا عَلَيْهِ قَائِلًا لَهُ كَيْفَ حَالَكَ يَا سَيِّدَ الْوَحُوشِ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ مَا لَكَ لَا تَدْخُلُ

يا ابا الحصين فقال له الثعلب يا سيد قد كنتُ بولتُ على هذا غير انى ارى
عندك آثار اقدام كثيرٍ قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد *

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغى للانسان ان لا يأتى امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه *

﴿ اسد وثعلب ﴾

٢٠ اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغاير يتظلل فيها فلما ربض
اتى اليه حرذون يمشى على ظهره فوثب قائماً والتفت يمينا ويسارا وهو خائف
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ليس من الحرذون خوفى وانما
كبر على احتقارى *

﴿ مغزاه ﴾

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه *

﴿ غزال ﴾

٢١ غزال مرة مرض فكانت اصحابها من الوحوش تأتية لتعوده فترعى ما حوله من
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا ليا كلة فلم يجد فهلك جوعا *

﴿ مغزاه ﴾

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانه واتعابه *

اسد

﴿ اسد وثور ﴾

٢٤ اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فضى اليه متملقا قائلا فديتك
انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تأكل عندى فى هذه الليلة منه فاجابه
الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطبا كثيرا
وخلاقين كبارا فولى هربا فقال له الاسد ما لك وليت بعد محيئك الى هنا فقال
له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للعاقل ان لا يصدق عدوه ويخضع له *

﴿ ارنب وثلب ﴾

٢٥ ارنب التقطت تمرة فاختلسها الثلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب
فقالا لارنب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت اتيناك لنختصم اليك قال
عادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة قال
حلوة فكليها قالت فاختلسها الثلب فاكلها قال لنفسه بنى الخير قالت
فلطمته قال بمحكك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال
قد قضيت *

* *

*

ناسك ومحتالون

وهو مثل من صدق الكذب المحتال فكان من الخاسرين ﴿ زعموا ان ناسكا اشترى عريضا ضخما ليجمله قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم من المكرة فائتمروا بينهم ان يأخذوه منه فعرض له احدهم فقال ما هذا الكلب الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود كلبا فلم يزالوا معه على هذا ومثله حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذه المحتالون ومضوا به *

اسد وثعلب وذئب

وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴿ اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظيفيا فقال الاسد للذئب اقسم بيننا فقال الامر ايبين من ذلك الحمار لابي الحارث { اى الاسد } والارنب لابي معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالغنيمة هات انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لغدائك والظبي لعشائك وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من علمك هذه الاقضية قال راس الذئب الطائحة من جثته *

ثعلب

* *

*

ثعلب و طبل

﴿ وهو مثل من يستكبر الشئ حتى يجربه فيستصغره ﴾

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدته ضخما فايقن في نفسه بكثرة اللحم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى لعل اخس الاشياء اجهرها صوتا واعظمها جثة *

صياد وصدفة

﴿ وهو مثل من لا يميز بين الامور ﴾

صياد كان في بعض الحليان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدفة فتوهمها شيئا فالتقى شبكته في البحر فاشتملت على قوت يومه فخلها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدفة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده للطمع وتأسف على ما فاتته فلما كان في اليوم الثاني تنحى عن ذلك المكان والى شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدفة سنية فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوى اموالا *

* *

*

اسد وثعلب

وهو مثل من عاد عليه سيء عمله

٢٧ اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوثى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلمنى فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كُنتُ فى طلب الدواء لك فقال اى شئ اصببت قال خرزة فى ساق الذئب ينبغي ان تستخرج فانشب الاسد برائه فى ساق الذئب وانسل الثعلب فر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تتفوه به *

سارق ومسروق منه

وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت اتهاز الفرص

٢٨ زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم فى منزله فعلم به وقال لأُسكنت حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قتت اليه فنغصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده فى جمعه ما يجده فغلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهاب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل فى امره ما يجب *

تاجر

* *

*

تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما ثر به

٢٩ زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء
الرزق وكان عنده مائة من حديد فاولدعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته
ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان
فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من انيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال
وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه
الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابني قال لما خرجت من عندك بالامس
رأيت بازيا قد اختطف صبيا فلعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل
سمعتم او رأيتم ان البزة تحتطف الصبيان فقال نعم ان ارضا تاكل جردانها مائة
من حديد ليس بحجب ان تحتطف بزاتها القيلة قال الرجل انا اكلت حديدك
وهذا ثمنه فاردد على ابني *

سمكات وصياد

وهو مثل من لا يقنط من الراى عند الشدة

٣٠ زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسة واكيس منها وعاجزة وكان ذلك
الغدير بنجوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقره نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك
النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباكها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهين فلوقتها اراتبت بهما وتخوفت
 منها فلم تخرج على شئ حتى خرجت من المكان الذي يدخل فيه الماء من النهر
 الى الغدير واما الكيسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان
 فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سداه
 فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما
 نخرج حيلة العجالة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الرأي ولا يياس
 على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها تملأت فطفت على وجه الماء منقلبة
 على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين
 النهر والغدير فوثبت الى النهر فنجت واما العاجزة فلم تزل في اقبال وادبار
 حتى صيدت *

بطتان وسلخفاة

وهو مثل من كان طول لسانه سديا في قصر اجله
 زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطتان وسلخفاة بينهما وبينهما
 مودة وصداقة فاتفق ان غيض الماء فجاءت البطتان لوداع السلخفاة وقالتا السلام
 عليك اتا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السلخفاة انما
 يبين نقصان الماء على مثلي التي كآني السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما
 اتما فتمعيشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى
 حملي قالتا نأخذ بطرفي عود وتعضين وسطه ونطير بك في الجو واياك اذا سمعت
 الناس

الناس يتكلمون ان تنطق ثم اخذتها فطارتا بها فقال الناس عجب سلفاة بين بطتين قد حملتاها فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقأ الله اعينكم ايها الناس وما كان بعد ان فتحت فاهها بالنطق الا ان وقمت على الحضيض فمات *

❧ يراعة وقرود ❧

❧ وهو مثل من لا يتعظ بكلام غيره فيغامر بنفسه فيعطب ❧
زعموا ان جماعة من القرود كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح وامطار نارا فلم يجدوا فراؤا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبا كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم ويقول لا تتبعوا فان الذى رأيتموه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب منهم لينهاهم عما هم فيه فمر به رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتمس تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذى لا ينقطع لا تجرب عليه السيوف والعود الذى لا ينحى لا يعمل منه القوس فلا تتبع فابى الطائر ان يطيعه وتقدم الى القرود ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فمات

❧ ناسك ولص وشيطان ❧

❧ وهو مثل من نجا من عدوين لخلافهما ❧
زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

فمرض له لص اراد سرقتها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجم واذهب به فاتھيا على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتمشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأتران فيه واختلعا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجتمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرني ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرني انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانتبه الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيشان *

رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم اتقياده للنساء *

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيخوخة ولكنها كانت لم تزل تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وبعض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تخلج قلب زوجها في محبتها واما الثانية فكانت فتاة حسناء لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبتها في

في الدرجة العليا غاية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت { والله اعلم } منقصة لان طلائع المشيب برأسه انبأتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فاهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت رأسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرّي وغادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصغر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احدهما اطلعت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دأبتين لا تفتران الى ان رأى زوجها هامته بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا *

رجل وقبرة

﴿ وهو مثل من يكون وابصة سمع يخدع لكل شئ ﴾
رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشقى من قرم ولكني اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فغلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة وزنها
عشرون مثقالا قال فعض على شفتيه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت قد
نسيت الثنتين الاولين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فئتك وقلت لك لا تصدق بما
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامي ولحمي وريشي لم يبلغ عشرين
مثقالا فكيف يكون في حوصلي درة وزنها كذلك *

حمامتان

وهو مثل من لم يثبت في امره فساء عاقبة وحبط عملا ﴿
زعموا ان حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الخنطة والشعير فقال الذكر
للانثى اتنا اذا وجدنا في الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء
الشتاء ولم يكن في الصحارى شئ رجعنا الى ما في عشنا فاكنناه فرضيت الانثى
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه في العش نديا فانطلق
الذكر فغاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب
ناقصا فقال لها اليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجعلت
تحلف انها لم تذق منه وبالغت في الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلاء العش كما كان
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينمعي الحب
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلمت اني قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شربا حتى مات الى جانبها *

سارق وذو متاع

وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون *

زعموا ان سارقا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فدرف زوجته ذلك فقال لها رويدا اني لاحسب اللصوص علوا على البيت فايظظني بصوت يسمعونه وقولي ألا تخبرني ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فألحى عليّ به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسأله كما امرها واللصوص ناصتة الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلّي واسكتي ولا تسألني عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون في ذلك ما اكره وتكرهين قالت لعمري ايها الرجل ما بقربنا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك اني لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه في السرقة وكان الامر عليّ يسيرا وانا آمن ان يتهمني احد او يرتاب بي قالت فاذا ذكر لي ذلك قال كنت اذهب في الليلة المقمرة انا واصحابي حتى ادخل دار بعض الاغنياء مثلنا فأنتهى الى الكوة التي يدخل منها الضوء فأرقي بهذه الرقية وهي شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء وانزل فلا يحس بنزولي احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

اخذته ثم ارقى بتلك الرفيه سبعا واعتق الضوء ايضا فيجذبني فأصعد الى اصحابي
فتمضى سالمين آمنين فلما سمعت اللصوص ذلك قالوا قد ظفروا الليلة بما نريد من
المال ثم انهم اطالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجما فقام
قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء لينزل
الى ارض المنزل فوقع على ام رأسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من
انت قال انا المصدق المغبون المفتر بما لا يكون *

مركز وحمالون

وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه

زعموا انه اجتاز رجل ببعض المفاوز فظهر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر
ويطاب فوقع على شيء من عين وورق فقال في نفسه ان انا اخذت في نقل
هذا المال قليلا طال على وقطعتني الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما اصبحت
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلى مرة واحدة وابقى انا آخرهم ولا
يكون بقى ورأى شيء يشغل فكرى بتحويله واكون قد استظهرت لنفسي في اراحة
بدنى عن الكد بيسير اجرة اعطيها لهم ثم جاء بالحمالين وجعل يحمل كل واحد
منهم ما يطيق فينطلق به الى منزل نفسه فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز
شيء انطلق المركز خلفهم الى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا
واذا كل واحد من المتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه
الا

الا التعب والعناء لانه لم يفكر فى صيوره امره *

شريكان

وهو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر فى نفسه ان يسرق عدلا من اعدال رفيقه ومكر الحيلة فى ذلك وقال ان ايت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالى او احدى رزمى ولا اعرفها فيذهب عنائى وتعبى باطلا فاخذ رداءه والقاءه على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما رأى ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقنى الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جملا على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار فى الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذى تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يتراوحن على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تعباً فزرع فلما اصبح افتقده واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسواتاه من رفيق صالح قد ائتمنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالى عنده ولست اشك في تهمة اياى ولكن قد
وطنت نفسى على غرامته فقال له الخائن يا اخى لا تغتم فان الخيانة شر ما عمل
الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبها مغرور ابدا وما عاد وبال
البنى الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف = ان
ذلك فأخبره بخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

قُبْرَة وفيل

﴿ وهو مثل من يبلغ بحيلته ما لا يبلغ بالجنود ﴾

زعموا ان قُبْرَة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب
هناك يتنابه فر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القُبْرَة وهشم بيضها
وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذى نالها كان من الفيل لا من
غيره فطارت فوقت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضى
وقتل فراخى وانا فى جوارك أفعلت هذا استصفا لأمرى واحتقارا لشأنى
قال هو الذى حماني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت
اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان نباع منه ونحن طيور
فقال للغربان احب منكن ان تصرن معى اليه فتفقأن عينيه فاني احتال له
بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الى ذلك وذهبن الى الفيل فلم يزلن يقرن عينيه
حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتعممه من
موضعه

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم القيل واين نبلغ منه قالت احب
منكن ان تصرن معي الى وهدة قرية منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجنبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية
فسمع القيل نقيق الضفادع وقد اجهد العطش فاقبل حتى وقع في الهوة
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوة
المحتقر لقدري كيف رأيت عظم حيلتي مع صغر جثتي عند عظم جثتك
وصغر همتك *

الناسك وطعمه

﴿ وهو مثل من اضر به الطمع وفرط الرجاء فيما يستقبل ﴾

زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكثا زمانا ولم يرزقا
ولدا ثم حملت منه بعد الاياس فسرت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته أبشري فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه
منافع وقرّة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيكون ام لا ومن يفعل ذلك
اصابه ما اصاب الناسك المهريق على رأسه السمن والعسل قال لها وكيف كان
ذلك قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت تاجر في كل يوم رزق من

السمن والمسل فكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويملقها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فبينما كان ذات يوم مستلقيا والمكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يتفكر في غلاء السمن والمسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجلن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتقم بالبان الاناث وتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبحت من الزرع مالا كثيرا فأبى حينئذ بيتا فاخرا واشترى اعماء وعبيدا وأتزوج امرأة جميلة قتلدلى غلاما سرىا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه المعكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه *

ناسك وابن عرس

وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالعجلة

زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا فقرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقم عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءه رسول الملك

الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد رباه صغيراً فهو عنده عديل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليها البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فذنت من الغلام فضربها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلأ منه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقبله ابن عرس كالمشير له بما صنع فلما رآه ملوثاً بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوقع ميتاً ثم لما دخل رأى الغلام سليماً حياً وعنده اسود مقطع ففهم القصة وتبين له سوء فعله في العجلة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا القدر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها الخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجلة *



ازنب واسد

﴿ وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته ﴾

زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبداً بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأياً فيه صلاح لك. وأمن لنا فان انت امتننا ولم تخفنا فلك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك
وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة اربنا فقالت للوحوش
ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذي
تكلفيننا من الامور قالت تأمرن الذي ينطلق بي الى الاسد ان يمهلي ريثما ابطئ
عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت
الوقت الذي كان يتفدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع
وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش
اليك بعثتني ومعى اربن لك فتبعني اسد في بعض تلك الطريق فاخذها مني
غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء
الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تقصبيته فسبك وشتك فأقبلت مسرعة
اليك لاخبرك فقال الاسد أو في زمني غاصب انطلق معى فأرني موضع هذا
الاسد فانطلقت الى جُب فيه ماء غامر صاف فاطلمت فيه وقالت هذا المكان
قططم الاسد فرأى ظله وظل الارنب في الماء فلم يشك في قولها ثم وثب
اليه ليقاتله ففرق في الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتهن صنعها بالاسد

ثعبان وملك الضفادع

وهو مثل من تدلل لمن هو دونه تحصيلا لبغيته وفوزا بمطلوبه ﴿
زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا
ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة
الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرها
للكآبة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن
اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع
فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على
امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاتى
الغبان فقال له كيف كان من امرك قال سميت مذايام في طلب ضفدع عند
المساء فاضطرته الى بيت ناسك ودخلت في اثره في الظلمة وفي البيت ابن
لناسك فاصبت اصبه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا
فتبعني الناسك في اثرى ودعا على ولعنى وقال كما قتلت ابني البرئ ظلما وتعمدا
كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مربكا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها
ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيتك لتركنى مقرا بذلك
راضيا فرغب ملك الضفادع في ركوب الاسود وظن ذلك فخرا له وشرفا فركبه
واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لى
رزقا راتبيا اعيش به قال ملك الضفادع لعمري لا بد لك من رزق يقوم بك
اذ كنت مربكى فامر له بضفدعين يؤخذان في كل يوم ويدفعان اليه *

* *

*

— ارنب وصفر —

﴿ وهو مثل من تخلق بغير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه ﴾

زعموا ان غرابا كان له جار من الصفار في اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان
يكثرمواصلتي ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته عني حتى جاءت ارنب
الى مكانه فسكته فكرهت ان اخاصمها فلبثت فيه زمنا ثم ان الصفرد آب بعد
مدة فاتى منزله فوجد الارنب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه
قالت الارنب المسكن لى وتحت يدى وانما انت مدع به فان كان لك حق
فاستعد على قال الصفرد القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الارنب ومن
القاضى قال الصفرد ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان
احببت تحاكمنا اليه ورضينا به قالت الارنب ما ارضانى به اذا كان كما وصفت
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام فلما بصر السنور بالارنب
والصفرد مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الخشوع والتنسك فهبجا لما
رأيا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فامرهما
ان يقصا عليه القصة ففعلا فقال لهما لقد بلغنى الكبر وثقلت اذنائى فادنوا
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد
فهمت مقاتلكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصيحة قبل الحكم وامركما
بتقوى

بتقوى الله وان لا تطلبا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه
وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال
ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى
طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذلك من امور
الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يجب لهم من
الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا
واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليهما فزقهما
كل ممزق *

ناسك وفارة

وهو مثل من يحور الى اصله وغنصره

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل
البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادركته
لها رحمة فاخذها ولقها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على
اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها
الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ
النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاختارى
من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتى فانى اختار زوجا يكون اقوى

الإشياء فقال الناسك لملك تريدني الشمس ثم انطلق الى الشمس فقال ايها الخلق العظيم لي جارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى مني السحاب الذي يغطيني ويرد جرم شماعي ويكسف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو اقدر مني الريح التي تقبل بي وتدبر وتذهب بي شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت وانا ادلك على من هو امنع مني الجبل الذي لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذي لا يستطيع الامتناع منه اذا خرقتني واتخذني مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجمري ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ *

خَبَّ وَمَغْلٌ

وهو مثل من اضمرك المكر فافتضح ولزم الامانة فنجح ﴿

زعموا ان خبّا ومغلا اشتراكا في تجارة وسافرا معا فبينما هما في الطريق اذ تحلف المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من الخبّ فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل خذ

خذ نصفها واعطى النصف الآخر وكان الخب قد قرر في نفسه ان يذهب
بالالف كله فقال له لا تقتسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وتدفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان
حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخب خالف المغفل
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك
باشهر فقال للخب قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخب معه
وزهدا الى المكان فحزرا فلم يجدا شيئا فاقلب الخب على وجهه يلطمه ويقول
لا تقتر بصحبة صاحب خاقتنى الى الدنانير فاخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن
آخذها ولا يزداد الخب الا شدة في اللطم وقال ما اخذها غيرك وهل شعر
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتهما فادعى
الخب ان المغفل اخذها وحمد المغفل فقال القاضى للخب الك على دعواك بينة
قال نعم الشجرة التى كانت الدنانير عندها تشهد لى ان المغفل اخذها وكان الخب
قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب
ابو الخب ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذلك اكبره وانطلق هو
 واصحابه والخب والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسألها عن الخبر فقال الشيخ من
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وامر ان
تحرق الشجرة فاضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخب عند ذلك فاخرج وقد

الإشياء فقال الناسك لملك تردين الشمس ثم انطلق الى الشمس فقال ايها
 الخلق العظيم لى جارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت
 متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى منى السحاب الذى يغطىنى
 ويرد جرم شعاعى ويكشف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال
 للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو اقدر منى الريح التى تقبل بى وتدبر
 وتذهب بى شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت
 وانا ادلك على من هو امنع منى الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل
 واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذى لا يستطيع الامتناع
 منه اذا خرقنى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت
 متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجرى ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة
 فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله
 الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ *

خَبٌّ وَمَغْفَلٌ

وهو مثل من اضمر المكر فافتضح ولزم الامانة فنجح

زعموا ان خبّا ومغفلا اشتركا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تحلف
 المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من
 الخب فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل
 خذ

خذ نصفها واعطني النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب
بالالف كله فقال له لا تقتسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وندفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان
حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك
باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه
وزهدا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلطمه ويقول
لا تعتز بصحبة صاحب خاتمتي الى الدنانير فاخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن
آخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في اللطم وقال ما اخذها غيرك وهل شعر
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتهما فادعى
الخبّ ان المغفل اخذها وبحمد المغفل فقال القاضى للخبّ ألك على دعواك بينة
قال نعم الشجرة التي كانت الدنانير عندها تشهد لى ان المغفل اخذها وكان الخبّ
قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب
ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذلك اكبره وانطلق هو
واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسألها عن الخبر فقال الشيخ من
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وامر ان
تحرق الشجرة فاضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضى عن القصة فاخبره بالخبر فوقع بالخبّ ضرباً
ولايه صفعا وغرم الخبّ الدنانير فاخذها واعطاها المغفل *

فيلة وارنب

وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته

زعموا ان ارضا من اراضى الفيلة تتابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها
وغارت عيونها وذوى نبتها ويدس شجرها فاصاب الفيلة عطش شديد فشكّونَ
ذلك الى ملكهن فارسى الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع
اليه بعض الرسل فاخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر
كثيرة الماء فتوجه ملك الفيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته
وكانت العين فى ارض للارانب فوطئن وهن فى ابحارهن فهلك منهن كثير
فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من الفيلة فقال ليحضر كل ذى
رأى رأيته فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن
الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى الفيلة ويرسل معى امينا ليرى
وليسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انت امينة ورضى بقولك فانطلقى
الى الفيلة وبلغنى عنا ما تريدان واعلى ان الرسول برأيه وعقله ولبينه وفضله يخبر
عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا
رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت فى ليلة قراء حتى انتهت
الى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهم مخافة ان يطأنها بارجلهن فيقتلنها وان كن غير
متممات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القمر ارسلنى
اليك والرسول غير ملوم فيما يبلغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة
قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاغتر بذلك بالاقوياء كانت
قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب ففرك ذلك فعمدت
الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وكدرتها فارسلنى اليك لاندرك ان
لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اغشى بصرك واتلف نفسك وان كنت
فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعجب
ملك القيلة من قول الازب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها
رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخروطومك من الماء فاغسل به
وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيل له ان القمر
ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد أترأه غضب من ادخالى جحفتى فى الماء قالت
الازب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود
الى مثل ذلك هو ولا احد من فيلته *

— حمامة وثعلب والملك الحزين —

﴿ وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه ﴾

زعموا ان حمامة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تب ومشفة
لسحوق النخلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقس
وادركت فراخها جاعها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقف باصل تلك
النخلة فيصيح بها ويواعدها ان يرقى اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد
ادرك لها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النخلة فلما رأى الجماعة
كئيبه شديدة الهم قال لها ما لي اراك يا حماة كاسفة اللون سيئة الحال
فقلت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني
ويصيح في اصل النخلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخى فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل
ذلك فقولى له لا ألقى فرخى فأرق الى وغرر بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة
طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها
ثم صاح بها كما كان يفعل فاجلبته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من
علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا
فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجعل رأسك قال عن
شمالى قال فاذا اتتك عن شمالك قال أجعله عن يمينى او خلفى قال فاذا اتتك
الريح من كل مكان وناحية اين تجعله قال تحت جناحى قال وكيف تستطيع
ان تجعله تحت جناحك ما اراه يتهيا لك قال بلى قال ارنى كيف تصنع فلمرى
يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى
نحن في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد
والريح

والريح فهنيئاً لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكاهه فاخذه فهززه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها وتجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك عدوك ثم قتله واكله *

غراب وثعبان

وهو مثل من اجزأت عنه الحيلة مجزاً القوة *

زعموا ان غراباً كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريباً منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقاها لعل استريح منه قال ابن آوى بشئ الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيتك من الاسود من غير ان تقرر بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العلجوم الذي اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان علجوما عشن في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتمس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال مالي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبي

قال العلجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك
وانى رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا
سمكا كثيرا أفلا نصيده أولا أولا فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا
سمكا اكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا فأفنيناه وقد
علمت انهما اذا فرغا مما هناك انتبيا الى هذه الاجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك
فهو هلاكى ونفاد مدتى فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العلجوم فاستشرنه وقلن له انا اتيناك لتشير علينا فان ذا
العقل لا يدع مشاورة عدوه قال العلجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدير قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكنّ وخصبكنّ فقلن له
ما يمن علينا بذلك غيرك فجعل العلجوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى
بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لاختد السمكتين
فجاء السرطان فقال له انا ايضا قد اشفقت من مكافى هذا واستوحشت منه
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذى
كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم
ان العلجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا لقي الرجل
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكلبتيه على عنق العلجوم فعصره
فمات

فمات وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكنى ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرائك لعلك ان تظفر بشئ من حلي النساء فتخطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تاتي جحر الاسود قترى بالحلى عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حليهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العضاء فوق سطح تقتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقضّ واختطف من حليها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث رآه كل احد حتى انتهى الى جحر الاسود فألقى العقدة عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقدة وقتلوا الاسود *

— اسد وذئب وغراب وابن آوى وجمل —

﴿ وهو مثل من يعاشر من لا يشاكله حتى يهلك نفسه ﴾

زعموا ان اسدا كان في اجمّة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الاجمّة حتى انتهى الى الاسد فقال له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرني به الملك قال تقيم

عندنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وافلت منه مثقلا متخنا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب الفيل فيه انيابه فلم يكديصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وعرف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واجتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمنا انفسنا لكننا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما ياكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلكم تصيرون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد ففتحوا ناحية وانتمروا فيما بينهم وقالوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذي ليس شأنه من شأننا ولا رأيه من رأينا ألا نزين للاسد فيا كله ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعى لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وقفنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك ففتح له مجيبون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المترغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيك وما اعجز مقالك وابعدك من الوفاء والرحمة

والرحمة وما كنت حقيقا ان تجترئ على هذه المقالة وتستقبلنى بهذا الخطاب مع ما علمت انى قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتى أو لم يلفك انه لم يتصدق متصدق بصدقة هى اعظم اجرا ممن امن نفسا خائفة وحقن دما مهدورا وقد امتته ولست بالغادر به قال الغراب انى لأعرف ما يقول الملك ولكن النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت تفتدى بهم القبيلة والقبيلة يفتدى بها اهل المصر واهل المصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا اجعل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكلف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به احدا ولكننا نختال عليه بحيلة لنا وللملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه فقال لهم قد كلمت الاسد فى اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى حضرته فنذكر ما اصابه ونتوجع له اهتماما منا بامره وحرصا على صلاحه ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر فى اكله فاذا فعلنا ذلك سلنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد فقال الغراب قد احتجت ايها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا فى الحياة من خيرة فلما كلنى الملك فقد طببت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان اسكت فلا خير للملك فى اكلك وليس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا اشبع الملك فلما كلنى فقد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك منتن قدر قال الذئب انا لست كذلك فليأكلني الملك
عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت
الاطباء من اراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه
على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد
فقال لكن انا فى للملك شبع ورى ولحمى طيب هتى وبطنى نظيف فليأكلنى
الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب
والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا
عليه ومزقوه *

قرد وغيلم

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها *

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهم فوثب عليه قرد
شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى
انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتقى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات
يوم ياكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة فى الماء فسمع لها صوتا وايقاعا
فجعل يأكل ويرى فى الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم
غيلم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله
فرغب فى مصادقته وانس اليه وكله والف كل واحد منهما صاحبه وطالت
غيبة

غيلة الغيليم عن زوجته فجزعت عليه وشكت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاغتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والقه القرد فهو مؤاكله ومشاربه ومجالسه ثم ان الغيليم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغيليم ما شبطنى عنك الا حيايى كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاكهة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى مطا الغيليم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمهر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيليم انما هى لاني ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك يمنعى عن كثير مما اريد ان ابلغكه من الاكرام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى كيفيك مؤنة التكلف قال الغيليم اجل ومضى بالقرد ساعة ثم وقف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيليم وبطؤه الا لامر ولىست آمنا ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتى فاراد بى سوءا فانه لا شئ اخف واسرع تقلبا من القلب ويقال ينبغى للعاقل ان لا يفعل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ربة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه ولينفق ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للغيلم ما الذى يجبسك وما لى اراك مهتما كالك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد امرى كما احب لان زوجتى مريضة قال القرد لا تهتم فان الهم لا يغير عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال لينذل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى الزوجة قال الغيلم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوءتاه لقد ادركنى الحرص والشره على كبر سنى حتى وقعت فى شر مورط ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للغيلم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فينا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او فى موضعه لننظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما قلوبنا معنا قال الغيلم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بى اليها حتى آتيك به ففرح الغيلم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على الغيلم ناداه يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد

عقتنى

عقنى فقال القرد هيهات أنظن انى كالحمار الذى زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان قال النعيل وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد فى أجمه ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بانك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذى قد اجهدنى وليس له دواء الا قلب حمار واذناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وقد عهدت بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فاننا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لى اراك مهزولا قال ما يطعمنى صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لى اين اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكدنى واجاعنى قال ابن آوى فاننا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الغابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قال له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فلن ينجو منى ابدا فضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذى جرى عليك ان الذى رأيته كان اتانا اقبلت لتحريك ولو بقيت لثلت حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

فجاش جاش الاسد لتحريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثبة
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى
اغود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتا لك فلما ذهب الاسد ليغتسل
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل
منه شيئا ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما اقلت ونجا
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم اني لست كذلك الحمار الذى زعم
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت علىّ وخدعتنى فخدعتك
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه
الا العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بذنبه واذا اذنب ذنبا
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر
على الارض وعلى الارض ينهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة
فاذا ظفر بها اضعها *

صائغ وحية وقرد وبر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوقع فيها صائغ وحية وبر وبر بهم رجل
صائغ فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والبر فقال فى نفسه لست
اعمل

اعمل لآخرتي عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء
فاخذ جبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد لحقته فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه
الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشكرن له صنيعه وقلن
له لا تخرج هذا الرجل من الركية فانه لا شئ اقل شكرا من الانسان ثم هذا
الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلى في جبل قريب من مدينة يقال لها
نوادرخت فقال له البير انا ايضا فى آجمة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا
فى سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت
علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما
ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فسجد له وقال لقد
اوليتنى معروفا جسيما فان آتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن
منزلى فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت الى ثم ان الصائغ انطلق الى
مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك
المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فسجد له وقبل رجله واعتذر اليه وقال ان
معشر القروء لا يملكون شيئا ولكن اقعد حتى آتيتك ثم انطلق فاتاه بفاكهة طيبة
ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله
البير فخرّ له ساجدا وقال له انك قد خولتني معروفا فاطمن ساعة حتى آتيتك
فانطلق البير فدخل فى بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حليها
واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال فى نفسه هذه البهائم قد

اولتنى هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا
فسيبيع هذا الحلي فيستوفي ثمنه فيعطيني بمضه ويأخذ بمضه وهو اعرف بثمنه
فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما رآه رحب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي
معه عرفه وكان هو الذى صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمئن حتى آتيك بطعام
فلمست ارضى لك ما فى البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبت فرصتى انطلق الى
الملك وأدله على ذلك فتحسن منزلتى عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه
ان الذى قتل بنتك واخذ حليها عندى فارسل الملك واتى بالسائح فلما نظر
الى الحلي لم يمهل وامر به ان يعذب ويطاف به فى المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا
به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو انى اطعت القرد والحية والوبر فيما اشرن به
على من قلة شكر الانسان لم يصير امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول
فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من جحرها فعرفته فاشتد عليها خطبه وفكرت
فى خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك
دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يغنوا عنه شيئا وكان قد ألقى فى روع ابن
الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية فى غضون ذلك الى السائح
المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك
فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك
بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له انى لا احسن الرقى ولكنى اسقيه من ماء
هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام فقرح الملك بذلك وسأله

عن

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالصائغ ان يصب فصلب
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبيح *

جرذ وناسك

وهو مثل من شقى بالحرص والطمع

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا
من الاهل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته
ويلقى الباقي وكنت ارصد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أدع فيها
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبى فجهد الناسك مرازا
ان يلقى السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة ففضب الضيف وقال انا احذثك وانت تهزأ
بحدثي فما حملك على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي
لانقر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غلبنى فما استطيع له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لى فأسأ لعلى احتفر
بحجره فأطلع على بعض شأنه فاستعار الناسك من بعض جيرانه فأسأ فاتى به
الضيف وانا حينئذ فى حجر غير حجرى اسمع كلامهما وفى موضعى كيس فيه مائة
دينار لا ادرى من وضعها فاحتفر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال
لناسك ما كان هذا الجرز يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير
فان المال جعل قوة وزيادة فى الرأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على
الوثوب فلما كان من الغد اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المعهود فحاولت ذلك
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرز نقص حالى فسمعتهن يقلن انصرفن
عنه ولا تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله
فترككنى ولحقن باعدائى وجفوننى واخذن فى غيبتى عند من يعاديني ويحسدنى
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به الغد عما يريده كالماء الذى يبقى
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجري الى مكان فتشربه ارضه
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقراتهم من كان له مؤثنا واساء به الظن من
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا

سمى

سمى مبذرا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون
من الحاجة التي تتحوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاشتماء والاثام فان
الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الافعى فيخرج منه سما فيبتلمه كان ذلك
اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين
اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن
الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فارده الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في
قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فالتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من
راسه ووجدت الضيف يقظان وبيده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة
فسميت الى جحري فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا
كطمعي الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني
الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما
بقي الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلني منه رعدة وهيبة ثم تذكرت
فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية
وتعب ونصب ولم ار كالقناعة شيئا فصار ارى الى ان رضيت وقعت وانتقلت
من بيت الناسك الى البرية *

* *

*

ساعة

وهو مثل من يمنعه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذات اليدان جهدهما وودتا لو تبقيا على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت كل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطلق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكوتم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تتميز من الغيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبّا لك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التواني فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق فى وجوه الناس والانشراح بروية ما يحدث فى المطبخ أرايتك

ارأيك لو كنت مثلى فى موضع ضحك مظلم كهذا وتجزى حياتك كلها بين مجئ
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أوليس فى موضعك طاقة
 تنظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لى طاقة فلا اتجاسر
 على التطلع منها حيث لا يمكن لى الوقوف ولو طرفة عين والحاصل انى مللت
 هذا الحال وان استزدتنى شرحا فانى اخبرك بما سبب لى الضجر من شغلى وذاك
 انى حسبت فى صباح هذا اليوم كمية المرات التى اغدو واروح فيها مدة اربع
 وعشرين ساعة فعظم ذلك علىّ وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى العدد وقالت بديها ان عدة المرات التى يذبحى
 لك فيها المجئ والذهاب فى هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتي قد رفعت لكم
 يشك فى ان مجرد التفكير فى هذا العمل لا يوجب غناء وتعبا لمن يعاينه على انى حين
 شرعت فى ضرب دقائق ذلك اليوم فى مستقبل الشهور والاعوام زالت منى
 قوتى ووهن عظمى وعزى وما ذلك بغريب وبعد تخیلات شتى عمدت الى
 الوقوف كما تروننى فكاد الوجه فى اثناء هذه المسألة ان لا يتمالك عنه ولكنه كظم
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدى الدقاق العزيز انى لنى تعجب عظيم من
 انقلاب شخص فاضل نزيلك لمثل هذه الوسوس بقة نعم انك وليت فى عمرك
 اعمالا جسمية كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير فى هذه الاشغال وحده
 يوجب الغناء غير انى اظن مباشرتها ليست كذلك فالتمس منك ان تسدى الىّ

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليتضح مصداق ما قلت فرضى الدقاق بهذا ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف الوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه ينبغي لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمالنى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تخرى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحينئذ شرعت الدوايب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المغلق من كوة فيه امتلأ الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجيبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة *

فأرة

* *

*

فأرة وهر

كان رجل فقير عنده هر رباه * واحسن مأواه * وكان القط قد عرف منه
الشفقة * وألف منه المودة والمقه * فكان لا يبرح من ميته * ولا يسعى لطلب
قوته * فحصل له الهزال * وتغير ما له من امر وحال * فلا عند صاحبه ما
يغذيه * ولا له قوة على الاصطياد تغنيه * الى ان عجز عن الصيد * وصار
يسخر به من اراذل الفأر عمرو وزيد * وكان في ذلك المكان * مأوى لرئيس
الجرذان * وبجواره مخزن سمان * فاجترأ الجرذ لضعف ابى غزوان * وتمكن
من نقل ما يحتاج اليه * وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه * الى ان
امتألاً وكره من انواع المطاعم * وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم *
فاستطال على الجيران * واستعان بطوائف الفأر على العدوان * وفكر يوماً
في نفسه * فكرا اداه الى حلول رمسه * وهو ان هذا القط وان كان عدوا
قديماً * ومهلكاً عظيماً * لكنه قد وقع في الاتحال * وضعف عن الصيد
والاغتيال * وقوى انما هي لسبب ضعفه * وهذا الفتح انما هو حاصل بحتفه *
ولكن الدهر الغدار * ليس له على حالة استمرار * فربما يعود الدهر اليه * ويعيد
صحته وعافيته عليه * فان الزمان الدوار ينهب ويهب * ويعطى ما سلب * ويرجع
فيما وهب * كل ذلك من غير موجب ولا سبب * واذا عاد القط الى ما كان
عليه * يتذكر من غير شك اساءتى اليه * فيثور قلقه * ويفور خنقه * ويأخذه
للاتقام منى ارقه * فلا يقر لى معه قرار * فاضطر الى التحول عن هذه الدار *

والخروج عن الوطن المألوف * ومفارقة السكن المعروف * فلا بد من
 الاهتمام * قبل حلول هذا الغرام * والاخذ في طريقة الخلاص * قبل الوقوع
 في شرك الاقتناص * ثم انه ضرب اخماسا لاسداس * في كيفية الخلاص من
 هذا الباس * فأداه الفكر الى اصلاح المعاش * بينه وبين ابى خراش * ليدوم له
 هذا النشاط * ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط * فرأى انه لا يفيد
 الا ان يزرع الجليل * من كثير وقليل * خصوصا في وقت الفاقة * فانه اجلب
 للصدقة * وابقى في الوثاقه * ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود * ويتأكد
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود * وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه *
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه * لان الشيخ قال في الدرس * خير
 المال ما وقيت به النفس * الى ان يجمع جسده * ويرد عليه من عيشه رغه *
 ويكون ذلك سببا لعقود الصداقة وترك العداوة القديمة فجمع له من الخبز والجن
 واللحم القديد ما قدر على حمله * ونهضت قوته بنقله * وقدم الى مقام الهر *
 وسلم عليه سلام مكرم مبر * وقدم ما لديه اليه * وتراى بكثرة الاشتياق
 والتودد عليه * وقال يعز على * ويعظم لدى * ان اراك يا خير جار * في هذا
 الاضطراب * وسيكيفك الله هذا الجهد والضير * ولكن العاقبة ان شاء الله
 الى خير * فتناول القط من تلك السرقة * ما سد رمقه * وشكر له تلك
 الصدقة * ثم قال انشد ما انت ناشد * يا ابا راشد * قال ان لى عليك من
 الحقوق * مثل ما للجار الصدوق * على الجار الشفوق * وارتد ان يتأكد
 الجوار

الجوار بالمصادقه * وثبت المحبة بالموافقه * وان كانت بيننا عداوة قديمه * فترك
 من الجانبين تلك الخصلة الذميه * ونستأنف اليهود * على خلاف الخلق
 اليهود * وها انا اذكر لك سببا يحملك على ترك خلقك القديم * ويرشدك
 في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم * وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك
 بدنا * فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسمنا * فان امتنى مكررك ورغبت
 في صحبتي * وعاهدتني على سلوك طريق مودتي * واكدت ذلك لى
 بمغلفات الايمان حتى استوثق باستصحابك * وايت آمنة في محبتك وذهابك *
 ولو كنت بين نخاليك وانيابك * فاني ألتم لك كل يوم * عندما
 تستيقظ من النوم * ما يسد خلتك * ويبقى مهجتك * صباحا ومساء *
 وغدا وعشاء * فلما رأى الهر * هذا البر * اعجبته هذه النعم * واطربه هذا
 النعم * واقسم طائعا مختارا * لا اكراها ولا اجبارا * انه لا يسلك مع الجرذان *
 الا طريق الامان والاحسان * فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان *
 وصار يأتي القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى *
 وسلمت خطوات بدنه من الخوا * وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم *
 وصديق نديم * كل منهما يأنس بصاحبه * ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه * فحصل
 للديك ترويق عن زيارة صديقه فلم يتفق لهما لقاء * الا بعد ان زال عن القط
 ذلك الشقاء * وحاز تمام الشفاء * فسأله الديك بماذا زال ذاك الهزال فأخبره
 بنجر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء * الخيرين الامناء * فضحك الديك

مستغربا * وطفق يصفق بجناحيه متعجبا * فقال له مَمَّ تضحك قال من سلامة
 باطنك * واتقيادك لمداهنك * وحسن صنائعك * الى غاشك ونخادعك *
 ومن يأمن لهذا البرم * الواجب قتله في الحل والحرم * المفسد الفاسق * المؤذى
 المنافق * الذى خدعك حتى امن على نفسه * ووقعك فى حبال كيد
 ونحسه * مع انك لست عنده بمشكور * ولا بالخير مذكور * وانما الذى
 شاع * ومألا الاسماع * انك تحل عقده * وتنقض عهده * وتكث الايمان *
 وتجازى بالسيئة الاحسان * فانه ان لم ير منك ما يسره * اصبح متوقعا ما
 يضره * واعظم من هذا انه حشر ونادى * وجاهرك بالشر وعادى * وقال
 انه احياك بعد الموت * وردك بعد القوت * وانه لو لا فضله عليك * وبره
 الواصل اليك * لمت هزالا وجوعا * ولما عشت اسبوعا * وانه شفاك وعافاك *
 وصفاك وصفاك * فكافأته مكافأة التمساح * وجازيت حسناته بالسيئات
 القباح * ولم يكن لاحسانه اليك * ولما من به عليك * سبب ولا علاقة *
 سوى طهارة نفس زكت اخلاقه * ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه
 من نعمه عليك * وفوائده اليك * واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله * واسبل
 عليك لباس افضاله * ليستوفين منك ما صنعته * وليحفظن عليك ما عليه
 ضيعته * وليربحن منك جنس القار * ويخلدن ذكر هذه القضية فى بطون
 الاسفار * وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هره * او اتفق بينهما مرافقة
 فى الدهر ولو مره * فناصحة القط والقار * كمصادقة الماء والنار * فلما سمع
 القط

القط هذا الكلام * تألم خاطره بعض ايام * وقال لديك جزاك الله عنى خيرا
ولكن من اخبرك بهذا الخبر * وصدقك ما اثر * فقال لقد غرك الجرذ بلقيمات
من الحرام * والسحت المنغمس فى الآثام * وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ * فلا تشعر
بها الا وانت فى المسلخ * حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ * وهناك يعرف
تحقيق هذا الكلام * وما اطلقتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام *
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال فى خاطره * بعدما اجال قداح
ضماؤه * ان هذا الديك من حين انقلقت عنه اليضه * وسرحت معه من
الصدقة فى روضه * ما وقفت له على كذب * ولا سمعت انه لشيء من الزور
مرتكب * فهو ابعد من ان يخدع * وأجل من ان يغش ويتصنع * ثم قال له
كيف اعرف صدق هذا الخبر * وهل على سوء طويته دلالة تنتظر * قال
نعم * ورب الحرم * علامة ذلك انه اذا دخل عليك * ونظر اليك * يكون
منخفض الرأس * مجتمع الانفاس * متوقفا حلول نائبه * او نزول مصيبة
صائبه * متلفتا يمينا وشمالا * متخوفا نكالا ووبالا * طائفا يتقرب * خائفا يتربص *
وذلك لانه خائن * والخائن خائف وهذا امر بائن * وبينما هما فى المحاوره *
والمناظرة والمشاورة * دخل ابو جوال * وهو غافل عن هذه الاحوال * فرأى
ابا يقظان * يخاطب ابا غزوان * فخنس وقهر * وتوقف وتفكر * وهو غافل
عما قضى الله وقدر * فاشماز لرؤيته الديك واشمعل * وانفض وابرأ * فارتعد
الجرذ من شيخ الديكة * لما رأى منه هذه الحركة * وانتفش وانزوى * وتقبض

وذوى * والتفت يمينا وشمالا * كالطالب للفرار مجالا * والقط يراقب احواله *
 ويتميز حركاته وافعاله * فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المتقم وهم واكفهر *
 ورقصت شواربه وازبأر * ونسى اليهود والايمان * ونبض فيه عرق العداوة
 القديمة والعدوان * فوثب عليه وادخله في خبر كان * واخلى منه الزمان والمكان *

نبتة

﴿ في الحق واخبار المغفلين ﴾

٤١

الاحمق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه *
 جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال
 اتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه
 اخو عمك *

بست خصال يعرف الاحمق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة
 بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه
 من عدوه *

احمق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه *
 قيل لرجل من الحاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينبج ثيابكم قال كل
 منا

منا ينج ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكمة *

جعل هَبْنَقَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال لثلا
أضل فسرقها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة ورآها في عنقه فقال له اخي
انت انا فن انا *

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلم تنشده قال
فان حلاوة الوجدان *

ويقال انه كان يرى غنم اهله فيرى السمان في العشب وينحى المهازيل فقيل له
ويحك ما تصنع قال لا اصليح ما افسد الله ولا افسد ما اصليح الله *

عاد رجل مريضا فقال لاهله آجركم الله فقالوا لم يمت بعد فقال يموت ان شاء الله *
عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجرکم وعزاكم فقالوا انه لم يمت
قال عرفت لكني شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن
المجيء لعزائكم به *

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم
هؤلاء ويسقيهم *

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلت من فحواه انك احمق
احمق احمق *

كان باقل اشترى ظيبا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه ودلع

لسانه يشير الى ثمنه فافلت منه *

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخير بها سقطت سألت عنها ابى فقال
سألت عنها جدك فقال لا ادرى *

عاد رجل مريضا فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة
ابى فأت منها فعليك بالوصية يا اخى فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا
تدعه يدخل الى بعد هذه *

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا لوطيا نعوذ بالله
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لامه بعض اصحابه واعلمه ان لوطا بنى مرسل
بمث الى قوم كان ذلك القبيح فعلهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله
واستغفر الله عز وجل فلما كان فى المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا
من حديث الانبياء واسألوا الله السلامة قوم لا رأيناهم ولا رأونا فكيف نتكلم
فى اعراضهم *

قيل لبهلول عدّ لنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى اعدّ العقلاء *

تساجر رجلان فى رجل ادعياه فقال احدهما هو من بنى طفاوة وقال الآخر من
بنى راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم مجنون فتماكبا اليه فقال تشديده
ورجلاه ويرمى فى ماء غدير فان طفا فهو من بنى طفاوة وان راسب فهو من
بنى راسب *

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقال من يعطينى نصف درهم فأصعد فوقف

الناس

الناس واعطوه ذلك فأحززه ثم قال هاتوا سلا فقالوا أكان السلم في الشرط فقال أكان الشرط بلا سلم *

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك فقال بهلول الذى ابتلانا بك *

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابنا وبنتا وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال للابن اليتيم وللزوجة خراب البيت وما بقى من الهم فللعصبة *

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا قال المبرد دخلت دار المجانين فوفقت تحاه مجنون واخرجت له لسانى فحول وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرت رفع رأسه الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا *

نظر الى بهلول انسان وهو يأكل تمرأ ويبلغ نواه فقال له لم لا ترمى نواه هكذا انما وزن على *

روى مجنون بدلى رجله في قبر وبلغ في التراب فقيل له ما تصنع ههنا قال اجالس قوما لا يؤذونى ان حضرت ولا يقتابونى ان غبت *

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فررنا بدير هرقل فنزلنا فى ظله فجاءنا رجل يسعى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على نِطع وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لى رجل انشده شعرا فانه اذا سمع الشمر يتكلم فانشدت هذين البيتين

* يا خير من ولدت حواء من بشر * لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب *

* انت الذى من اراك الله صورته * نال الخلود فلم يهرم ولم يشب *

فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الايات

* الله يعلم انى كمد * لا استطيع ابث ما اجد *

* نفسان لى نفس يضم لها * بلد واخرى ضمها جسد *

* واطن غائبي كشاهدتى * واطنها تجدد الذى اجد *

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد

يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره

ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واسمعوا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

* لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم * توركوها وسارت بالهوى الابل *

* ومقلتى من خلال السجى تنظرها * فقلت من لوتى والدمع نهمل *

* يا حادى العيس عرج كى اودعها * فى الفراق وفى توديعها الاجل *

* انى على العهد لم انقض مودتها * ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا *

ثم نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير

وجهه

وجهه ووثب قائماً على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائضه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت *
صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي في نفسه احمه وابيعه فسيجعل الله لي فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتي درهم فقيل له انه يساوي نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه *

﴿ مفقّل ﴾

كان بعض المغفلين سائرا وبيده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قال لة كيف تأخذه قال اتبعني فاريك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجره المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود في رأس رجل فقال له اى شئ انت قال انا حمارك ولى حديث عجيب وهو انه كان لى والدة عجوز صالحة فذهبت اليها فى بعض الايام وانا سكران فقالت لى يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصى فاخذت العصا وضربت بها فدعت

على فمسخني الله تعالى حمارا واوقعني في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله
فلما كان اليوم تذكرتي امي وحنن الله قلبها علي فدعت لي فاعادني الله آدميا كما
كنت فقال الرجل لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان
تجعلني في حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع
صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنغم فقالت له زوجته ما الذي
دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى
لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن
نستخدم بني آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير
شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض
الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير
فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك
يا مشثوم أهلك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشتريك *

﴿ مفقّل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم
ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت
يوما عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه
حتى وقع على قدميه وهو يسحبه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما
هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سيدى داسنى كلب فخرت سراويله وثيابه فضحك المستعين وقال لا وتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب *

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتى غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتى سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خدش او خراش او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت قال رأيت اكتاف الشينات عليه من كل جانب *

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذنّى و اشار الى عينيه ورأيت بعينى و اشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام و اشار الى كفيه فضحك الولى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعى قال نعم

﴿ ججى ﴾

دخل ججى على امه وهى فى النزع فقال لها كيف حالك يا امه جعانى الله فداءك قالت فى الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان فى الاجل فسيحة * وغسل يوما قميصه ونشره على حبل فهبت الريح والقته على الارض فلما رأى ذلك خر راكما وقال احمدك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتحطمت *

﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه فى انشاده فقال له قل فقال *

* شجاعٌ لجأكَ كاتبٌ لا تبُّ معا * جلود صخر حظه السيل من علٍ *
 * خييص لييص مستمر مقوم * كثير اثير ذو شمال مهذب *
 * بليغ ليغ كلما شئت قلته * لديه وان اسكت عن الامر يسكت *
 * فطين لطين امره لك زاجر * حصيف لصيف كل ذلك يعلم *
 * اديب ليب فيه فهم وعفة * عليم بشعرى حين انشد يشهد *
 * كريم حليم قابض متبسط * اذا جثته يوما الى البذل يسمع *
 فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله *

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعوده لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك
 فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجعك شديد قال نعم قال لا تغم
 فانك لو رأيت ثوبها لتميت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك
 ودق صلبك *

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفقيه فى كتاب يقرى الصبيان وهو فى هيئة
 حسنة وقاش مليح فاقلت اليه فقام لى واجلسنى معه فارسته فى القراآت والنحو
 والشعر واللغة فاذا هو امام فى كل ما يراد منه فقات له قوى الله عزمك فانك
 عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لى منه فضل ثم فارقت
 وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتى ألقيت الكتاب
 مغلقا

مغلقة فسألت جبرته فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب على ان اعزيه
فجئت الى بابه وطرقته فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان
مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولى له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزيك
فرضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرائته جالسا وحده ومعصبا
رأسه فقلت له عظم الله اجره ان الموت غاية كل حي فعليك بالصبر من
الذى مات لك قال اعز الناس على واحبهم الى فقلت أله والدك قال لا قلت
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبي فقلت في
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها
فتسلى به عنها قال انا ما رأيته حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت
في نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تراه قال اعلم انى
كنت يوما جالسا فى الطاعة واذا برجل عابر طريق يغنى بهذا البيت *

* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة * ردى على فؤادى اينما كانا *
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد فى الدنيا
نظيرها ما كانت الشعراء تنزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان
بعد يومين عبر ذلك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

* اذا ذهب الحمار بام عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار *
فعلت انها ماتت فخرنت عليها ومضى على ثلاثة ايام وانا فى العزاء *

* شجاع لجاع كاتب لاتب معا * جلود صخر حظه السيل من عل *
 * خيصر ليصر مستمر مقوم * كثير اثير ذو شمال مهذب *
 * يبلغ ليغ كلما شئت قتله * لديه وان اسكت عن الامر يسكت *
 * فطين لطين امره لك زاجر * حصيف لصيف كل ذلك يعلم *
 * اديب ليب فيه فهم وعفة * عليم بشعره حين انشد يشهد *
 * كريم حلیم قابض متبسط * اذا جثته يوما الى البذل يسمع *
 فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله *

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعودده لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك
 فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجعك شديد قال نعم قال لا تنعم
 فانك لو رأيت ثوابها لتمنيت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك
 ودق صلبك *

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مررت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة
 حسنة وقماش مليح فاقبلت اليه فقام لى واجلسنى معه فارسته في القراءات والنحو
 والشعر واللغة فاذا هو امام فى كل ما يراد منه فقات له قوى الله عزمك فانك
 عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لى منه فضل ثم فارقه
 وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتي أقيت الكتاب
 مغلقا

مغلقة فسألت جيرة فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب على ان اعزيه
فجئت الى بابه وطرقته فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان
مولاي في الغراء وحده فقلت لها قولى له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزيك
فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرائته جالسا وحده ومعصبا
رأسه فقلت له عظم الله اجره ان الموت غاية كل حى فعليك بالصبر من
الذى مات لك قال اعز الناس على واحبهم الى فقلت أله والدك قال لا قلت
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبتى فقلت فى
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها
فتسلى به عنها قال انا ما رأيتها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت
فى نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم انى
كنت يوما جالسا فى الطاقة واذا برجل عابر طريق يعنى بهذا البيت *

* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة * ردى على فؤادى انما كانا *
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد فى الدنيا
نظيرها ما كانت الشعراء تتغزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان
بعد يومين عبر ذلك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

* اذا ذهب الحمار بام عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار *
فعلت انها ماتت فخرنت عليها ومضى على ثلاثة ايام وانا فى الغراء *

﴿ صَيَاد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاهداها للملك فاعجبته فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال وله قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقت ولكن يتبع بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادعُ الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكب على اخذ الدرهم فتناوله والملك والمملكة ينظران اليه فقالت المملكة للملك أرايت خسة هذا الرجل ولؤمه وسفالاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت

وانخيت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان
على احد وجيهه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه
احد بغير علم فيكون ذلك استحقاقا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ
بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى *

﴿ كوردى ﴾

كان كوردى من جبال العمادية ذا حنق بتربية الحمير ونهم مفرط باكل الحلواء
وكان من التغفل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء
الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في
الموصل وليشتري بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهتم بذلك ثم تقاعد طمع
الاصطلاء والتدق على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم
مقامى في هذا لانه خبير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب
ويتبرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قال لراحته ولاطلاعها على ترقى الحمار في
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان
كان الامر على ما تقول فارسل رسولا والزم المدخنة بجانبى ودخن فلما كان
من الغد قام الكوردى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن

ربطها ثم اخرجها عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بمحجن له وقال امض
توا الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبلفه السلام منى سلمه
حمل الغزل واخبره بانى شغلنى شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذرى ويتسلم منك
الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة
اخرى ظن انه قد امثل لمقاتله فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه وهو
يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله
مستبشرا بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب لبلوغ ارب
او صبا لسماع طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فلما كان
من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالبضاعة وحده
اغتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بتهيئة
لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابق الحمار ولم يوف بالوعد ولعله طمع
فى الغزل فباعه واشترى به حلواء واظم الموصل ينعم فى منزهاتها فنى ما نحن
فيه من الاحتياج ونبد الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت
انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الخبز والحلواء بالموصل يقف
عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يذبحى
ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبسه
الحمار عنا وتتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي
يخطر مرحا وتناول رسنا يسراه وهراوة يميناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل
كل

كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء
فخامره الريب اولاً نيا قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن
مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تثييط
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو
هراوته واعلّباه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته
فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فر بالجامع وكان المؤذن
اذ ذاك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه
المشار اليه فناداه قائلاً ألم يكن لك عندى في الجبال التى كنت اصعدك اليها
محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تضجر الخلق بزيعك وتبوح
لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن
من عنقه وادخل الرسن في رأسه وجعل يجره على الدرج حتى بلغ به الحضيض
فقله برسنه فاقلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فمن ماراني
فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فهل
معنا اليه فسار معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سنخف عقله
وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسامى البلد الذين يتناون
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين دينارا وارضاه بها على ان يعدى عن
دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الظفر فر برجل خارج البلد يبيع بطيخا

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركبها وانت صاعد في الجبل ولكن حين تأخذ في التسفل منه تركبها وتترطق عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو ينحط تعباً حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقعت على صخرة بلحفه فترسخت واصابت قطعة منها ارنبة كانت كامنة هناك ففرت من موضعها وجرت نحو البلد فنادها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامى لا تند عني فاني مطعمك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتمكنوا ان يكونوا لى عبيدا فلما رأى الازنب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتي وقل لها اني تاليك فترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يبغ من قساوة قلبك ان تركيه قبلي فتعقره ثم طفق بها ضرباً بهراوته وكانت وقتئذ حاملاً فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت *

نوادير

نادر وحكايات

من نادر جعي * مات لايه جارية حبشية فبعته ابوه الى السوق ليشتري لها كفنا فابطاً عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جعي وهو يمدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معي * جمعت به بقلته يوما فاخذت في غير الطريق الذي اراده فلقية صديق له فقال اين تقصد يا ابا العنصن فقال في حاجة البغلة * صلي بقوم يوما وفي كه جرو كلب فلما ركع سقط الحرو وصاح وتخنخ الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقي عافاكم الله * حمل جرة خضراء الى السوق ليبيها فقالوا هي مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فاسال منه شئ * اعطاه ابوه درهما يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى سبعة درهين وهو يحسبها سبعة درهم فلم يستويا فطرح سبعة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لايه ليس فيه شئ وينقص حبتان * اجتاز يوما باب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعاً ما احسن ما بني مسجده * ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا حنوطاً فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة * برس تاجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تجرت ابدا الا عريانا * لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له ابوه كم عشرون في عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له ابوه وكيف صار فيه دانقان قال كان فيه درهم ثقيل * عجن في منزله فطلب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا *

اكل مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الاكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من
 رؤوس اهل الجنة * قال له ابوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من
 خارج فقال له ابوه اسخن الله عينك ارايت من قير الحب من خارج فقال ججي
 ان لم ترض عافاك الله فافلقه مثل الخف حتى يصير التقيير من داخل * ماتت
 ابنة له فذهب يشتري لها كفنا فلما بلغ البزازين رجع مسرعا فقال لا تحملوها
 حتى اجئ * مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوق ينظر اليه ويتأمله
 طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابي فلان * اسئلته امه ابزاز فقالت له بعد
 حولين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت الاشارة
 وبقي الطي * خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق
 فقعد على شاطئ النهر فمر به صاحب له فقال ما تفعل ههنا قال قمم لي
 غرق وانا انتظر ان ينفخ ويطفو فوق الماء * ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا
 لم فعلت ذلك قال لانه يقدم بدرجة * ذهب يوما بقمم الى الطاحون ليطحنه فنفذ
 فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفقه فقال له ويحك ماذا
 تصنع قال انا احمق قال وما بالاك لا تأخذ القمح من قفتك فتجعله في قفف
 الناس ان كنت احمق قال انا احمق واحد فاصير احمقين فضحك الطحان وتركه *
 سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شئ منه قيل له كيف
 تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال لكل واحد من الرجاين درهمان
 وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذهما ويساوي الرجلين *
 اراد

اراد المهدى ان يعث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف
السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تتلف ثيابي فاني
جمعت اليوم فضحك المهدى واجازه * خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ
الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل
بالعب فدخلت اللصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة
فقلت له يا خبيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما
اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها * اراد الخروج
الى ضيعة فقلت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج
الى خفارة * تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يبعث
في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من
عند الخليفة فتولى انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا
في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول
بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره
وتحته عشرون بيضة من بيض النعام وهو ساحب لاذياله عليها ويقيق كالدياج
ولم يخاطب الرسول فمضى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما
تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا
بختيا فان امر الخليفة بها او باثمانها قت والا فلا اقوم يفسد على بيض فاعطاه
الخليفة ما اراد حتى اهمل البيض وسار اليه * وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فضى الى السوق واشترى به ثوباً ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به * لبس يوماً فروة مقلوباً شعرها الى خارج فقليل له في ذلك فقال ما اتم باءلم من صاحبها الثعلب لولا ان هذا اصلى ما لبسها وشعرها من خارج * اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فضى واشترى واكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجمعة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذن قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعمى قال فاين لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قل كان اقرع * مات عمه فاعطوه ديناراً ليشتري به تابوتاً فضى الى السوق واشترى. بداتقين جذعا واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصدوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له * سار مع ابيه ومعهم ربح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المنادى احفظوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه * ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضحية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه

هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجله في خيط بقلقة
وقال والله لا أضربنك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تفدى
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن
من حتى نقدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله *
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا
الا جحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثه بجانب القدر السابق وقال
للخدام يا قليلي العقول انظروا الى هذين القذرين اين هذا من ذاك * ورأى
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك
اذا فعلت قدرا فافعله هنا * من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد
جارية تبكى فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته
فى الحبل فجاءت الريح ورمت به الى الزقاق فقال قولى صلى ركعتين
واحمدى الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه * خرج من اعرابي ريح
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجد
لكل ريح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا * صلى اعرابي خلف امام فقرأ

الامام فى الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترى عليها واطال التكرار والوقوف فقال له الاعرابى من خلفه يا هذا ارسل غيره وارحنا من هذه المطاولة * صلى اعرابى آخر خلف امام فقرأ الامام فى صلاته وهو خلفه قل ارايتم ان اهلكنى الله ومن معى فقال له الاعرابى وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجى الله المسلمين * قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد نكاحها * وقف نحوى على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطيختان اللتان تحتهم الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفعتان فضربتبان فباى الآء ربكما تكذبان * دخل بعض اللصوص دار عبوز فوجدها نائمة وهى متناومة فدار فى البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على الارض والعجوز تنظره وهى صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهى تقول يا مسلمون اللص عندى فقال الله يعلم من اللص منا ومن الذى سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا * حضر اعرابى عند الحجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير الحجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع الناس وبقي الاعرابى ينظر الى الحجاج مرة الى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك الحجاج حتى استلقى على ظهره * ومن حكم ابى العير وروايته قال انا وجدنا فى حكمة اهل الشام انه لا يأكل انسان الفاكة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان فى البيت

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة يهودي واحدا مسلما * وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار الديك بالعدوان يرفع احدى رجليه دون الاخرى فقال لانه لو رفعهما جميعا لسقط قال فقلت له اى شئ لا يمكن ان يلحم به قال الهاون * وروى عن ابي الزنبر ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطنبور قال وكيف ذا يرحمك الله قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متعب * وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طبخوه اكلوه بسكر واذا خبزوه اكلوه بالحم * وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رعى النشاب فلا يعرف القوس من الطبطاب فخذ رطل نورة وشمعة مربعة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل * وكان المتوكل يرمى به في المنجنيق الى الماء وعليه قميص فاذا علا في الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيخرجه السباحون وكان ايضا يجلسه في الزلافة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفي ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى في البرك ويصطادنى بالشبك كما في السمك ويضحك * من نوادر ابي العنبر قال رأيت رجلا يعرج فقلت له ما لك قال غدا يريد ان يدخل في رجلى شوك قال وانا واخى توأمان وخرجت انا وهو من الضيمرة في يوم واحد وساعة واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف * روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخى الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه * وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه فحرق فساله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قباه فحرق ذنبى * وقال قيل لرجل قد كثرت الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه * وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فافتقده ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فدق عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك * وقال جاء رجل الى سيديوه ليصلح له شعرا فقال له انشدنى فانشد

* ما العيش الا مع الحبيب * اذا تلقاك من قريب
فقال له سيديوه جيد فقال

* اذا تأملت طويلا * اكاد من حبه اموت *
فقال له سيديوه ويحك البيت الاول آخره باء والثانى آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيديوه فأخّر الاول مجرور وآخر الثانى مرفوع فقال ما اجهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشكله * وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة * وحكى ابو العنيس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابي العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك * والى كل خير ارشدك * انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء * ومساحة الفضاء * وكيل ماء الانهار * وعدّ الاشجار * وصدقات اليوم *
 وقسم الشوم * بين الهند والروم * واجريت لك من الارزاق * ما يقوم بأودك
 في الاتفاق * وامرت بان تجعل عيالك بيسان * واصطبلك بهمدان * وديوانك
 بعانه * ومجلسك بفرغانه * وخلعت عليك خفيّ حنين * وقمصا من شين *
 وسراويلات من دين * وعمامة من سخونة عين * فجّد في عملك كل يوم
 مرتين * واحمد الله على ما ألهمنا فيك * وقبلنا بالشكر بما نوليك * انتهى * بيسان
 من ارض حوران من بلاد الشام وهمدان في عراق العجم وعانة من بلاد الجزيرة
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر * ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء المكثرين
 ولكنه كان من المغفلين الكبار * فسيان عنده اليمين واليسار * وكان عند المقتدر
 الخليفة العباسي من خواص حضرته * وممن له الكلمة المطاعة في دولته * ثم نقم
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار * وغير ذلك من اثاث ومواشي
 وعقار * ومن نفائس الاعلاق والذخائر * ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات
 ونوادر * سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا طويلا الخية خفيف
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بالنوك والحماقة حكى عنه انه دخل على
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينمّس وتارة يسهو فقال له
 القاضي كم تنمّس وكم ذا السهو فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا
 ننام في الليل فقال له ابن الفرات لم لا تأمر عبيدك بضربها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثلى ومثلك * وقال بعضهم دخلت
على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاغذه بدموعه وأذلّ نفسه
بخشوعه فسأله ما الذي دهأك ونزل بك قال أكلت المخيض مع الجوار قلت ومن
الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن المخيض قل هو اذى فاعتزلوا
النساء في المخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت
التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتهاال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن
رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجهد من ترجمه سوى ولا
اجد من تعذبني سواك فتركته وانصرفت متعبا من هذه الحال * وكان اذا قنّت
يقول في دعائه يا اويس القرني يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا
وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبى
ما تعلم وما لا تعلم * ونظر فى المرأة فقال اللهم سوّد وجهنا يوم تسود الوجوه
وبيّض وجهنا يوم تبيض الوجوه * وعزاه انسان فى ميت فقال لا تجزع
واصبر فقال نحن قوم لا نعود الموت * وقال يوما انا اشتئى بغلة مثل بغلة النبی
صلی الله عليه وسلم اسمها دلدل * وسمع رجلا ينشد شعرا فى هند فقال
لا تذكروا حمّة النبی صلی الله عليه وسلم الا بخير * وكان يوما يكسر بين يديه
لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت
حتى البهائم * اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرام
انى * سمع آية من القرآن فى بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة
وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفا فكتبها
 وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها * وبني ابنه
 دارا فأدخله اليها ليبصرها وقال انظريا ابنت هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى
 الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابيه فان المائدة لا تدخله *
 وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحملها فلما حلت استقل
 الحليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها
 قطنا بجبهه بل ازرع الحليج ويكون معه ايضا شئ من الصوف * وقال يوما
 لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو * وتردد الى بعض النخوين ليصلح
 لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين * دخل يوما الى بستان
 له فرأى نوارا مليحا فقال للبستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار
 آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فماترى ان تزرع فيها
 ففكر ساعة وقال ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن * نظر يوما في المرأة
 فقال لانسان عنده ترى لحيتي طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت
 ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب * شيع يوما جنازة فلما عاد منها شكر
 اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى كنا نمشي على ايدينا فضلا عن
 رؤوسنا * عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من انت حتى لا تموت ببنك
 البظراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم * حكى محمد
 ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابى اسحاق الزجاج النخوى يعزيه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله يا ابا اسحاق والله سرنى ما بلغنى فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغنى انه هو الذى مات فلما بلغنى انها هى التى ماتت سرنى فضحك الناس * نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقانى الوزير فى حراقة وفى يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق فى دجلة فرمى البطيخة فى الماء وبصق فى وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق فى وجهك وأرمى بطيخة الكافور فى الماء فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تنلظ فى الفعل وتخطئ فى الاعتذار * ومرض فقيل له لعلك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج * سار مع الخليفة المعتضد العباسى فى سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع القشور اليه وفطن للخطأ فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمى بالتفاح وادفع اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت فى الفعل والمقال معا * وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله * اخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستنكه فلم يجد منه رائحة فقال قيئوه فقال من يضمن لى عشائى اصلحك الله * تناول رجل من لحيته شيئا فسكت عنه وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولى فقال كرهت ان اقول لك صرف الله عنك البلاء فتبقى بلا وجه * دخل على الجمار بعض اخوانه وهو يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى طالق

طالق ان ذقتها * صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لوراك العجاج لسر بك
قال ولم قال صلاتك رجز * سمع محبوسا يقول اللهم احفظنى فقال قل اللهم
ضيعنى حتى تنفدت * قالت له امرأته فى يوم غيم ما يطيب فى هذا اليوم قال
الطلاق * قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالى به لاني اشترى
الخبز * قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء
الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت * حضر دعوة بعض الناس فجعل رب
البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع
قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيفا مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك
الطيارات * دفع الى القصار قميصا فضيعه وردّ عليه قميصا صغيرا فقال ليس
هذا قميصى قال بل هو قميصك ولكنه فى كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب
ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء * سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا
بليل وخفت منه فاقرأ قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فانك
تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعصا تكون معك فان كل الكلاب
ليست تحفظ القرآن * من نوادر المجانين قال مجنون وقد لقي الناس منصرفين
من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل
بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه * وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى
فقال بهلول اى والله وانسبك كدسب الكمأة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت *
دعا الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

فولى بهلول هارباً فقيل له الى اين فقال اجيئكم يوم الاضحى فعسى ان يكون عندكم لحم * قال بعضهم رأيت بحمص مجنوناً يقول يا قوم من يتعلم لا ادرى تعلم حتى يدرى فانك ان قلت لا ادرى علموك حتى تدري وان قلت ادرى سألوكم حتى لا تدري * روى بهلول رجلاً فشبهه فقدم الى الوالى فقال له لم رميت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتى * ووقف على رجل فقال خبرنى عن قول الشاعر * واذا نبا بك منزل فتحول * كيف هو عندك قال جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتحول قال فانقطع الرجل فقال بهلول الصواب قول غيره

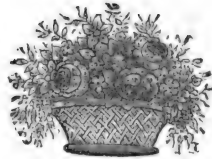
* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها * ولم تك مكبولاً بها فتحول * شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذته الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون * قيل للمجنون ايسرك ان تصلب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى * سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذاً لا يأخذك ابداً * قل بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأيته يوماً وقد رفع رأسه الى السماء وهو يقول الناس كذا يعلمون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاب ربي قيل فكذا تخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت تخلق عشرة وتشبعهم * روى بهلول مغموماً يبكى فقيل له ما يبكيك قال كيف لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقيل له لا تبكى فان الله لا يدعك بلا جبة قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى
 بلاجة ولا سراويل ولا قانسوة * قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل
 دجاجة فقلت له اطعمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى
 ام جعفر لاأكله لها * اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافما
 الى الامير فانى لا احكم فى الدماء * تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى
 الحجاج واهدى احدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى
 مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضوا عند القاضى من سراج على منارة
 ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البغلة رحمت على المنارة فأطفأت نورها *
 وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيهما فقالا له ايها القاضى قد جئناك
 فى شئ ولم يكن شئ مات ابونا وخلف لنا دارا لا تسوى شئ فاقسمناها فما
 اصابنا شئ وعرضناها فما اعطونا فيها شئ ونحن فقراء لا نملك شئ وما فى بطوننا
 شئ وحفاة ليس فى ارجلنا شئ وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شئ فنضم
 شئ الى شئ ونشتري به شئ قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شئ وانزلونى
 فى دار ليس فيها شئ فاقت بينهم شهرين ولم يعطونى شئ ولم يطعمونى شئ
 وحلفتهم فما اقرؤا بشئ والقوم جياع ليس عندهم شئ ولو كانت داركم تساوى
 شئ كنا بعناها لكم بشئ واعطيناكم شئ واخذنا شئ يكون عندكم شئ وعندنا
 شئ ولكن هوذا افطنتم بشئ من ليس معه شئ * سأل فقير من دار غنى
 شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح
 هذا النخيل * قال رجل لرفيقه تعال نتمنّ فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا
 اتمنى قطائع غنم أنتنفع بلحمها ودرها وصوفها فقال الآخر وانا اتمنى ذئبا ارسلها عليها
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليهما واذا بشيخ معه حمار عليه زقان
 من عسل فحدثاه بما جرى فأنزل الزقين وفتحهما حتى سالا على الارض ثم قال
 صبّ الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل *

* *

*



حكم وآداب واشعار وفقر وآثار واخبار منتجة

في محامد مكارم الاخلاق

قال آثم بن صيفي لولده يا بني ذللو اخلاقكم للمطالب وعودوها على المحامد
وعلموها المكارم ولا تقيموا على خلق تذهونه من غيركم وصلوا من رغب اليكم
وتخلقوا بالجلود يلبسكم المحبة ولا تعتقدوا بالخل فتعجلوا الفقر * قيل الحممة بن
رافع الروسي من اكرم الناس قال من اذا قرب منع واذا بعد مدح واذا ظلم صفع
واذا ضويق سمح * وقالوا من الاخلاق التي تزين ولا تشين * وتحض على
المكرمات وتعين * نشر البشر * وترك الكبر * ونصر الحر * وسلامة الصدر *
وقال جعفر محمد الصادق خير السادة ارحبهم ذراعا عند الضيق واعدلهم حلما
عند الغضب وابسطهم وجها عند المسالة وارحمهم قلبا اذا سلط واكثرهم صفحا اذا
قدر * قال يزيد بن المهلب استكثروا من الحمد فان الذم قلما ينجو منه احد ومن
رغب في المكارم صبر على المكروه واجتنب المحارم * قال الحسين بن مطير يقتخر
احب مكارم الاخلاق جهدي * واكره ان اعيب وان اعايا *
واصفح عن سباب الناس حلما * وشر الناس من يهوى السبابا *
ومن هاب الرجال تهيبوه * ومن حقّر الرجال فلن يهابا *

عادات المحامد ومحامد العادات

قل اسباب السؤدد سبعة العقل والحلم والصيانة والصدق والعلم والسخاء واداء

الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن
 الشيم شاملة * يحكى ان رجلا راي معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال

انى اظن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكلته ان كان لا يسود

الا قومه * وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن

العاص فجلس ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروءة هذا الفتى قال

عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي

وباحسن الحديث اذا حدثت وباحسن الاستماع اذا حدثت وبأيسر المؤنة اذا

حولف وترك مزاح من لا يثق بقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك

مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه * قال رجل للاخف

بم سودك قومك وما انت باشرهم بيتا ولا باصبحهم وجها ولا باحسنهم خلقا

قال بخلاف ما فك ما ابن اخي قال وما ذاك قال بتركي من امرك ما لا يعنيني

كما عناك من امري ما لا يعينك * وقيل لقيس بن عاصم المنقري بم سدت

قومك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

والله رضى اعانه سيد

❖ في الحياء ❖

قل من المروءة ان لا تعمل شيئا في السر يستحي منه في العلانية * وقال من

لا يستحي من نفسه فخذير ان لا يستحي من غيره * يقال لا ترض قول امرئ

حتى ترضي فعله ولا ترض فعله حتى ترضي عقله ولا ترض عقله حتى ترضي حياه

فان

فان ابن آدم مجبول على اشیاء من كرم ولو ثم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا

ضعف الحياء قوى اللؤم * وقال بشار بن برد
 وأعرض عن مطاعم قد اراها * فأتركها وفي بطنى انطواء *

فلا وایک ما فی العیش خیر * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *
 * * * * *

وقال بعض الاعفاء * ورب قبيحة ما حال بيني *
 وبين ركوبها الا الحياء *
 * * * * *

فكان هو الدواء لها ولكن * اذا ذهب الحياء فلا دواء *
 * * * * *

في وفاء العهد

قالوا الوفاء افضل شمائل العمد * واوضح دلائل الحمد *
 والاخلاص في الود * واحق الافعال بالشكر والحمد *
 وقالوا الوفاء أمم حميد *
 * * * * *

الخلال * ومنتهى غاية الكمال * تمس الحاجة اليه *
 وتجب المحافظة عليه *
 * * * * *

ولقد صار رسماً دارساً * وحلة لا تجد لها لباساً *
 ومنقبة قل ان تجد فيها *
 * * * * *

مستأنساً * ولله درمن قال *
 * * * * *

وصادق الود صادق الخبر * مغري برعى العهد مصطبر *
 * * * * *

هذا الذي لا ازال اسمعه * وما له في الزمان من اثر *
 * * * * *

لو ان كفى بمثله ظفرت * قاسمته في المتاع والعمر *
 * * * * *

وقالوا من صحب الناس بلسان صادق * وعاملهم بحسن الخلاق *
 * * * * *

عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الوهاب

رعى العهود والمواثيق * فقد ارضى المخلوق والمخلوق * وقالوا من تحلى بالوفاء *

وتحلى عن الخفاء * فذلك من اخوان الصفاء * ويقال من عادة الكريم

ان يكون نفسه الى مولده تواقه * والى مسقط راسه مشتاقه * وقالوا ليس

في الحيوان السامع اشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات فيها لا تزال تنديه ولا

تألف غيره حتى تموت وتؤبى له

في التواضع

قال عروة بن الزبير التواضع من مصابيد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا

التواضع * ويقال التواضع في الشرف اشرف من الشرف * وقال البحتري مادحا

دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشأنك الحداد وارتفاع

كذلك الشمس تبعد ان تساما * ويدنو الضوء منها والشعاع

ولا آخر

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع

ولا تك كالدهان يعلو بنفسه * الى طبقات الجو وهو وضع

كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال اخروا عني نعالكم فانها ذلة للتابع

وفتنة للمتبوع * وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يألف منها قيامه عن

مجلسه لابييه وخدمته لضيفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه *

وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى

بالدون

بالدون من المجلس * وقال عبد الله بن شداد اربعة من كن فيه فقد برى من
الكبر من اعتقل العنز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة سحجة جبلت عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها
الطباع الصكرية * وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات * جالبة
لاسباب المسرات * دالة على كرم الاعراق * باعثة على مكارم الاخلاق * ناظمة
لقلائد الفوائد * عاقلة لشوارد المحامد * وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب
شهرة كما قال بعض الظرفاء كل ما اشتهت نفسك * واللبس ما يلبسه ابناء
جنسك * وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات
الالوان * فانها من لباس العلمان والنسوان * رأى انسان على ابى طاهر الخبزازى
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

* على ثياب فوق قيمتها فلس * وفيهن نفس دون قيمتها الانس *
* فتوبك صبح تحت اذياله دجى * وثوبى ليل تحت اذياله شمس *

﴿ وقال شاعر ﴾

* لا تنظرن الى الثياب فاننى * خلق الثياب من المروءة كاسى *

﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوبا وبات بها

فزانت المصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فأتسم فقليل لولده كيف
أصبح أبوك قال أصبح ممن يعبد الله على حرف * وقال ظريف من الشعراء لمراء
يتهمكم به في معرض الوصية

* شمر ثيابك واستعدّ لقبال * واحكك جينك للقاء بثوم *
* وامش الديب اذا مشيت لحاجة * حتى تصيب وديعة لیتيم *

﴿ في سوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار * وفي الآخرة الى النار *
قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة
وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة * وقال شاعر
* وكمن من فتى ازرى به سوء خلقه * فاصبح مذموما قليل المحامد *
وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه * وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

﴿ في السعاية والنيمة ﴾

قالوا النيمة * من الخصال الذميمة * تدل على نفس سقيمة * وطبيعة لثيمة *
مشغوفة بهتك الاستار * وافشاء الاسرار * وقال بعض الحكماء الاشرار
يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الالمة من الجسد
ويترك الصالحة * وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر
ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية
ان

ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان كنت صادقاً فانت من هذه الآية هماز مشاء
 بنيم وان شئت غنونا عنك * وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيته
 اليك اشدّهم كشفاً لمعايب الناس فان للناس معايب وانت أحقّ بسترها وانت
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساعٍ فان
 الساعى غاش وان قال قول نصيح * وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك * وقال المهديّ ما الساعى باعظم
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعى حاسد نعمة
 فلا يشفى غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لئلا يشمت به * ولقد احسن
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- * لا تسمعن من الحسود مقالة * لو كان حقاً ما يقول لما وشى *
- ﴿ وقال آخر يذم صديقاً له نماماً ﴾
- * وصاحب سوء وجهه لى اوجه * وفى فمه طبل بسرّى يضرب *
- * ولا بدلى منه فحينا يفصنى * وينساع لى حينا ووجهى يقطب *
- * كءا بدرب الحاج فى كل منهل * يذم على ما كان منه ويشرب *

﴿ فى الوقاحة ﴾

قالوا الوقاحة فى الرجل تدل على لؤم نجره * وخساسة قدره * وقلة خيره *

وكثرة شره * وقال الشاعر

- * صلابة الوجه لم تقلب على احد * الا تكمل فيه الشر واجتمعا *
- ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- * لو ان أكفائهم من حر اوجهمم * قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا *
- ﴿ ولابي العبر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- * ياليت لي من جلد وجهك رقعة * فأقدّ منها حافرا للاشهب *
- انشدنا ناصر الدين حسن الكنانى عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- * تعالى الله خالقها وجوها * فما أخفت من الحيوان حالا *
- * لقد صلبت وخفت من حياء * وغير خلقها حتى استحالا *
- * وجوه ليت لي منها حذاء * ولت لبغلتى منها نعالا *
- ليّم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة * من الوجوه الوقاحة * يفيئ
- على صاحبه الانفال * ويفتح له الاقفال * ويلقطه الارطاب * ويلقمه ما
- استطاب * ويجسره على قول المنطيق * ويسرّ له فعل ما لا يطيق * ثم انشد
- * اذا رزق القتي وجها وقاحا * تقلب في الامور كما يشاء *

﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حدّ العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلًا *
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها *
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم یر كاملا في احد فلا يعرف له مقدار *
- قال

قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس
بانسان قال المتنبي

* لولا العقول لكان ادنى ضيفم * ادنى الى شرف من الانسان *
وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل * ويقال
ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به
يوما ما * وقال الاصمعي لو صور العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم
معه النهار * وقالوا كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع
لما اشتراه الا العقلاء لمعرفتهم بفضله * وقال بعضهم يصف العقل

* لله در العقل من رائد * وصاحب في السر واليسر *
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر *
* وان يشأ في بعض احواله * ان يفصل الخير من الشر *
* فذوقوى قد خصه به * بخالص التقديس والطهر *

﴿ آخر ﴾

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغنى عن النسب *
* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل يخو الفتى من حومة الطلب *
قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك
المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا * وقيل لانوشروان اتى الناس اولى
بالسعادة قال انتقصهم ذنوبا قيل فن انتقصهم ذنوبا قال اتهم عقلا * وقالوا اذا

كان العقل في النفس اللئيمة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الارض الذميمة ينتفع
بثمرها على خبث المغرس فأجتث ثمر العقل وان اتاك من لئام الناس * وقال
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناصح
المرء عقله لاأراه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حتف * وقالوا عقل بلا ادب كشجاع
بلا سلاح * وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل * وقال افلاطون
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة * وقال ابن
المقفع كما ان الادب لا يعمل الا بالعقل فكذلك لا يعمل العقل الا بالادب *
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان زاد ادبه على عقله
كان كالراعى الضعيف في الغنم الكثيرة * وقال بعض الحكماء في العالم اذا
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب الحيا * وسما الى الدرجة العليا *
وجمع الآخرة والدنيا * وقالوا العلم عز لا يبلى جديده * وكثر لا يفنى مزيده *
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقمتم وان كنتم اوساطا سدتكم
وان كنتم سوقة عشتكم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظنّ ونحول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد
في

في الخيرات * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البنجل جامع المساوي
 والعيوب * وقاطع المودات من القلوب * وقيل النظر الى البنجل يقسى القلوب *
 وقالوا البنجل يهدم مباني الشرف * ويسوق النفس الى القلوب * وقالوا أتق
الشخ فانه ادنس شعار * واوحش دثار * وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي
 * ارى الناس خلان الجواد ولا ارى * بنجيلا له في العالمين خليل *
 * واني رأيت البنجل يزري باهله * فاكرمت نفسي ان يقال بنجل *
 وقالوا البنجل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله * وقالوا ايضا البنجل لا مال له
 انما هو لماله

﴿ في ذم الطمع ﴾

قالوا الحر عبد ما طمع * والعبد حر ان قنع * وقالوا اخرج الطمع من فيك *
تحل القيد من رجلتك * وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور
ولو قيل له ما حرفتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحرمان *
 وقال شاعر يذم الطمع

* وذى طمع يغدو بقية عمره * ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا *
 * بيت سميرا للمنى مثرى بها * ويضحى سليبا من مواهبها صفرا *
 * واكثر ما تلقى الاماني كواذبا * فان صدقت جازت بصاحبها القدرا *

﴿ في مدح الغنى ﴾

قالوا اليسار علاء * والاقتار بلاء * وقالوا الغنى سنىّ كبير * والفقير دنىّ
 حقير * ويقال قيمة كل امرئ ما معه * وقال شاعر
 * ولا يساوى درهما واحدا * من لم يكن في كفه درهم *
 وقالوا المال يستعبد الاحرار * ويذل الاشرار * وسمع قيس بن عباد يقول
 في دعائه اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمد الا بفعال * ولا مجد الا بمال *
 اللهم انه لا يصلحني القليل ولا اصلح عليه اشار في هذا الى قول الشاعر
 * ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجده *
 قال معاوية ان الشرف والسؤدد لينتقلان مع الغنى كما ينتقل الظل * وقال شاعر
 * الناس ما استغنيت كنت صديقهم * واذا افتقرت اليهم فهم العدى *
 * ذو المال عندهم يسود بماله * ويزول سودده اذا فقد الغنى *

* *

*

❖ في العقل ❖

* بعد رفيع القوم من كان عاقلا * وان لم يكن في قومه بحسب
* وان حل ارضا عاش فيها بعقله * وما عاقل في بلدة بغريب

* لولا العقول لكان ادنى ضيغ * ادنى الى شرف من الانسان

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغنى عن النسب
* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

* اذا لم يكن للمرء عقل فانه * وان كان ذا ملك على الناس هين
* ومن كان ذا عقل اجل لعقله * وافضل عقل من يتدين

* وكم من كبير القوم لا عقل عنده * صغير اذا دارت عليه الدوائر
* وكم من صغير السن حاز بعقله * وتديره ما لم تحزه الاكابر

* ولا خير في حسن الجسوم وطولها * اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا * ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا

* لله در العقل من رائد * وصاحب في العسر واليسر
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر

* ما وهب الله لامرئ هبة * اشرف من عقله ومن ادبه
* هما حياة الفتى فان فقداه * فان فقد الحياة اجل به

❖ في العلم ❖

* أجل ما يتخفى يوما ويكتسب * ويحتجى من حلى الدنيا ويتنخب *
* علم شريف عيم النفع قدرفت * لحامله بأفاق العلى رتب *

* العلم اعلى من الاموال منزلة * لانه حافظ والمال محفوظ *

* العلم فيه جلاله ومهابة * والعلم انفع من كنوز الجوهر *
* تفنى الكنوز على الزمان وصرفه * والعلم يبقى باقيات الاعصر *

* العلم كنز وذخر لا فناء له * نعم القرين اذا ما صاحب صحبا *

* العلم مغرس كل فضل فاجتهد * ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس *
* واعلم بان العلم ليس يناله * من همه في مطعم او ملبس *

* العلم زين وتشريف لصاحبه * فاطلب هديت فنون العلم والادب *

* عدوك بالتقى والعلم فاقهر * فانت بذنا وذاك عليه تقوى *
* فما قرن الفتى شيئا بشئ * كمثل العلم يقربه بتقوى *

* العلم انفس ذخرك انت ذاخره * من يدرس العلم لم تدرس مفاخره *
* اقبل على العلم واستكمل مقاصده * فاول العلم اقبال وآخره *

* رضينا بالعلوم تكون فينا * مخلصة وللجهال مسال *
* لان المال يفنى عن قريب * وان العلم ليس له زوال *
* في الادب

﴿ في الادب ﴾

- * قد ينفع الادب الاطفال في صغر * وليس ينفعهم من بعده ادب *
- * ان الفصون اذا عدلتها اعتدلت * ولا يلين ولو لينته الخشب *

- * لا تأسن اذا ما كنت ذا ادب * على خولك ان ترقى الى الفلك *
- * فبينما الذهب الابرز مطرح * في الارض اذ صار اكليلا على الملك *

- * ليس الجمال باثواب تزينها * بل الجمال جمال العلم والادب *

- * ومن الغباوة ان تعظم جاهلا * بالجمال ملبسة ورونق رقشه *
- * او ان تهين مهذبا في نفسه * لتحول ملبسة ورثة فرشه *

- * كن ابن من شئت واكتسب ادبا * يغنيك محموده عن النسب *

- * ان ألقى من يقول ها انا ذا * ليس ألقى من يقول كان ابي *

- * لكل شيء زينة في الورى * وزينة المرء مقام الادب *
- * قد يشرف المرء بأدابه * حيناً وان كان وضع الحسب *

- * ما لي عقلي وهمتي حسبي * ما انا مولى ولا انا عربي *
- * اذ انتمى منتم الى احد * فاننى منتم الى ادبي *

- * بعلى التأدب اقواما ورفعهم * حتى يساوا ذوى العلياء والرتب *

❖ في مكارم الاخلاق ❖

- * وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم * اذا كانت الاخلاق غير حسان *
-
- * اذا كنت من حسن الطباع مركبا * فانت لكل العالمين خبيب *
-
- * وما الحسن في وجه الفتى شرف له * اذا لم يكن في فعله والخلائق *
-
- * واني رأيت الوسم في خلق الفتى * هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد *
-
- * له خلق على الايام يصفو * كما رقت على الزمن العقار *
-
- * صفت مثل ما تصفو المدام خلاله * و رقت كما رق النسيم شمائله *
-
- * خلق سهول المكرمات سهوله * وتوعر الايام من اوعاره *
- * ان لاح فهو الصبح في انواره * او فاح فهو الروض في نواره *
-
- * بث الصنائع في البلاد فاصبحت * تجبي اليه مكارم الاخلاق *
-
- * احب مكارم الاخلاق جهدي * واكره ان اعيب وان اعابا *
- * واصفح عن سباب الناس حملا * وشر الناس من يهوى السبابا *
-
- * ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم *
- في الكرم

﴿ في الكرم والاحسان ﴾

- * أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان *
-
- * واجعل المعروف ذخرا انه * للفقير افضل شيء يذخر *
-
- * الخير ابقى وان طال الزمان به * والشر اخبث ما اوعيت من زاد *
-
- * لا تدخلنك ضجرة من سائل * فخير يومك ان ترى مسئولا *
- * واعلم بانك عن قريب صائر * خيرا فكن خيرا يروق جيلا *
-
- * ليس في كل ساعة واوان * تتأني صنائع الاحسان *
- * فاذا امكنت فبادر اليها * حذرا من تغير الازمان *
-
- * لا تقطعن عادة الاحسان عن احد * ما دمت تقدر والايام تارات *
- * واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت * اليك لالك عند الناس حاجات *
-
- * اذا المال لم ينفع صديقا ولم يصب * قريبا ولم يجبر به حال معدم *
- * فعقباه ان محتازه كف وارث * وللباخل الموروث عقي التندم *
-
- * يد المعروف غنم حيث كانت * تحملها شكور او كفور *
- * ففي شكر الشكور لها جزاء * وعند الله ما جمعد الكفور *
-
- * اذا هبت رياحك فاغتمها * فآخر كل خافقة سكون *
- * ولا تغفل عن الاحسان فيها * فما تدري السكون متى يكون *

❁ في الحلم والصفح والعفو ❁

- * لا تحسبن الحلم منك مثلة * ان الحلم هو الاعز الامنع
- * ان جرعوك الغيظ فاجره لهم * تؤجر وتحمد غب ما تجرع
- * ألا ان حلم المرء اكرم نسبة * تسامى بها عند القفار كريم
- * فيارب هب لي منك حلما فاني * اري الحلم لم يندم عليه حلیم
- * اذا شئت يوما ان تسود عشرة * فبالحلم سد لا بالتسرع والشم
- * أخفض جناحك للقراة والقهم * بتؤدد واغضض لهم ان اذنبوا
- * العفو يعقب راحة ومحبة * والصفح عن ذنب المسيء جيل
- * لا تنقم ان كنت ذا قدرة * فالصفح من ذي قدرة اصلح
- * واصفح اذا اذنب خل عسى * تلقى في اذنبك من يصفح
- * ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا * والحر مرء يعفو لمن بالذنب يعترف
- * والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة * وفي الوفاء لاخلق الفتى شرف
- * تحمل اخاك على ما به * فاق في استقامته مطمع
- * وأنى له خلق واحد * وفيه طائفة اربع
- * واصل اخاك ولو اناك بمنكر * فخلوص شيء قلما يمتك
- * ولكل حسن آفة موجودة * حتى السراج على سناه بدخن
- في الحياة

﴿ في الحياء والتواضع ﴾

- * وربت منكراً ما حال بيني * وبين ركوبه إلا الحياء
* وأعرض عن مطاعم قد أراها * فأتركها وفي بطني انطواء
* فلا وأبيك ما في العيش خير * ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

- * إذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجهه إذا قل ماؤه

- * وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه * رفيعاً وعند العالمين وضع
* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع
* ولا تك كاللدخان يعلو بنفسه * على طبقات الجو وهو وضع

- * دنوت تواضعاً وعلوت قدراً * فشأنك انحدار وارتفاع
* كذاك الشمس تبعد أن تسامت * ويدنو الضوء منها والشعاع

- * إن السعيد الذي تمت سيادته * فتى يفر من الدنيا إلى الدين
* يصد بالطرف منه عن زخارفها * فيفتدى ملكاً في زى مسكين

- * يا حبذا حين تسمى الريح باردة * وادى الاضاء وفتيان بها هضم
* مخدومون كرام في مجالسهم * وفي الرجال إذا صاحبهم خدم

- * متبذل في القوم وهو مجل * متواضع في الخى وهو معظم

﴿ في الوقاحة والكبر ﴾

* اذا لم تصن عرضا ولم نخش خائفا * وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع *

* صلابة الوجه لم تغلب على احد * الا تكامل فيه الشر واجتمعا *

* اذا رزق الفتى وجهها وقفا * تغلب في الامور كما يشاء *

* من لم يكن عنصره طيبا * لم يخرج الطيب من فيه *

* كل امرئ يشبهه فعله * ويرشح الكوز بما فيه *

* وقل لمعتصم بالتيه من حق * لو كنت تعرف ما في التيه لم تنه *

* التيه مفسدة للدين منقصة * للعقل منهكة للعرض فانتبه *

* رأيت الفتى يزدد نقصا وذلة * اذا كان منسوباً الى العجب والكبر *

* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر * فاصبح ممقوتاً به وهو لا يدري *

* يجر ذبول الفخر طالب رفعة * ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر *

* كبر بلا نسب تبه بلا حسب * فخر بلا ادب هذا هو العجب *

* اذا المرء ضيع ما امكنه * ومال الى التيه واستحسنه *

* فدعه فقد ساء تدبيره * سيضحك يوما ويبكي سنه *

* ايها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجهربون *

في الفية

﴿ في الغيبة والنميمة ﴾

* وكم نصبوا العداوة لي بكيد * فكادوا يهدمون به جداري *
* وكم لجم شمووه بغير نار * وعرض مرزوقه بلا شفار *

* ان تستغني تستغف فلربما * من قال شيئاً قيل فيه مثله *

* واكبر نفسي عن جزاء بغية * وكل اغتياب جهد من لاله جهد *

* لا تقبلن نميمة بلغتها * وتحفظن من الذي انباكها *
* ان الذي ألقى اليك نميمة * سينم عنك بمثلها قد حاكها *

* أنتم بما استودعتم من زجاجة * يرى الشيء فيها ظاهراً وهو باطن *

* ينم بسر مسترعيه لؤماً * كما نم الظلام بسر نار *
* انم من التصول على مشيب * ومن صافى الزجاج على عقار *

* من يخبرك بشتم عن اخ * فهو الشاتم لا من شتمك *
* ذاك شيء لم يواجهك به * انما اللوم على من اعلمك *

* من نم في الناس لم تؤمن عقاربهم * على الصديق ولم تؤمن افاعيهم *
* كالسيل بالليل لا يدرى به احد * من اين جاء ولا من اين يأتيه *

* وناصب نحو افواه الوري اذا * كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا *
* يظل بالقول والاخبار مجتهدا * حتى اذا ما وعاها زق ما لقطا *

❖ في الكذب والصمت والحق ❖

* لي حيلة فمين ينم وليس في الكذاب حيلة *
* من كان يخلق ما يقو * ل خيلتي فيه قليله *

* لا يكذب المرء الا من مهنته * او عادة السوء او من قلة الادب *

* عود لسانك قول الصدق تحفظ به * ان اللسان لما عودت معتاد *

* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل * لدى الناس كذابا وان كان صادقا *

* الصمت زين والسكوت سلامة * فاذا نطقت فلا تكن مكشارا *
* فلتن ندمت على سكوتك مرة * فلتن ندمت على الكلام مرارا *

* خل جنبيك رام * وامض عنه بسلام *
* مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام *

* لكل داء دواء يستطب به * الا الحماسة اعيت من يداويها *

* وعلاج الابدان اسر خطبا * حين تغفل من علاج العقول *

* لا تأسن من الليب وان جفا * واقطع حبالك من حبال الاحق *
* فعداوة من عاقل متحمل * اوتى واسلم من صداقة اخرق *

* انق الاحق لا تصحبه * انما الاحق كالثوب الخلق *

في

﴿ في الحسد والقدر واللدن ﴾

- * آل المهلب قوم ان مدحتهم * كانوا الاكرام آباء واجدادا *
- * ان العرائن تلقاها محسدة * ولا ترى للثام الناس حسادا *

- * أيا حاسدا لى على نعمة * أتدرى على من أسأت الادب *
- * أسأت على الله فى فعله * فأنك لم ترض لى ما وهب *

- * حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه * فالكل اعداء له وخصوم *
- * كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم *

- * وداريت كل الناس لكن حاسدى * مد اراته عزت وشط نوالها *
- * وكيف يدارى المرء حاسد نعمة * اذا كان لا يرضيه الا زوالها *

- * اعطيت كل الناس عن قلبى الرضى * الا الحسود فانه اعيانى *
- * لا ان لى ذنبا اليه علمته * الا تظاهر نعمة الرحمن *

- * وما عجبت لدهر ذبت منه اسى * لكن عجبت لضد ذاب من حسد *
- * تدور هامته غيظا على ولا * والله ما دار فى فكرى ولا خلدى *

- * بريك النصيحة عند اللقاء * وبيريك فى السر برى القلم *
- * فبت حبالك من وصله * ولا تكثرن عليه الندم *

- * اذا عهدوا فلايس لهم وفاء * وان وعدوا فوعدهم هباء *
- * وان ارضيتهم غضبوا ملاما * وان احسنت عشرتهم اساءوا *

﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾

* ما ضاع من كان له صاحب * يقدر ان يرفع من شأنه *
* وانما الدنيا بسكاتها * وانما المرء باخوانه *

* تكثر من الاخوان جهده انهم * عماد اذا استجذبتهم وظهور *
* فما بكثير الف خل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير *

* تخير من الاصحاب كل ابن حرة * يسرك عند النائبات بلاؤه *
* وقارن اذا قارنت حراً فانما * يزين ويزرى بالفتى قرناؤه *

* عليك بارباب الصدور فن غدا * مضافا لارباب الصدور تصدرا *

* من عاشر الاشراف صار مشرفا * ومعاشر الاندال غير مشرف *
* او لم تر الجلد الحقيق مقبلا * بالثغر لما صار جار المصحف *

* صفة الصديق بان يكون مؤتيا * يهوى هواك ولا يود سواك *
* يأتيك وهو صديق من صادقه * ويروح وهو عدو من عاداك *

* وقائل كيف تفرقتما * فقلت قولا فيه انصاف *
* لم يك من شكلي ففارقته * والناس اشكال وآلاف *

* ان اخاك الصديق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفك *
* ومن اذا ريب الزمان صدعك * شتت فيك شمله ليجمعك *

في الترجي

❖ في التبرجى والتصبر والتسلى ❖

* اذا ضاقت بك الاحوال يوما * فثق بالواحد الفرد العلى
* فكم يسر اتي من بعد عسر * وفرج كربة القلب الشجى

* اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء
* فلا تجزع لحادثة الليالى * فالحوادث الدنيا بقاء

* من حط رحل رجائه * في باب ماله استراح
* ان السلامة كلها * تأتى لمن ألقى السلاح

* لا تدبر لك امرا * فاولوا التدبير هلكى
* سلم الامر تجدنا * نحن اولى بك منك

* الدهر لا يبق على حالة * لا بد ما يقبل او يدبر
* فان تلقاك به كروهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر

* الصبر اولى بوقار الفتى * من قلق يهتك ستر الوقار

* أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته * ومدمن القرع للابواب ان يلجا

* وان اوسعتى النائبات مكارها * ثبت فلم اجزع واوسعتها صبرا
* اذا ليل خطب سد طرق مذاهبي * لجأت الى عزى فأطلع لى فبرا

* الدهر ادبنى والصبر ربانى * والصمت اقنعنى والياس اغثنانى

﴿ في الفنى والفقر ﴾

* ان الدراهم فى المواطن كلها * تكسو ارجال مهابة وجالا
* فهى اللسان لمن اراد فصاحة * وهى السلاح لمن اراد قتالا

* المال يرفع سقفا لا عماد له * والفقر يوهى بيوت العز والشرف

* لم ار شيئا صادقا نفعه * للمرء كالدرهم والسيف
* يقضى له الدرهم حاجاته * والسيف يحميه من الحيف

* الفقر يزرى باقوام ذوى حسب * وقد يسود غير السيد المال

* وكل مقل حين يغدو لحاجة * الى كل من يلقى من الناس مذنب
* وكان بنو عى يقولون مرحبا * فلما رأوني معدما مات مرحب

* ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكلما انقلبت يوما به انقلبوا
* يعظمون اخا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بما لا يشتهى وثبوا

* اصبحت الدنيا لنا عبرة * فالحمد لله على ذلكا
* قد اجمع الناس على ذمها * وما ارى منهم لها تاركا

* ألم تر ان الدهر يهدم ما بنى * ويأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى
* فمن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا * واقبح الكفر والافلاس بالرجل
مهل

﴿ ميل الزمان ﴾ على ذوى الفضل والعرفان ﴾

* محن الزمان كثيرة لا تنقضى * وسروره يأتيك كالاعباد *
* ملك الاكابر فاسترق رقابهم * وتراه رقاً في يد الاوغاد *

* قل للذى بصروف الدهر عيرنا * هل عائد الدهر الامن له خطر *
* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف * وتستقر باقصى قعره الدرر *

* سألت زمانى وهو بالجهل مولع * وبالحق محفوف وبالنعص مخنص *
* فقلت له هل من طريق الى العلى * فقال طريقان الوقاحة والنقص *

* عابوا الجهالة وازدروا بمحذوقها * ونهاونوا بمحذوئها فى المجلس *
* وهى التى ينقاد فى يدها الغنى * وتجيئها الدنيا برغم المعطس *

* لو كان بالخليل الغنى لوجدتنى * بنجوم اقطار السماء تعلقى *
* لكن من رزق الحجا حرم الغنى * ضدان مفترقان اى تفرق *

* لا تطالبن بألة لك رتبة * قلم البليغ بغير جد مغزل *
* سكن السما كان السماء كلاهما * هذا له رمح وهذا اعزل *

* ورب مليم لا يحب وضده * يقبل منه الجيد والخسد والغم *
* هو الحظ خذه ان اردت مسلماً * ولا تطلب التعليل فالامر بهم *

* ينال الفتى من دهره وهو جاهل * ويكدى الفتى من دهره وهو عالم *
* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا * اذا هلكت من جهلهم البهائم *

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

* صن السر عن كل مستخبر * وحاذر فما الحزم الا الحذر
* اسرك سرك ان صنته * وانت اسير له ان ظهر

* ولا تخبر بسرك بل أمته * وصير في حشاك له حجابا
* فما اودعت مثل القلب سرا * ولا اغلقت مثل الصدر بابا

* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر اضيق
* اذا المرء افشى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو احق

* احذر عدوك مرة * واحذر صديقك الفمرة
* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالضره

* ولست بمجد للرجال سريرتي * ولا انا عن اسرارهم بسؤول
* ولا انا يوما للحديث سمعته * الى ههنا من ههنا بتقول

* لا تفش سرك الا عند ذي ثقة * اولا فافضل ما استودعت اسرار
* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبتا * لم تخش منه لما اودعت اظهارة

* ألا رب قول قد جرى من مباح * فساق اليه الموت في طرف الحبل
* وان مزاح المرء في غير حينه * داليل على فرط الجفاقة والجهل

* أفد طبعك المكدود بالهم راحة * نجم وعلاءه بشئ من المزح
* ولكن اذا اعطيته المزح فليكن * بمقدار ما تعطي الطعام من الملح

في البيان

﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

* سحبان يقصر عن بحور بيانه * عجزا وبغرق منه تحت عباب *
* وكذلك قس ناطق بعكازه * يعي لديه بحجة وجواب *

* قل هو الماء لذمطعمه * وكل قول سواه كالزبد *

* كلام كوقع القطر في المحل يشفى * به من جوى في باطن القلب لاصق *

* مقال تفديه اوائل وائل * وتفديه احقبا باعارب يعرب *
* هو الزهر الغض الذي في كاهه * او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب *

* اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعاصي تزيل النعم *
* ودأوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النقم *

* ليس الشجاع الذي يحمى فريسته * عند القتال ونار الحرب تشتعل *
* لكن من كف طرفا او ثنى قدما * عن الحرام فذلك الفارس البطل *

* ليس الظريف بكامل في ظرفه * حتى يكون عن الحرام عفيفا *
* فاذا تعفف عن محارم ربه * فهناك يدعى في الانام ظريفا *

* اذا طاب اصل المرء طابت فروعہ * ومن عجب جادت يد الشوك بالورد *
* وقد يخبت الفرع الذي طاب اصله * ليظهر سر الله بالعكس والطرء *

* وما المسخ في الانسان تغيير صورة * ولا كنه سلب اللطافة والانس *

❖ خيانة الزمان ونوائبه ❖

* هي الدنيا تقول بجل فيها * حذار حذار من بطشي وفنكي *
 * فلا يفرركم مني ابتسام * فقولى مضحك والفعل مبكى *

* ومكلف الايام ضد طباعها * متطلب في الماء جذوة نار *

* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت * ولم تخف سوء ما ياتي به القدر *
 * وسالمتك الليالي فاغتررت بها * وعند صفو الليالي يحدث الكدر *

٨ ان الليالي لم تحسن الى احد * الا اساءت اليه بعد احسان *

* ألا انما الدنيا كظل سحابة * اظلتك يوما ثم عنك اضمحلت *
 * فلا تك فرحانا بها حين اقبلت * ولا تك جزعانا لها حين ولت *

* انما الدنيا هموم كلها * فاسجع النصح من القول الصحيح *
 * كم غنى وفقير اتعبت * يالغمرى ما عليها مستريح *

* ليس البليسة في ايماننا عجبا * بل السلامة فيها اعجب العجب *

* رمانى الدهر بالارزاء حتى * فؤادى في غشاء من نبال *
 * فصرت اذا اصابتني سهام * تكسرت النصال على النصال *

في انهاض

﴿ في انهاض الهمة ﴾

* لا تقعدن على ذل ومسغبة * لكى يقال عزيز النفس مصطبى *
* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها * الى الديار التى يهيم بها المطر *

* على المرء ان يسعى ويبذل جهده * وليس عليه ان يساعده الدهر *
* فان نال بالسعى المنى تم امره * وان غلب المقدور كان له عذر *

* ولا يقيم بدار الذل يألفها * الا الاذلان غير الحى والود *
* هذا على الخسف مربوط برمته * وذا يشج فلا يرثى له احد *

* لا يطمى المجد من لم يركب الخطرا * ولا ينال العلى من قدم الحذرا *
* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب * قضى ولم يقض من ادراكها وطرا *

* فانهض هديت الى مارمته عجلا * فالدهر عات وللتأخير آفات *

* لا يدرك المجد الا سيد فطن * لما يشق على السادات فعال *
* لولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفقر والاقدام قتال *

* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا * حتى يذلوا وان عزوا لاقوام *

* ليس التعلل بالآمال من اربى * ولا القناعة بالافلال من شيمى *

* واذا البلاد تغيرت عن حالها * فدع البلاد وبادر التحويلا *
* ليس المقام عليك فرضا واجبا * فى بلدة تدع العزيز ذليلا *

يقول الفقير الى موله رسول التجارى * الملتس عفوره الكرم البارى * الى
 هنا تم الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف * المسمى باللفيف من كل معنى
 طريف * لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتربيتهم وتسهيل قراءتها على من
 يرغب في تعلمها في وقت قريب * دون تصعب * وهو يحتوى على حكايات طريفة *
 وقصص لطيفة * ونكات ادبية * ومعان ابيه * تشهد بطول الباع * وسعة
 الاطلاع * لمؤلفها الذى شاع فخره فى الامصار * وذاع ذكره فى الاقطار *
 ذى الذهن الوقاد * والفكر الذى لا يخطئ السداد * صاحب التأليف العديدة
 المشهورة * والمآثر السديدة المبرورة * العلامة احمد فارس افندى صاحب
 الجوائب * حرسه مولى المواهب * وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جمة *
 موفوائد مهممة * وفقر آداب منتخبات * وحكم واشعار مقتطفات * تشتاق الى
 مطالعتها كل نفس ترى الادب منحة فناء هذا الكتاب والله الحمد اسما على مسمى
 جامعا للفرائد والنوادر * شاملا للطرائف والزواهر * لا يستغنى عنه اللبيب الاربى *
 فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب * وطبع باحرف فى الحجم كبيرة
 غريبة * وفى الشكل لطيفة عجيبة * واعتنى بتصحيحه وترتيبه * وتنقيحه وتهذيبه *
 وقد نجز على ذمة ملتمسه الفاضل الذى سما فى سما المجد * وطلعت شمس
 سعادته باقبال الحظ والجود * حضرة سعادتاو سليم فارس افندى مدير
 الجوائب وكان ختام هذا الطبع * وانتساق هذا الوضع * فى مطبعة
 الجوائب بالاستانة عليه * فى اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة
 ثلاثمائة والف هجرية * على صاحبها افضل الصلاة
 وازكى التحية *



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلُيِّ

﴿ كتب من تأليف صاحب الجوائب ﴾

قرش

٠٤٠ كتاب سر الليال في القلب والابدال وهو يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة
يحتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها (طبع في المطبعة
السلطانية)

١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفاريق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب
والاعجم (طبع في باريس على شكل غريب) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنساوية
(طبع في باريس)

٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعانى
٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف الخبا عن
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة

١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)
٠٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية * ويليها * المحاور الانسية
في اللغتين العربية والانكليزية * وفي آخرهما * مختصر قاموس انكليزى
وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجوائب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

٢٠ الجزء الاول * يشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات
الظريفة والمقامات الادبية التى لصاحب الجوائب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ * الجزء الثاني * يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ * الجزء الثالث * يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ * الجزء الرابع * يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء الخامس * يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السادس * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف ليبس يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السابع * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ﴾

- ٢٥ درة الفواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد بن القاسم بن على الحريرى * ويليها * شرحها للعلامة قاضى القضاة احمد شهاب الدين الخفاجى
- ١٠ ديوان الطغرأى صاحب لامية العجم

٥٠ عجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمد بن عمر الخوارزمي
الزنجشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد
المعروف بالبرد * ويليهِ * شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي * ويليهِ ايضا * مقامات زين
الدين ابو حفص عمر بن مطفر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه * وفي
آخره * ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالحشاب ورسائله

٢٠ الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى
الآمدى

١٢ بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعى ابن
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسى * ويليهِ * انشاء العلامة
الشهير الشيخ حسن العطار

٠٢ لوعة الشاكى ودعوة الباكي

٠٢ تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزنوجى

٠٤ ترجمة القانون الاساسى والخط الهمايونى الشريف الى اللغة العربية

﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوانب وهى من تأليف ﴾

الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوپال المعظم

١٧ لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان * وفي آخرها * خبيثة

الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان

١٠ حصول المأمول من علم الاصول

١٠ البلغة في اصول اللغة

٠٥ غصن البان المورق بمحسنات البيان

٠٦ نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان

٠٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق